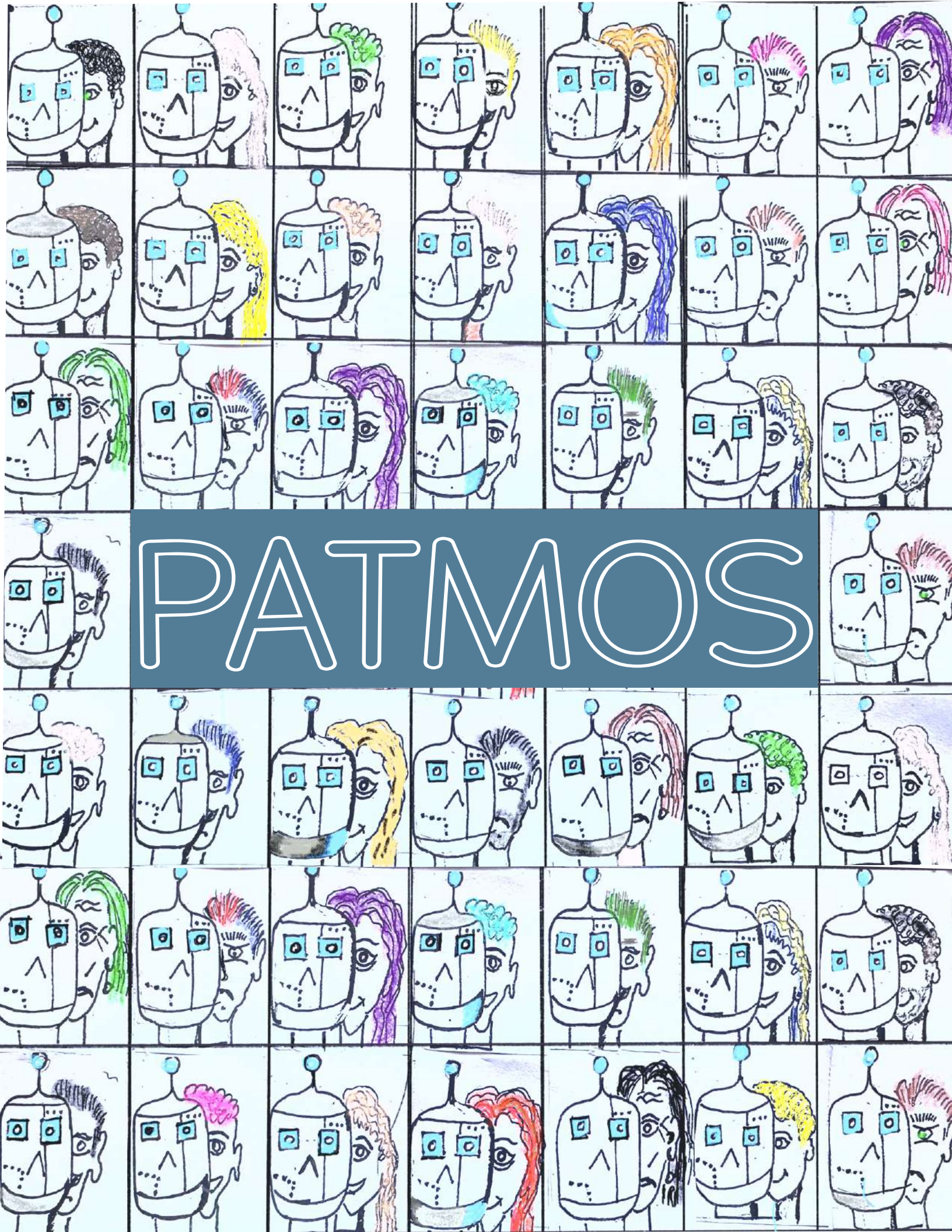




PATMOS

2024



Editorial

Habiéndonos planteado este año el pensar en el impacto en la educación del uso en etapa de masificación de la inteligencia artificial, tanto en los beneficios que trae como los riesgos que supone, surgieron reflexiones que conducen -como concepto común- a la valoración de la empatía y el espacio al error como condiciones claves a integrar en resguardo de un desarrollo integral de nuestros estudiantes y su proceso de aprendizaje.

A una velocidad proporcional a la de la misma IA, descubrimos aplicaciones que facilitan y agilizan tareas; optimización que sin duda aplaudimos. Sin embargo, nuestro proyecto educativo nos invita al pensamiento crítico con foco en el ser humano, su desarrollo y bienestar, acarreando esto la responsabilidad de anticipar escenarios menos auspiciosos donde pudiese extraviarse el componente ético.

En un colegio que se define desde su momento fundacional como humanista, sintonizamos con el pensar de la filósofa estadounidense, Martha Nussbaum, quien, en defensa de las humanidades, subraya que en ésta radican “la capacidad de reflexión y autocrítica, el crecimiento hacia un pensamiento sofisticado y hacia una imaginación creativa y narrativa que potencia cualidades como la empatía...”; habilidades cognitivas críticas que la inteligencia artificial, asociada a una exposición extensa a las pantallas, puede dañar en el trayecto educativo.

En consecuencia, ante un contexto global de grandes cambios y llamativas opciones, no podemos perder de vista que nuestros estudiantes siguen creciendo y perfilando su sello valórico en lo doméstico y el espacio escolar. Para hacer frente a esto, confiamos que desde las pequeñas rutinas y en la formación de simples hábitos: hacer una cama, ayudar a cargar una bolsa en la feria, visitar a un abuelo, forjamos la ética que será el soporte valórico para hacer frente a los dilemas que conlleva el uso de la tecnología actual.

Y si la inteligencia artificial apunta hacia un resultado “perfecto”, “infalible” “aséptico” y uniforme, bienvenido el “errar es humano” y las expresiones de aquello, donde florecen la diversidad y la singularidad de nuestra especie.



sumario

DIRECCIÓN 02 - 16

SEMBLANZAS DE CURSOS 18 - 52

CUARTO MEDIO 56 - 94

EQUIPO DE TRABAJO 94 - 99

**RECONOCIMIENTO
TRAYECTORIA** 100 - 101

COMITÉ MEDIOAMBIENTAL 103 - 105

DEPARTAMENTOS 106 - 138

APODERADOS 139 - 143

Ignacio Del Fierro Herrera Rector



INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN LA EDUCACIÓN: RIESGO U OPORTUNIDAD

Hola Chat GPT, soy rector de un colegio en Viña del Mar, crea un texto emotivo de 1.000 caracteres para poder cumplir con lo requerido por la institución escolar, considera que sea profesional, con una ortografía perfecta y con un foco puesto en riesgo u oportunidad en educación [ENTER].

Fácil, ¿verdad? Resulta sencillo en estos tiempos crear estos famosos “prompts” con Chat GPT, Gemini, Siri u otro asistente virtual; herramientas que, en la vida diaria, sirven para optimizar el tiempo, la gestión e incluso, permitir que nuestro tiempo libre o en familia sea mayor debido a que contamos con diversos recursos tecnológicos que cada día son más eficaces en construir, predecir o corregir lo que necesitamos. Habitualmente me preguntan cuál es mi percepción o mi visión sobre la inteligencia artificial, sobre todo en el área de educación y mi respuesta es la misma: tenemos una gran herramienta, que nos va a permitir desarrollar diversas habilidades y generar nuevas temáticas, pero hay un choque con lo ético/profesional de cuándo, cómo y para qué podemos utilizarlo. Más aún, cuando esta herramienta puede hacernos “alucinar”, que según Scielo es cuando el ser humano comienza a percibir patrones que son inexistentes o imperceptibles para nosotros, creando resultados inesperados o incorrectos generados por modelos de lenguaje que comienzan a ser habituales para nosotros, sin poder codificar si es realidad o ficción, impresionante.

En nuestro caso, como Colegio, la decisión de la prohibición del uso del celular que también considera una temática social y de adicción, dice relación con que los estudiantes deben pensar, reflexionar y esta prohibición es el primer paso para que podamos comenzar a desarrollar nuevas habilidades del pensamiento crítico, creativo; a crear un mundo que las máquinas no son capaces de poner en práctica, de llevar a cabo y de generar lazos afectivos como los que hacemos en el colegio, comprendiendo esta oportunidad de seguir viviendo en lo que genere la mirada fundacional del proyecto educativo, el verdadero desarrollo del ser, el ser más profundo y el ser que nos va a permitir reconocer y trabajar en base a la incertidumbre que nos va a presentar la vida en los próximos años. No ha sido fácil reeducar a una parte importante de nuestros estudiantes en su uso responsable y, sabemos, es una tarea titánica que con convoca a los adultos como agentes modeladores, moderadores y creadores de una realidad atractiva a escala humana.

Ahora bien, podemos convenir que, de todas formas queremos ir acercándonos a nuevos softwares educativos que generen un acercamiento educativo con la IA y que, controlado, guiado y supervisado, pueda apoyar a nuestros estudiantes y la comunidad a generar nuevos ejercicios, a ver el mundo a través de una realidad virtual aumentada, a lograr aprender a través del juego y poder discernir que este mundo se va modernizando y que podamos, en la regla general, convivir y crecer juntos, considerando en este párrafo un beneficio, sobre todo por el interés y lo que puede ser un aprendizaje significativo para la vida. En este sentido, la IA al servicio del aprendizaje humano, crítico, social y sustentable. Por último, esta mirada ha sido uno de mis grandes intereses estos últimos años. He realizado diversos cursos, me he actualizado y he continuado leyendo diversa literatura que obliga a ver la educación desde una perspectiva variada y por qué no decirlo, novedosa. Quisiera aprovechar de recomendar dos lecturas, “Menos Tech y Más Platón” de Scott Harley, donde nos aporta visiones de un mundo inminentemente tecnológico, pero con una mirada más centrada en cómo el ser humano siempre va un paso más adelante, y “Artificial” de Mariano Sigman y Santiago Bilinkis, que te entrega ideas, preguntas y herramientas para una sana aproximación a la inteligencia artificial.

Inteligencia Artificial en Educación, ¿riesgo u oportunidad? Solo el tiempo lo definirá.

PD: Este mensaje ha sido escrito sin inteligencia artificial... ¿o con?

“THE YOUTH ASSEMBLY – NEW YORK” UN RECTOR DE PATMOS EN LA ONU



5 de julio

Día gris, uno de esos en los que uno sólo quiere irse a recostar después del trabajo, recibo la gran noticia de que se me ha otorgado una beca para representar y asistir a dos grandes eventos internacionales en la ciudad de Nueva York. El sol repentinamente sale a relucir, asomando un rayito que apunta directamente a Guayacán # 47.

El 14 de agosto

Arribo a la ciudad de la gran manzana y, entre un divertido caos, comienza mi periplo para representar a la educación chilena y a nuestro proyecto educativo en dos grandes instancias: “Global Educators” y “The AFS Youth Assembly”.

“Global Educators” consiste en dos días de reuniones en la Universidad de Nueva York, con una serie de dinámicas integradoras para potenciar el vínculo e intercambio de experiencias entre cientos de docentes; esto, bajo la premisa de que como líderes educativos debemos conectar los 5 continentes, compartir experiencias de nuestra vida diaria y, lo más esencial, darnos cuenta de lo importante e impactante que es nuestra profesión en todo el mundo. De alguna forma, este tipo de encuentros persigue aunar criterios independientemente de nuestro género, etnia, cultura, origen social o creencia religiosa. Esta visión sería un aspecto fundamental para el entendimiento posterior: logramos hacer proyectos comunes, crear planificaciones macro sobre las “Sustainable Development Goals” o como las denomina en todo el mundo, SDG.



15 de agosto

Ya con más experiencia y confianza entre los docentes, fuimos construyendo un clima colaborativo idóneo para poder abordar temáticas educativas complejas, donde se requería abrir la mente y el corazón para compartir aquellos aspectos de la enseñanza que te llevan a tocar atributos de cada colegio, escuela o liceo, de comentar lo que viven los docentes día a día alrededor del mundo. Durante este día, he podido conocer experiencias educativas a través de la visión de profesores y profesoras de Holanda, Nigeria, Estados Unidos, Guatemala, China, Irlanda y Chile. Riqueza cultural por donde se le mire; risas nerviosas por no comprender a cabalidad la información por las diversas barreras idiomáticas y culturales, pero también, risas por entender en lo profundo que todos, a pesar de la aparente diferencia, éramos más cercanos de lo que creíamos.

16 de agosto

Una jornada que se presentaba como extenuante: de 07:00 a 21:00. Sin embargo, se podía apreciar una sonrisa en cada uno de los docentes que te daba los buenos días...Era el día en que iríamos a la ONU. ¿Quién no ha visto una película o una serie que tenga ese óvalo de conferencias mundiales como gran escenario? Por supuesto, el nerviosismo y la ansiedad eran parte del día, sin saber a ciencia cierta qué deparaba el destino, intuyendo que ese momento sería un antes y un después; y así fue: más de 700 líderes educativos de todo



el mundo, en el óvalo de Nueva York, mirando una testera donde el secretario general de la ONU, representantes de la UNESCO, el alcalde de Nueva York y todo político, por supuesto, quiso hacerse presente para compartir con estos profesores de cada recóndito rincón del mundo.

Pudimos escuchar a un joven que con 18 años estaba creando escuelas en el África más empobrecida. Latinoamérica no se quedó atrás, compartiendo la experiencia de purificar el agua en el "Gran Chaco" a través de un genial invento para que los estudiantes pudiesen ir a las escuelas al adentrarse por la selva. Y, la que nos marcó de sobremanera a todos los presentes, la exposición de una mujer y profesora de Afganistán que ayudaba a otras mujeres a salir por la frontera de manera ilegal para ejercer su derecho a la educación, para que cada una de ellas pudiese leer, escribir y ser un aporte para la revolución que se está generando en medio oriente. Fue un momento emocionante pues todos comenzaron a aplaudir y a levantarse, como un bello y magnánimo reconocimiento a quien, noche tras noche, arriesgaba su vida para permitir que sus compañeras pudiesen estudiar. Una carga de energía, de sentimientos y de reflexión como solo una asamblea en la ONU puede llegar a entregarte. Ese día tomé consciencia de la responsabilidad que implica ser el primer rector del Patmos en las Organización de las Naciones Unidas.



17 de agosto

Con una agenda extenuante, comienza "The AFS Youth Assembly", una asamblea integradora que aborda temas de educación más generales. En ella se reúnen todas las academias, como "Global Educators" y sus pares, en torno a diferentes líneas de trabajo. Esta asamblea planteaba 4 grandes temáticas: "Global Shocks: Tackling Humanitarian Crises" (Choques mundiales: Hacer frente a las crisis humanitarias), "Future of Education: Leveraging Technology & Innovation" (El futuro de la educación: Aprovechar la tecnología y la innovación), "Transform Our Future: Unite for Climate Action" (Transformar nuestro futuro: Unidos por la acción climática) y "Food Security: Strengthen Global Food Systems" (Seguridad alimentaria: Reforzar los sistemas alimentarios mundiales).

Dichas líneas de trabajo permiten conocer, reconocer, permear y levantar nuevos desafíos globales para nuestro proyecto educativo, contemplando el cambio climático y la tecnología e innovación como pilares fundamentales de lo que pudiese ser el avance a nivel colegio para el futuro;

pero también permite conocer de cerca las diversas crisis humanitarias que vive el mundo y, en especial para mi persona, la realidad eterna de miles de escuelas que hoy siguen luchando para contar con una seguridad alimentaria para los colegios de África, donde los niños puedan, primero, alimentarse y, además, aprender un poco. Escuchar cifras impresionantes como, por ejemplo, que con 15 dólares al año puede estudiar todo el año un estudiante en una escuela o que con 38 dólares se paga el wifi para que tengan acceso a nuevas herramientas y tecnologías; consideraciones que, por supuesto, hacen pensar, pensar y repensar todos los procesos globales que vivimos en educación.

18 de agosto

Parte de lo que debo hacer en estas páginas es dar las gracias a los patrocinadores de la beca, AFS, y a todo aquel que pudo hacer posible esta vivencia, como también el incentivar a estudiantes a conocer y reconocer el mundo. Ésta será una de las misiones más importantes que tendré como rector: el globalizar nuestra comunidad, crear nuevas instancias para todos al interior de nuestro proyecto educativo. Éste será un punto de partida para crear las condiciones necesarias para visualizar un futuro compartido, un futuro global con competencias globales, con destacar la importancia del cuidado del medioambiente, de un pensamiento analítico y creativo, del uso de la inteligencia artificial como beneficio, la ética de lo permitido, el liderazgo y la influencia social, la resiliencia, la flexibilidad, la tolerancia y otras tantas habilidades que debemos formar. Será un paso crucial para nuestro colegio y nuestra educación.

Ignacio Del Fierro Herrera
Rector

Renée Delaveau Couchot
Coordinadora Pedagógica



Soy coordinadora pedagógica y necesito hacer un artículo formal en que dé mi opinión sobre la inteligencia artificial que encuentro peligrosa. Debe tener citas y una extensión de 1 plana. ENTER

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA): UN DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN Y LA SOCIEDAD

La inteligencia artificial (IA) ha irrumpido con fuerza en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo la educación. Aunque su potencial para transformar diversos sectores es innegable, considero que la IA presenta peligros significativos que deben ser cuidadosamente analizados, especialmente en el ámbito educativo. En mi opinión, su implementación sin una regulación adecuada podría tener consecuencias negativas tanto para el desarrollo humano como para la autonomía intelectual de los estudiantes.

Uno de los principales riesgos de la IA radica en su capacidad para sustituir o alterar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien las herramientas basadas en IA, como los tutores virtuales o los sistemas de aprendizaje automatizados, pueden ofrecer soluciones personalizadas para los estudiantes, existe el peligro de que esta dependencia tecnológica limite el pensamiento crítico. La capacidad de los estudiantes para resolver problemas por sí mismos y pensar de manera independiente podría verse afectada si se acostumbra a depender excesivamente de la IA para encontrar respuestas. Como señala el filósofo Yuval Noah Harari, "si los estudiantes delegan su pensamiento a las máquinas, se corre el riesgo de perder habilidades cognitivas esenciales" (Harari, 2020).

Otro aspecto preocupante es la privacidad y el manejo de datos. La IA, al estar basada en algoritmos que recopilan y analizan grandes cantidades de información, plantea riesgos en cuanto a la seguridad de los datos personales. En el contexto educativo, esta situación podría comprometer la privacidad de los estudiantes, cuyos datos podrían ser mal utilizados por entidades comerciales o incluso por gobiernos, sin un adecuado control sobre la información sensible. Según un informe de la UNESCO, "la recopilación masiva de datos plantea una amenaza a la privacidad de los individuos, y los sistemas educativos no deben ser una excepción" (UNESCO, 2021).

Además, el acceso a la IA no está igualmente distribuido. Las instituciones educativas en diferentes contextos socioeconómicos no cuentan con los mismos recursos tecnológicos, lo que podría generar una brecha aún mayor en la desigualdad educativa. La IA, al ser un recurso costoso, podría reforzar las disparidades existentes, dejando a estudiantes de entornos más vulnerables aún más rezagados. Como plantea el informe de la OCDE, "la desigualdad en el acceso a la tecnología puede agravar las disparidades en el aprendizaje y crear una brecha digital insostenible" (OCDE, 2022).

Por último, la dependencia de la IA podría conducir a una homogeneización del conocimiento y de los métodos pedagógicos. La personalización que ofrecen estas tecnologías puede ser muy eficiente, pero también puede limitar la diversidad de enfoques en el proceso educativo, reduciendo la capacidad de los docentes para adaptar su enseñanza a las particularidades culturales, emocionales y sociales de sus estudiantes.

En conclusión, si bien la inteligencia artificial tiene el potencial de revolucionar la educación y otros campos, es necesario tener una reflexión crítica sobre sus implicaciones. Para mitigar los riesgos, es fundamental que su implementación se acompañe de regulaciones claras, de un enfoque ético en la recopilación de datos y de una mayor equidad en el acceso a las tecnologías. Solo de esta manera podremos asegurarnos de que la IA se convierta en una herramienta que complemente, y no que reemplace, el proceso educativo.

Referencias:

- Harari, Y. N. (2020). 21 lecciones para el siglo XXI. Editorial Debate.
- UNESCO (2021). La inteligencia artificial y su impacto en la educación. UNESCO.
- OCDE (2022). Educación en la era digital: Desafíos y oportunidades. OCDE.

¿0% INTELIGENCIA 100% DE ARTIFICIAL?: IA EN EDUCACIÓN, UN DEBATE PERMANENTE

La inteligencia artificial ha permeado una serie de facetas de nuestra sociedad y ha generado, como toda innovación, suspicacias en torno a su uso, alcances e implicancias en el desarrollo y evolución del ser humano, incidiendo en la educación como centro del proceso de SER humano.

Es interesante señalar que al hablar de IA, el primer impulso es mirar en menos todo artefacto o máquina que se arroge la condición de inteligente (García-Peñalvo, 2024); es más, muchos han planteado que la inteligencia artificial, como tal, no existe dado que es una cualidad eminentemente humana o, por lo menos, animal. Más allá de las apreciaciones en torno a aquello, la expresión tiene más de 70 años y surgió cuando el informático y criptógrafo británico, Alan Turing, diseñó una prueba para juzgar la inteligencia de una máquina (Barrios et al., 2020). Casi un siglo después, el chat GPT trae a la palestra nuevamente a la IA, una de cientos o miles de herramientas tecnológicas que usan datos para generar “algo”, de ahí la idea que es generativa.

Como toda innovación, tiene un origen asociado a una necesidad; por ejemplo, para extender nuestra vista, se inventaron los binoculares o la televisión. Así las cosas, debemos asumir que la inteligencia artificial surge en un contexto particular donde se hace necesaria. A mi juicio, se crea en una sociedad del hacer, del avance rápido, de la producción masiva (no puedo dejar de pensar en Chaplin en “Tiempos Modernos”) donde el tiempo pasa a ser un bien escaso y donde, al parecer, la inteligencia artificial permitiría robar algunos minutos al reloj para dedicarlos a pensar, a contemplar, a compartir. Visto de esta manera, podría ser fan de la IA...PERO...creo que cambia solo cambia tiempo por tiempo.

Me explico: tenemos la fantástica sensación de haber hecho las cosas rápido- no necesariamente bien- “ganamos” tiempo, pero seguimos apretando botoncitos, deslizando pantallas, RRSS, publicidad personalizada, suma y sigue. Aquí, para aclarar el punto, me gustaría hacer referencia a un artículo que plantea: “El ser humano como punto de mira de los desarrollos tecnológicos se define no como un sujeto, sino como un “consumidor” de todo aquello que se produce cada vez en mayor cantidad y menor tiempo” (Barrios et al., 2020, p.30), palabras que generan, a todas luces, algo de desconfianza.

Es verdad que, en el campo educativo, la IA puede acortar brechas en el aprendizaje de los estudiantes que parecen insoslayables, permite automatizar procesos triviales, nos ayuda a ganar tiempo en tareas repetitivas; sin ir más lejos, el *Consenso de Beijing sobre la inteligencia artificial* (UNESCO, 2019) aborda las oportunidades y desafíos que presenta la IA en educación, planteando 44 recomendaciones, dando por hecho que esta es una senda ineludible por la que todos deberemos aprender a transitar. Autores como Bolaño-García, entre otros, señalan que el uso de la IA en la educación puede transformar la experiencia de aprendizaje pues permite generar una experiencia más personalizada, hace posible la retroalimentación inmediata y, además, mejora la eficiencia administrativa (Bolaño-García et al. 2024).

Ante el uso de IA de los estudiantes, desde la defensa o resignación, algunos señalan que los peligros pueden mantenerse a raya con regulaciones para que la utilicen a favor de su aprendizaje; los más optimistas, podrán decir que un enfoque basado en la confianza con el estudiantado, un diseño pedagógico centrado en las personas, con una evaluación consustancial del proceso de aprendizaje, en lugar de actividades de control (Tan, 2023), asegurarán un uso positivo de la IA en educación; los más radicales, dirán que la tecnología es LA ventana al progreso, al desarrollo humano sostenible y a la igualdad de oportunidades. En este escenario, Elon Musk, Jeff Bessos, Bill Gates y muchos otros serán los Da Vinci o Copérnicos de nuestros tiempos.

Desde lo trivial, como docente, he comprobado que puedo hacer un PPT base en 2 minutos, cuando solo en buscar las imágenes me demoraba 1 hora al modo “tradicional”; en una charla reciente sobre el tema, se hablaba de que un docente podía “ahorrar” cerca de 6 horas a la semana con el uso de IA.

Desde lo profundo, cuando dicen que la IA va a reemplazar a los docentes (aunque sería un bendito salvavidas dado el déficit de profesor@s proyectado en Chile), “la IA no debe reemplazar a los educadores humanos, sino apoyar y mejorar sus esfuerzos” (Bolaño-García et al. 2024, p.11). Creo que la obsolescencia docente será el fatídico final si, como sociedad, continuamos viendo la educación como un proceso aséptico, basado en rendimiento, una carrera individual con un fin utilitario cuya meta es la ganancia de dinero.

Como yo lo veo, las máquinas no dominarán el mundo, aunque así lo pensara Isaac Asimov quien incluso estableció, mitad en serio, mitad ficción, tres leyes de la robótica. Contemplar, compartir y crear, queridos amigos, no puede ser emulado por la tecnología. El impacto de la IA en la educación es un hecho, ahora el gran desafío es educar en tiempos de IA (García Peñalvo et al. 2024) y mantener la capacidad de llorar frente una obra de Matta, sentir la piel crisparse al son de un violín en vivo o sentir un vacío en el estómago al leer a Baudelaire y no heredar a la historia solo cableados, satélites y realidad virtual.

Referencias: -Barrios Tao, H., Díaz Pérez, V., & Guerra, Y. (2020). Subjetividades e inteligencia artificial: desafíos para 'lo humano'. Veritas. Revista de Filosofía y Teología, (47), 81-107.

-Bolaño-García, M., & Duarte-Acosta, N. (2024). Una revisión sistemática del uso de la inteligencia artificial en la educación. Revista Colombiana de Cirugía, 39(1), 51-63. <https://doi.org/10.30944/20117582.2365>

-García-Peñalvo, F. J., Llorens-Largo, F., & Vidal, J. (2024). La nueva realidad de la educación ante los avances de la inteligencia artificial generativa. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 27(1), 9-39. <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37716>

-Rudolph, J., Tan y Tan, S. (2023). ChatGPT: Bullshit spewer or the end of traditional assessments in higher education? Journal of Applied Learning and teaching, 6(1), 1-22. <https://doi.org/recursosbiblioteca.unab.cl/10.37074/jalt.2023.6.1.9/> -UNESCO (2019). Beijing Consensus on Artificial Intelligence and Education. International Conference on Artificial Intelligence and Education, Planning Education in the AI Era: Lead the Leap, Beijing. China. <https://bit.ly/3n7wBIK>

¿Cuál de los dos textos fue escrito con
inteligencia artificial?

Christián Rodríguez Tejeda
Coordinación Pedagógica



EmpatIA

La inteligencia artificial se ha posicionado en un punto de no retorno, hemos pasado esa barrera y debemos buscar un lugar para aquella ¿o será que ella nos buscará un lugar a nosotros y nosotras? Es sobre esta pregunta que pienso en la frase de Tolstoi será ¿Que la IA es la extraña que llega a la ciudad o es que nosotros hemos emprendido el viaje hacia ella? Pienso con poca certeza que la respuesta es la empatía.

La empatía es la forma en que la IA podrá encontrar un lugar, pues somos nosotros los que hemos emprendido el viaje. Por empatía, podemos entender que es la capacidad de identificarse con alguien o sus sentimientos, es en esto donde radica mi pensar. Entiendo que la IA será una herramienta que debe comprenderse en un ámbito de las relaciones entre los seres humanos, que proponga un mejoramiento en nuestras expectativas por vivir en un mundo mejor, pero se cae fuertemente en la disyuntiva sobre la fórmula de la energía de Albert Einstein ¿Qué sucederá si no cae en las mejores manos? Lo que retorna todos al mismo lugar de la historia humana: el poder (Drones en Ucrania o la Hiperglobalización).

La IA merece una propuesta articuladora desde la educación, un programa que supere la búsqueda de respuestas sencillas, debemos llegar a puntos más complejos en nuestro actuar, pensar o sentir y nos puede ayudar. La capacidad de aprender desde el tiempo

Toda la gran literatura es una de las dos historias; un hombre emprende un viaje o un extraño viene a la ciudad.

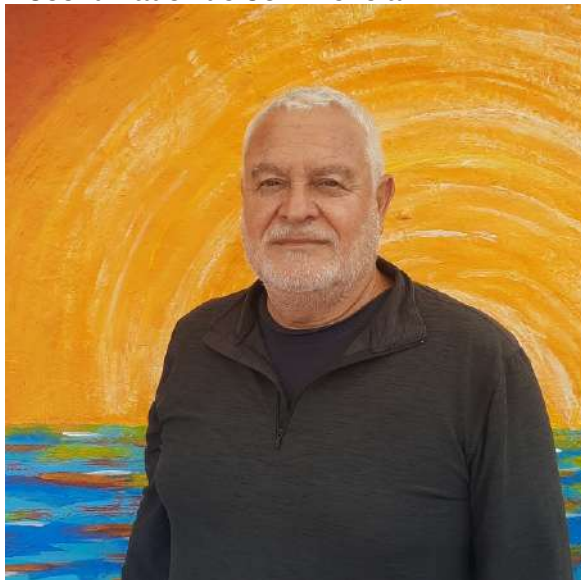
Lev Tolstói

biológico (ser humano) no es compatible al aprender desde un tiempo mecánico (procesador computacional); por tanto, insistir en el acervo o la acumulación de información no tiene sentido, pues sólo encontraremos el desierto de lo real, es decir, experimentar la vida sin conocer nada, el clásico problema de la caverna de Platón o del capitalismo esquizofrénico según el Anti Edipo. En este sentido, me quedo con lo dicho por Andy Warhol, donde parte de su obra es reconocer el sentido del error humano como un pedazo del todo de una obra de arte, una suerte de detalle que permite atravesar por aquello que definimos como belleza. Entonces, qué es la IA más allá del uso, de las posibilidades o del origen de su nacimiento informativo e ingenieril. Creo que es la posibilidad de poner atajo a las brechas entre conocer, saber y aprender, pero como nos enseñó Dante Alighieri, todos necesitamos de un Virgilio para iniciar nuestro camino, y no debemos caer en el error de pensar que la IA será, pues es una herramienta, por tanto la relación con ella es humana y para los humanos, es decir, necesitamos de la empatía para aprender y enseñar qué posibilidades humanas radican en su uso, que nos permitan pensar desde una propuesta ética, empática y resiliente. Aunque todo indique que su disposición es desde el poder, es hora de agregar el detalle humano, aprovechar la expulsión de ese paraíso natural y el encuentro con lo que denominamos cultura, la posibilidad de pensar en el otro, la posibilidad de ser irreductiblemente empáticos utilizando la IA.

Iniciando el Año Escolar



Sergio Trejo Toledo Coordinador de Convivencia



La irrupción y democratización-masificación de la IA plantea desafíos, interrogantes, también desconfianza, hasta ahora sin responsabilidad de acciones inadecuadas. Sin embargo, esta multiherramienta, por las funciones que ofrece en muchas áreas, se supone viene a “facilitar la vida de las personas”, tercerizando labores en diferentes ámbitos de desempeño humano, proporcionando rapidez, eficacia, efectividad y calidad en la labor, actividad, tarea a desarrollar o misión a cumplir.

Los desafíos están para vencerlos. Como seres humanos tenemos uno que es de gran envergadura: detener la degradación y destrucción ambiental que nos tiene atrapados, sin activar la solución para detener el maltrato a la naturaleza (expresado en el consumo desmesurado de recursos naturales), siendo fundamental que el apoyo que se busque en el uso de la IA esté en mano de los especialistas medioambientales.

La desconfianza es evidenciada por:

- El poco conocimiento que se tiene de esa herramienta que hasta ahora parece ser adecuada o aún está en las manos correctas.
- Por la desmesura de las personas que están a cargo en diferentes ámbitos, particularmente líderes mundiales que se rigen por la ley del más fuerte. Prueba de ello, hoy, es la mantención de guerras abiertas en distintas zonas del planeta, donde la vida humana está subvalorada, entre otras implicancias que acarrearán estos conflictos indeseados, pero que ahí siguen. Es de esperar que no utilicen la IA para ganar en dichos conflictos.

Interrogantes que vienen a generar pensamientos que nos proponen ir tras la mejor respuesta en favor del bien común, algunas de ellas pueden ser:

¿Será la IA la que genere cambios cualitativos en la visión de los seres humanos o mantendrá la supremacía humana sobre la naturaleza, donde se privilegien intereses económicos por sobre el bienestar de la humanidad?

¿Serán considerada la opinión de los seres humanos cuya experiencia sea ética, vasta y probada, antes recurrir a la IA?

¿Serán consideradas/os las mujeres u hombres lúcidas/os, con sentido común en medio de esta forma de vida digitalizada?

¿La IA trae riesgos? ¿El acceso será universal?

En relación con la tercerización de actividades, la IA parece ser una excelente herramienta.

El uso de la IA en los establecimientos educacionales, particularmente en la convivencia escolar, debe ir acompañado de exigencias de uso responsable, toda vez que existe el riesgo de generar dependencia de la IA para resolver situaciones, conflictos que requieren de la intervención y abordaje directo de personas con vinculación entre sí para cautelar la confidencialidad. También es importante comprender que, tal vez, la sustitución artificial del manejo de las emociones no será precisa, más aún cuando en el ámbito escolar, los estudiantes están en vías de internalizar y de aprender a regular las emociones.

En la mediación/resolución de conflictos propios de la convivencia escolar, sin restar mérito a algunos aportes de la IA, tales como información, formatos para registro de procedimientos, pautas para sistematizar el acompañamiento, entre otras fortalezas, no se pueden obviar algunas debilidades generadas por uso indebido de la tecnología, como el progresivo protagonismo que tienen algunas redes sociales a la hora de acosar, vejear o difamar a personas e instituciones, acciones que estarán al bode del mínimo esfuerzo, en algunos casos tomando distancia de valores y estructura ética.

Favorecer la sana convivencia es responsabilidad de todos, al igual que el buen uso de la tecnología.

Alejandra Canelas Watkins
Coordinadora de Convivencia
Ciclo Básico



CONVIVIR ES NATURAL

Pensando en inteligencia artificial y la convivencia escolar

Me entusiasma y también me inquieta. Supongo que mi ignorancia sobre el alcance de lo que se conoce como inteligencia artificial me impide tomar partido a rajatabla por una u otra mirada.

Si mi ángulo inicial es la convivencia escolar, resaltan los aspectos perjudiciales que asocio a la característica dopamínica de todo lo que involucre algoritmos y fines comerciales de consumo.

La velocidad que maneja hoy la tecnología en dar con respuestas y soluciones en el manejo de información sorprenden y, sin duda, nos proporcionarán un universo de tareas resueltas con máxima eficiencia. También –sin duda– a las coordinaciones de convivencia escolar. Sin embargo, la interacción humana de personas en formación, a la fecha, pareciera verse más dañada que potenciada por la IA. Reducir la tolerancia a la frustración y al maravilloso aburrimiento, lleno de invitaciones a la creatividad, por un lado. Y, por otro, la limitación de la



conexión real con otros, mediada por avatares o impedida por adicciones, que nos priva de la empatía como ingrediente esencial de la evolución.

Gabriela Mistral planteó que, si se mira con rigurosidad, aparece en las cosas "el recuerdo constante de la presencia del alma". Esta última, lo sublime de nuestros estudiantes, se protege y alimenta en esa atención dedicada que singulariza, recibiendo en este espacio más que la "personalización" ofrecida por la IA, el compromiso y afecto –cierto que imperfecto, pero sentido– de la comunidad escolar.

De lo observado y conocido, propondría un acercamiento gradual y medido de nuestros niños y niñas a lo "artificial", incluida la deslumbrante inteligencia.

Millicent Rowlands Berger Coordinadora Desarrollo Estudiantil



Este año, nos propusimos el poder reflexionar en torno a la Inteligencia Artificial, comprendiendo de base que el avance del acontecer tecnológico será razón de progreso si está bajo el alero de la inteligencia humana, la cual ya entendemos como la expresión de la habilidad cognitiva en comunión con la habilidad de interacción y preservación de la coexistencia.

¿Será la conciencia, la intencionalidad y la diversidad emocional factores en que la IA podrán interferir?

Sabemos que el ser humano requiere de la adaptación a su contexto o se extingue; sin embargo, el ser humano siempre será tal en la medida que mantenga su componente ético, y la Inteligencia Artificial no tiene este componente dialéctico, es incapaz de referir un aspecto clave para el discernimiento y la metacognición de la interacción humana.

Entonces, la pregunta es: ¿Qué ventajas y desventajas podemos visualizar desde el ámbito psicológico y el desarrollo humano?

Me permito realizar el paralelo en relación con la fuerza de voluntad requerida para tener disciplina. Sabemos que existe una zona del cerebro del área pre frontal que se empequeñece si no se fuerza el ser humano de realizar lo que no le gusta, así como se agranda y aparece más desarrollada en la medida que se realizan acciones que nos desafían.

El dilema entonces responde a su utilización, cómo vas a manejarlo, el famoso “¿qué hace la diferencia en nuestras

interacciones?; porque sabemos que, si es un uso indebido, alto, desequilibrado, estará implicando una reducción del

pensamiento, además de sospechar la reducción en nuestro cerebro en el área del lenguaje, simil proceso al que acontece con el entrenamiento de la voluntad para el fortalecimiento de la disciplina.

Por lo cual, sin desconocer su utilidad en la óptimas alternativas y alcances que puede entregar, no permitirá nunca ser referente y constitutivo del componente propiamente humano.

Cuántos de nosotros ya podemos inferir esa lectura, casi perfecta y apropiada, carece de la sutileza e imperfección humana.

Una sociedad de la eficiencia comulga con la optimización y búsqueda de la perfección; sin embargo, el desarrollo humano y su condición requiere, para ser plenamente humano, aceptar el error, la diversidad de énfasis y tonalidades propias de cada ser.

Considero, como toda herramienta, bienvenida la colaboración a cerebros ya formados en otorgar facilidades al usuario; sin embargo, como toda herramienta en cerebros en desarrollo, un riesgo de socavar la ampliación de los potenciales de la interacción humana.

Joaquín Pacheco Canales
Psicólogo / Desarrollo Estudiantil



Nos encontramos en un momento en el que las personas debemos decidir. Actualmente, la inteligencia Artificial dejó de ser algo que sólo vemos en las películas y videojuegos, sino que es una herramienta que está al alcance de todos quienes deseen ocuparla, ya sea para crear imágenes, videos, hacer trabajos o investigar sobre cualquier temática.

Esta maravillosa herramienta, si bien nos puede hacer cada actividad del día a día mucho más fácil, también nos puede conducir a un estado de comodidad e ineficiencia. Esto es observable en cómo cambio la forma en que investigamos o buscamos información, ya que es mucho más fácil hacer la pregunta directa a ChatGPT que buscar en Google o, como se hacía antes, buscar la información en un libro. Todo esto me hace preguntar: ¿Cómo serán las relaciones interpersonales en el futuro? ¿Seguirán existiendo? Ya ni siquiera debemos relacionarnos con otros para conseguir comida más allá de un "¡Hola! Sí, soy Joaquín, gracias por traer mi pedido". Y, si para algo tan primordial como lo es comer, nuestras interacciones son simples y sin profundidad, ¿Cómo serán cuando la inteligencia artificial esté aún más presente en nuestra cotidianeidad? ¿Necesitaremos interactuar con otros?

¿Podremos reconocer el sentir de los demás y el propio? ¿Se perderá la costumbre de compartir nuestro mundo interno con nuestras personas de confianza para compartirse a una pantalla y, de esa forma, escuchar lo que deseamos y no lo que de verdad necesitamos?

Si este último fuera el caso, ¿Perdemos lo que nos diferencia de las máquinas que ya funcionan con inteligencia artificial incorporada? Funcionaríamos desde los resultados y la inmediatez sin hacer un mayor análisis del porqué sentimos lo que sentimos o hacemos las cosas de ciertas maneras. Y si dejamos de hacer estos análisis, la vida a mi parecer se vuelve bastante aburrida y monótona. Entonces, me parece fundamental cuestionarnos si estamos dispuestos a cambiar la emocionalidad de la vida por comodidad.

Paula Vera Orrego
Coordinadora Interna



¿LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL VERSUS PROFESORES?

La inteligencia artificial (IA) ha penetrado en prácticamente todos los ámbitos de nuestras vidas, ya sea en la atención al cliente, la medicina, etc., pero uno de los ámbitos que ha generado un intenso debate es la educación. El avance de la tecnología lleva a preguntarnos: ¿los profesores serán reemplazados por la inteligencia artificial?

La transformación de la educación con IA

La inteligencia artificial transforma rápidamente la manera en la que nos relacionamos con el conocimiento. Desde las plataformas que personalizan el aprendizaje hasta los chatbots que contestan dudas de los estudiantes las 24 horas del día, la IA ha demostrado ser un recurso potente en el ámbito educativo, dado que:

-Existe un Aprendizaje Personalizado: Plataformas como Duolingo, MIA, e incluso el uso de asistentes virtuales permiten modificar el contenido en función del estudiante. Esa IA personalizada puede entender las fortalezas y debilidades del alumno, aportando un formato de aprendizaje personalizado y eficaz.

-Automatización de Evaluaciones: La corrección automática de tareas y exámenes es el uso más habitual de la IA. De esta manera, el profesor se verá liberado de corregir y podrá invertir ese tiempo en actividades que requieren el contacto presencial, como puede ser la estimulación emocional o la estimulación para el pensamiento crítico.

- Soporte Adicional a los Estudiantes: Hay tutores virtuales que hacen uso de la IA para dar soporte instantáneo, al margen de la disponibilidad de los profesores. De este modo, los estudiantes pueden obtener respuestas a sus dudas y practicar habilidades en tiempo real.

- Análisis Predictivo: Las plataformas que hacen uso de IA pueden identificar patrones en los estudiantes para predecir con la suficiente antelación cuáles son los estudiantes que están en riesgo de fracaso o de abandono escolar. De esta forma, se puede facilitar a los educadores la intervención a tiempo mediante el sistema de soporte.

El rol insustituible del docente

Aunque la IA ofrece beneficios significativos en el campo de la educación, existen múltiples razones por las cuales los profesores no serán fácilmente reemplazados, y posiblemente nunca lo serán, como, por ejemplo, la interacción humana. El profesor no solo ejerce el rol de entrega de conocimiento, sino que también desempeña un rol fundamental en el desarrollo social y emocional de los estudiantes. Ser empático, saber motivar a los alumnos, saber interpretar las necesidades emocionales, etc. son características humanas que la inteligencia artificial no logra. La relación profesor/a-alumno/a puede considerarse como un aspecto fundamental en el bienestar, implicación y motivación de los estudiantes. Otro aspecto relevante es que el profesor promueve el pensamiento crítico, la inteligencia artificial puede proporcionar respuestas correctas o incluso indicar medidas de resolución efectivas, pero jamás igualará la capacidad del profesorado en fomentar el pensamiento crítico, el debate y la reflexión.

El aporte en la contextualización cultural y social, dado que la enseñanza no se produce en el vacío o en un escenario igual para todos. Los profesores conocen el contexto cultural y el contexto social de sus alumnos y adaptan su enseñanza según sea necesario. La inteligencia artificial no entiende ni logra adaptarse a la dinámica cultural, emocional y social que interviene en el proceso de aprendizaje de cada individuo. A esto sumamos la creatividad y flexibilidad, procesos mediante los cuales logran adaptar métodos y estrategias a situaciones inesperadas. La creatividad pedagógica es fundamental para mantener a los estudiantes interesados, motivados pese a distractores internos y externos; cosa que la IA no puede replicar fácilmente.

El futuro de los profesores y la IA en la educación

Aunque puede desarrollarse la imagen de la IA como un enemigo de los educadores, más bien se puede pensar que se trata de una herramienta complementaria que potenciará la labor de los profesores. El futuro no muy lejano estará sin duda marcado por un trabajo conjunto entre tecnología y los docentes, donde estos últimos se beneficien de la capacidad de la IA para trabajar de una manera más eficiente, pero sin dejar de lado el control que tienen sobre los aspectos humanos de la educación y el aprendizaje.

La IA no debe ser entendida como una tecnología que sustituye al educador, por el contrario, puede funcionar como un asistente, es decir, colaborar en instancias donde el trabajo es más administrativo, o aportando datos sobre el progreso de los estudiantes, así como sugerencias de recursos o métodos que puedan ser más eficaces, permitiendo esto que el docente centre su atención en mantener una interacción más significativa con los estudiantes.

La IA podría ser también una herramienta extremadamente valiosa en la formación de los profesores, ayudándoles a mantenerse al día con las últimas metodologías educativas, proporcionando retroalimentación sobre su desempeño en el aula y sugiriendo áreas de mejora.

Podríamos decir que el futuro de la educación probablemente se verá un enfoque híbrido capaz de combinar las clases presenciales con herramientas y recursos digitales. En este escenario, los docentes guían el proceso de aprendizaje mientras que la IA ofrece soporte, recursos y personalización.

Es poco probable que la inteligencia artificial reemplace a los profesores por completo en el futuro cercano. Si bien la IA puede transformar y mejorar muchos aspectos de la educación, el rol del profesor sigue siendo esencial para el desarrollo intelectual, emocional y social de los estudiantes.

La IA, pues, no tiene por qué ser entendida como una tecnología que viene a sustituir el trabajo de los educadores, sino como una herramienta que potenciaría su trabajo, así como también abriría nuevos horizontes educativos.

La clave será encontrar un equilibrio donde la tecnología y los maestros trabajen juntos para crear un sistema educativo más eficiente, accesible y humano. La IA no tiene la capacidad de sustituir la conexión humana y el juicio pedagógico que los profesores aportan al aula, y es poco probable que esa brecha se cierre en el futuro previsible.



Dibujo de estudiante 5B

Liane García Oropesa. Coordinación de Salud



En el ámbito escolar, la coordinación de salud tiene como función principal garantizar la salud y bienestar de toda nuestra comunidad. Si bien hoy en día contamos con múltiples herramientas de inteligencia artificial, las cuales nos pueden ayudar de manera significativa a alivianar la carga administrativa, debemos ser conscientes a la hora de usarlas, ya que también requiere de un enfoque cuidadoso y ético, para maximizar su potencial y minimizar los riesgos.

Aunque está demostrado que la IA no puede reemplazar el papel que cumplimos los diversos integrantes de la comunidad en nuestras funciones diarias, nos facilita las labores administrativas de manera que mejora la calidad y la eficiencia de la coordinación.

Respecto al área de la salud, los avances que ésta tiene están cubriendo necesidades en ámbitos de gran escala en la creación de técnicas nuevas y metodologías que podrían minimizar la posibilidad de error en los diferentes procedimientos, como lo son intervenciones a distancia, diagnóstico de enfermedades y cirugías de gran riesgo.

Todo lo anterior, si bien es beneficioso para la salud y comodidad de las personas. sabiendo que el progreso es necesario, no podemos dejar de tener en cuenta que el

factor humano es lo más importante debido a la relación paciente-tratante al momento de atender una emergencia. Al igual que la atención primaria, la cual puede diagnosticar e incluso salvar vidas de forma rápida y efectiva.

Con el paso del tiempo seguirán desarrollándose mecanismos que ayuden a mejorar este tipo de atención que es la que ofrecemos en nuestro colegio, pero el componente emocional afectivo y lazo que se genera entre los estudiantes y personal no puede ser remplazado. Debemos tener en cuenta que trabajamos con personas en etapa de crecimiento, que no solo sufren afecciones físicas sino también emocionales, no necesariamente un malestar estomacal o dolor de cabeza sea el reflejo de algún virus bacteria o golpe, sino que esta atención permite detectar situaciones que pueden ser de otra índole.

Yo considero que la IA ha llegado para quedarse, esta última será un apoyo en diversas circunstancias y podrá hacerse cargo de funciones o tareas asignadas agilizando los procesos. Lo importante a resolver es cómo la podemos incluir y utilizar para obtener mejores resultados y potenciar nuestras habilidades; pero esto depende única y exclusivamente de nosotros.

Cuenta Cuentos



Play Group y Pre-Kinder

La inteligencia artificial es la nueva frontera de la humanidad. Sundar Pichai



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila: Daniela Urquiza P. (Educatora de Párvulos), Leticia Allende P. (Asistente de la Educación)

Segunda fila: Amparo Salas López, Amalia Riveros Valdés, Amparo Herrera Pizarro, Santiago Ruz Hidalgo, Isaac Ramírez Hernández, Theo Marchant Sánchez.

Tercera fila: Florencia Leyton Saavedra, Mariano Rojas Ríos, Sofía Higuera Vásquez, Tomás Montilla López, Agustín Elzo Verdejo

La Inteligencia Artificial en la educación parvularia

La educación parvularia es una etapa fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional en los niños. Durante ésta, es muy importante entregar y realizar experiencias de aprendizaje que estimulen la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad. Es en este contexto donde la Inteligencia Artificial (IA) ha comenzado a tener un papel relevante, ofreciendo nuevas oportunidades para enriquecer la enseñanza y adaptarse a las necesidades individuales de los niños.

Este apoyo de la IA no solo implica la implementación de dispositivos tecnológicos en nuestra sala de clases diariamente utilizados por los profesores, para así tener clases más lúdicas y llamativas para esta nueva generación de niños y niñas, lo más importante es la integración y uso de herramientas que fomenten un aprendizaje más personalizado. Creo que están para facilitar nuestro trabajo y así poder realizar seguimientos de los avances en los procesos de cada niño, obteniendo registros de su rendimiento para después ser utilizados para ajustar, crear y mejorar nuestras estrategias pedagógicas.

Sin embargo, la incorporación de la IA en la educación parvularia no está ajena a tener desafíos y complicaciones. La dependencia de la tecnología puede generar barreras en la expresión oral o en la comunicación de los más pequeños, incluso afectando su autonomía, debido a que la tecnología presente hoy en día genera niños y niñas que quieren obtener todo de manera inmediata, sin un proceso previo, limitando su imaginación y creatividad. Algo que también preocupa, en mi opinión, es el acceso ilimitado que en ocasiones los párvulos tienen a la tecnología, ya que se debe tener en cuenta los riesgos sobre la privacidad de los datos que comparten de los niños, así como asegurar que el contenido sea apropiado para su edad. Es importante, como educadoras y educadores, estar siempre presentes y atentos a lo que compartimos, mostramos y enseñamos a los niños y niñas de playgroup- prekínder.

Daniela Urquiza Peters



Kinder

La inteligencia artificial es la respuesta, pero ¿cuál era la pregunta? Claude Shannon



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Suyai Dervillers Trincado; Miguel Acuña Grez; Isidora González Fuentes; Vicente Guajardo Báez; Eloísa Valladares Mancilla. Katherine Tobar Maynou (Educadora de Párvulos), Antonia Suazo Pasten; Simón González Muñoz; Octavio Silva Velarde; Gabriel Valenzuela Villalobos; Ana María Jopia Jopia (Asistente de la Educación). Amelia Ferrer Larraín; Gabriel Salvo Casas; Pablo González Monroy; María Paz López Reyes; Maite Canales Del Canto; Renzo Wörmull Carter. Isabella Cáceres De La Fuente; Martín Moisés Leniz, Sebastián Saieg Valenzuela; Julián Vargas Andaur; Simón Jiménez Gallardo; Mailén Castagnet Muñoz.

El juego y la Inteligencia Artificial en nuestros niños y niñas

Uno de los principios pedagógicos fundamentales en educación parvularia es el juego, dentro de un conjunto más que nos permiten ir orientando una educación humanista, inclusiva, con sentido positivo de la vida.

Desde la convención de los derechos del niño, niña y adolescente, el juego es un lenguaje universal que traspasa fronteras.

Cuando nosotros nos referimos a potenciar y motivar el juego es donde buscamos niños y niñas sanos, que puedan expresarse y sentirse seguros, respetados y aceptados, en un mundo cada vez más desafiante.

¿Para qué jugar?

El juego es innato, espontáneo y libre, los niños y niñas aprenden a conocer su entorno desde lo más cercano: su propia casa.

Desarrollamos habilidades sociales, expresión, vamos formando carácter, aprendemos a resolver conflictos, tomar acuerdos y respetar reglas, etc.

Hoy, nos enfrentamos a una nueva era y tecnología. Llega la inteligencia artificial a nuestros niños y niñas en edad temprana, tecnología de la cual podemos ser amigos o enemigos. Para nosotros los adultos, el desafío es preparar a los niños y niñas para un futuro donde la tecnología será parte de su vida.

Tenemos un tema importante de reflexionar con las aplicaciones tecnológicas y la IA.

¿Qué se recomienda?

Que desde una mirada responsable y creativa el adulto formador sea fundamental para dirigir esta herramienta de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que no es un buen sustituto de la conversación en vivo. Sin embargo, nos permite ayudar a formar habilidades importantes en el desarrollo de cada niño y niña.

Katherine Tobar y Ana María Jopia



Primero Básico

La inteligencia artificial no tiene nada que ver con la inteligencia. Tiene que ver con la optimización.
Jaron Lanier



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila: Ricardo Apablaza C., Matteo Contreras H., Bruno Saavedra V., Lorenzo Bezana T., Joaquín Torrealba A., Dario Soto A., Martín Ciangarotti E.

Segunda fila: Baltazar García-Huidobro C., Valentina Collins V., Alonso Mandujano I., Helena Quezada C., Gabriel Bustos N., Romina Campos C., (Asistente de la Educación)

Tercera fila: Vicenta Alvarado G., Mía Vicencio R., Florencia Mantilla L., Camila Collins V., Josefina Mesina P., Amanda Soto C.

Ausentes:

Borja Arévalo H., Rafael Fernández C., Matilda Morgado M.

El primero básico 2024 del colegio Patmos es un curso lleno de energía y entusiasmo que alegraron cada día con su presencia. Desde el primer día de clases, han demostrado ser estudiantes curiosos y llenos de ganas de aprender.

Siempre están dispuestos a participar en las actividades, ya sea en los juegos, en la lectura o en los proyectos como el apadrinamiento de cuarto medio. Sus sonrisas y su actitud positiva contagian a todos los que están a su alrededor. Los adultos se encariñaron a tal punto de tejerles a los hermanitos. Además, son muy

amables con sus compañeros y siempre están dispuestos a ayudar cuando alguien lo necesita.

Aunque están comenzando su camino en la educación primaria, el curso completo ha demostrado grandes habilidades en la lectura y las matemáticas, avanzando paso a paso con mucha dedicación. Tiene una gran imaginación y creatividad, lo que les permiten hacer cosas maravillosas en sus dibujos y manualidades.

Estoy seguro de que serán personas puras y felices. ¡Estoy muy orgulloso de todo lo que han logrado y de lo mucho que siguen creciendo cada día!



Salidas Pedagógica

Los estudiantes de Primero Básico -junto a sus profesores y apoderados- visitaron el Museo Palacio Vergara, Artequín y anfiteatro de la Quinta Vergara.



“Los humanos agregarán valor donde las máquinas no pueden”.

Satya Nadella, ingeniero eléctrico e informático indio-estadounidense y actual director ejecutivo de Microsoft.

Día de la Niñez





Los estudiantes de segundo
y tercer año básico recorrieron
Valparaíso.



Segundo Básico

“La tecnología es solo una herramienta. En nuestro País, agradecemos este espacio sabroso de recreación. En términos de motivar a los niños y lograr que trabajen juntos, el profesor es el recurso más importante” Bill Gates



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primer fila

Santiago Mardones Soto, Hernán Concha Gantes, Alicia Burgos Szita, Emilio Vera Aello, Amalia Weippert Bueno, Tomás Luco Arancibia, Aurora López Gallegos.

Segunda fila

Simón Cordero Constanzo, Kai Orueta Bellagamba, Simona De la Torres Mardones, Antü Guzmán Ramos, Darío Tapia Vaccaro, Emilia Lobos Cisternas, Renato González López, Carolina Monroy Quijada (Profesora Jefe)

Tercera fila

Luz Valenzuela Reinoso, Amanda Vega Inostroza, Maite Galleguillos García, Mabel Zañartu Venegas, Helena Psijas Cepeda, Valentina Argel Hernández

Mis lindos niños y niñas, ha sido un agrado conocerlos y compartir este año con ustedes. Sin duda hemos aprendido a sobrellevar diferentes situaciones complejas y otras muy agradables. Son estudiantes afectuosos, alegres y colaboradores. Se preocupan mucho por el cuidado del medioambiente haciendo sus ladrillos ecológicos y reutilizando la mayor parte de los desechos de las

colaciones y los empaques de nuestros desayunos compartidos.

Guardo en mi corazón para siempre el cariño, sus dibujos y abrazos sanadores. Espero que lo aprendido les sirva para sus vidas y recuerden que siempre pueden contar conmigo si necesitan un hombro.

Carolina Monroy

PATMOSEN 100 PALABRAS Primer Lugar Primer Ciclo Básico

Unos abuelos muy especiales

Una vez una niña y su familia fueron a visitar a sus abuelos por primera vez. Jamás en sus diez años los había visto. Nicole estaba muy emocionada y no entendía por qué había tenido que esperar tanto tiempo para conocerlos.

Al llegar al frío lugar y después de catorce horas de vuelo, pudo abrazar a sus abuelos paternos. Su abuela era delgada, de estatura mediana, cabello gris, amable, cariñosa y consentidora. En cambio, su abuelo era muy gordo, alto, pelo blanco y tenía mucha barba del mismo color... Su aspecto le era muy familiar, pero no podía recordar dónde lo había visto hasta que de pronto lo

oyó reír...Jo jo jo

Aurora López 2do básico, 7 años, Colegio Patmos / Primer Lugar Primer Ciclo Básico – PATMOSEN 100 PALABRAS

Mi primer día de clases

Hola, soy Renato y les quiero contar esta historia. Para mí, el llegar a primero básico fue muy incómodo porque no conocía a nadie y fue estresante porque yo venía de un jardín que se llamaba Quest y nunca había estado en un colegio.

Todo eso se me fue pasando cuando vi que mis papás pudieron entrar al colegio, cuando jugué con mis compañeros, también cuando fui a la sala y conocí al profe Ricardo y lo más entretenido es que nos llevaron a ver árboles, estuvimos en el pasto y vimos muchas cosas más.

Ahora ya voy en segundo básico y sigo teniendo a mi primer amigo Tomás. También tengo a mi amigo Emilio y así he ido acumulando más, pero lo más importante es que me gusta mucho mi colegio, que me arriesgué y logré vencer mis miedos.

Autor: Renato González López

Curso: 2° básico

Edad: 7 años

El derecho de jugar con los amigos

Había una vez un niño llamado Freddy que fue al parque con sus amigos a jugar a los avioncitos de papel, al rato Freddy se aburrió porque no le emocionaba el juego, sus amigos le insistían una y otra vez que se quedara, pero el niño se fue muy triste a casa y al rato sus amigos también ya que no sabían que ocurría.

Freddy fue donde sus padres a contarle lo que ocurría, sus papás le dijeron que a veces no podemos jugar sólo a lo que nosotros queremos, sino que debemos aprender a respetar lo que le guste a los demás.

Al otro día sus amigos lo fueron a buscar y los papás de Freddy le contaron lo que ocurría y así eligieron entre todos distintos juegos, Freddy aprendió que no siempre se hace lo que uno desea y los amigos aprendieron a no obligar a las personas a jugar. Juntos, descubrieron que la verdadera diversión viene cuando nos escuchamos y respetamos para ser felices jugando.

Fin

Autor: Tomás Luco, 7 años



Tercero Básico

“La tecnología es solo una herramienta. En términos de motivar a los niños y lograr que trabajen juntos, el profesor es el recurso más importante” Bill Gates



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila

- Valentín Emilio Correa Rojas
- Franco Ignacio Valdés Frías
- Aníbal Martín Meneses Pezoa
- Alonso León Bordonos Saavedra
- Gaspar Fernando Canales del Canto
- Cristóbal Tapia Escobar

Segunda fila

- Maximiliano Vicente González Cortés
- Eduardo Andrés Hevia Delón
- Gabriel Alonso Cofré Palma
- Francisco Rivera Phillips
- Máximo León Hidalgo Grajales

Tercera fila

- Amara Rayén Guzmán Ramos
- Rafaela Andrea Peña Vergara
- Eloísa Zúñiga Estrada
- Juanita Weippert Bueno
- Matilda Isabel Orellana Ramos
- Elena Villanueva Hernández
- Agustina Ignacia Pizarro Müller

Ausentes: - Salvador Fernández Cea

- Nahuel Alvarado Huenchullán.

Queridos estudiantes de tercer año básico:

Este tiempo juntos me permitió reconocer en ustedes características que hoy quiero destacar y compartir.

En primer lugar, decir que poseen una curiosidad inagotable que se expresa en constantes preguntas y activa participación en clases, la cual les proporcionará un gran caudal de conocimiento.

En segundo lugar, veo como un aspecto muy favorable que son buenos lectores. Mantengan ese entusiasmo y no sucumban a la comodidad de resolver el aprendizaje y la entretenición a través de una pantalla.

Finalmente, debo mencionar que identifico en ustedes un talento innato para la música, el cual, gracias al trabajo junto a su profesor de la asignatura, dio frutos que nos emocionaron a quienes los escuchamos como público. Éste, parece ser un factor unificador entre ustedes y tiene la virtud convivencial de desdibujar las diferencias para generar una sola melodía.

Me llevo estas postales en mi memoria, deseándoles un cuarto básico muy enriquecedor en su trayectoria escolar en Patmos.

Con cariño,

Miss Ximena Villalobos



Mi opinión del libro es muy buena, porque tuvo muchas cosas que a mí me encantaron, porque los animales que estaban ahí se querían comer a la TORTULENTA, pero al final todos los animales estaban haciendo fila para pedir un consejo a la TORTULENTA.

*Los animales que más me gustaron es el: Los gatos Colocolo, el zorro Culpeo y la Tortulenta. **Matilda***

*Yo opino que estuvo bueno pero yo perfeccionaría algunas cosas como es que me gusta tanto este libro es muy bueno y no quería que se acabara. **Francisco***

El libro es bueno porque es corto y divertido. Pero había unas palabras rara y era un poco difícil de leer.

*Algo bueno es que era corto como ya lo mencione, y era bueno porque dejaba una enseñanza, y los dibujos ayudaban a entender el libro mejor. **Franco***

Yo opino que el libro era muy bueno porque tenía buenos chistes, buenos dibujos y tenía una buena historia, porque hablaba de una tortuga que no encontraba su lugar en el bosque, pero tenía mucha memoria.

Muy buena, entonces daba buenos consejos.

Aníbal

A mí me pareció muy divertido el libro, porque es el origen de la Tortulenta y también del otro libro (Minihéroes contra la extinción). Pero siento que este libro lo debimos haber leído antes que el libro anterior.

*Fueron muy divertidos los chistes en especial estos: “y corrió y corrió y corrió” y también “y durmió, y durmió y durmió y me gustó el chiste del Colo. **Eloisa***

Mi opinión es: estuvo muy divertido, me encantaron los chistes.

Me encanto la trama, me parece muy entretenid.

*También me gusto que haya conexión entre Minihéroes y la Tortulenta, me gustan los animales chilenos. Y este es uno que me gusta. **Elena.***

Yo opino el libro estuvo muy, muy bueno porque además teníamos que leer todos y lo más gracioso es que un animal decía “decía tengo que buscar polola”.

*La portada estuvo buena y lo que no me gustó fue la portada de atrás. **Maximo***



Cuarto Básico

“La tecnología es solo una herramienta. En términos de motivar a los niños y lograr que trabajen juntos, el profesor es el recurso más importante” Bill Gates



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila

José Pedro Pérez Lobos, Vicente Moisés Leniz, Antonio Undurraga Ábalo, Santiago Escalante Rojas, Amaro Cisternas Maripangui.

Segunda fila

Claudio Díaz Pérez, Lautaro Wörmull Carter, Pedro Acuña Grez, Samuel Vargas Rodríguez, Pedro Díaz Ballini, Julián Contreras Herrera, Profesora Sara Correa Jorquera.

Tercera fila

Gabriela Salgado Briceño, Dominga Silva Campos, Elena Narváez Salazar, Emilia Cáceres Díaz, Emilia Fierro Rioseco, Jose Undurraga Ábalo, Agata Lemus Lara, Julieta Cahis Retamales.

Ausentes: Sayén Cerón Silva, Santino Reyes Cabezas y Amaia Thibau Chung.

El cuarto básico 2024 es un grupo lleno de energía, unión y alegría. Los niños y niñas se caracterizan por ser cariñosos y siempre dispuestos a ayudar a los demás, creando un ambiente cálido y de apoyo mutuo. A lo largo del año, han demostrado ser muy participativos, compartiendo ideas y aprendiendo juntos de forma divertida. Su entusiasmo es contagioso, y cada día es una oportunidad para crecer como grupo y como individuos. Estos niños/as no solo aprenden de manera tradicional a través de los libros, sino también del emocionante mundo de la tecnología y la inteligencia artificial (tema de nuestra revista este año), entendiéndola como una nueva oportunidad y herramienta de apoyo escolar, a través de juegos, actividades en equipo y mucha creatividad, con una actitud positiva y siempre con una sonrisa. Sin duda,

este grupo de cuarto básico es un ejemplo de compañerismo y alegría.

Ellos están a punto de dar un gran paso, ya que el próximo año pasarán a quinto y cambiarán no solo de nivel, también lo harán de lugar físico en el colegio. Aunque este cambio representa un nuevo desafío, tengo la convicción que su espíritu unido, participativo y alegre los acompañará siempre, ya que han demostrado su capacidad para explorar y adaptarse a nuevas ideas de manera creativa. El trabajo en equipo y las ganas de aprender han sido su mayor fortaleza, y sin duda, esas mismas cualidades los ayudarán a afrontar con éxito esta nueva etapa. ¡Estoy segura que seguirán brillando y creciendo en cada paso que den!

Los quiero, Sarita.





Profesores y Coordinadores también se hicieron parte de las actividades de la semana del libro



Inauguramos la Terraza

Este nuevo espacio que ha permitido compartir y aprender en comunidad.



Quinto Básico

“Creo que cuando los ordenadores asuman ciertas tareas, eso será difícil para nosotros. Pasará mucho tiempo antes de que las máquinas iguallen a los humanos con el tipo de juicio que ejercemos en muchas áreas diferentes”...

Bill Gates, informático magnate empresarial y filántropo estadounidense, cofundador de Microsoft.



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila

Renato González Monroy, Leonardo Siñiga Quiroga, Facundo Hormazábal Señoret, Rafael Meneses Pezoa, Pascual Madrid Compte, y Santiago Flores Martínez.

Segunda fila.

Roberto Cáceres Valladares, Ananías Saieg Valenzuela, Catalina Salas Villegas, Mateo Molina Berrios, Miranda Salazar Celle, Gaspar Seguel Valdivia M., y Leonardo Cordero Lopéz Delpiña.

Tercera fila

Ignacia Meyer Oyanader, Maytte García Barrientos, Matilda González Reyes, Leonor Flores Martínez, Colomba Burgos Szita, y Josefa Pinto Suárez.

Cuarta fila

Rafaela Urbina Villalobos, Matilda Poblete Arancibia, Violeta Saieg Valenzuela, Agatha Palacios Huerta, Helena Salinas Muñoz, Amanda Cáceres Silva, Julieta Lucero Valdés, Amaya Lagos Rojas.

Ya avanzado este año 2024 y al hacer memoria de nuestro primer encuentro de esta travesía en conjunto, nos remontamos en un viaje lleno de momentos de incertidumbre, expectación y un mundo de emociones, todo un sentir propio de un grupo de estudiantes que se enfrenta a un sinfín de desafíos, por cierto, muy típicos del ciclo y de 5° básico.

Dentro de toda esta nebulosa de desconocimiento y novedad, reconocemos que no han sido presa fácil de lo desconocido tan amenazante a veces de este nivel, sobre todo cuando ya a su favor han contado con la intervención y acompañamiento de algunos docentes ya conocidos y familiarizados, como así también vinculados con algunas otras autoridades como lo son sus coordinadores. Esas vivencias previas han sido experiencias vitales para su adaptación efectiva a este escenario.

Entre lo evidente y sublime, como lo divino y humano, nuestro involucramiento en el día a día se nos ha

revelado con un cuanto hay, casi como una receta que hemos ido mejorando con el pasar del tiempo y que se ha ido posesionando de un ser y hacer con mayor propiedad y habilidad a través de un gran abanico de matices de vida que van reformateando y definiendo corazones, intenciones y acciones, como razones del aprender y crecer como seres únicos y parte esencial de un todo.

Hemos avanzado, empoderándonos del aquí y ahora, para ir forjando un aprender a vivir cada momento y etapa de vida venidera en armonía, autenticidad y dignidad con el orgulloso estandarte de la voluntad y resiliencia. Sintonía y eslabón inquebrantable entre vuestro hogar y nuestro colegio como un núcleo invencible y de resistencia proactiva ante los baches del vivir.

Sigamos conociéndonos y creciendo en este nuestro Patmos.

Miss Soledad.

J. Brett Hamilt

Había una vez, un niño cuyo nombre solo lo sabían sus padres, lo único que le dijeron de su nombre, es que empezaba por J. Sus padres Carlos Brett y Leticia Hamilt. Es que ni a él mismo le dijeron su propio nombre, pero la razón es que su nombre es tan especial, que decirlo sería un gran cambio para él. En el colegio siempre le llamaban o JB, JH, Jota, Joti o J. Brett Hamilt. Él era el más inteligente de la clase, todos le preguntaban su nombre pero él les responde – Solo sé que empieza en J- dice. Todos piensan que bromeaba pero su cara se ve que es enserio, todos no sabían como lo hacías para ser inteligente, él respondió – Hoy día en la mañana, mis padres me contaron que mi nombre es Jülbort – dijo entre comillas sorprendido. En ese momento nadie lo pudo creer, al que llamaban J.Brett Hamilt, el niño que no sabía su nombre, lo descubrió, el nombre Jülbort es el top 1 en los nombres más especiales “en este cuento”, cuando Jülbort creció inventó la botella multifuncional, una botella que se transforma en mochila. Fue muy famoso ganando más de \$10.000.00 de euros. Con esto fue una larga y conmovedora historia de Jülbort Brett Hamilt.

Leonardo Ziñiga
5º Básico



Sexto Básico

En la época en la que la inteligencia artificial y los algoritmos toman más decisiones en nuestras vidas y en las organizaciones, ha llegado el momento de que las personas aprovechen su intuición como complemento de las capacidades técnicas actuales. Nuestra sabiduría interior puede incrustar datos empíricos con la humanidad. Abhishek Ratna



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila

Lucas Lobos Cisternas, Noemí Palacios Huerta, Clemente Marchant Sánchez, Rodrigo Molina Barra, Laura Hevia Delón, Damián Oyarzún Gantes.

Segunda fila

Ignacio Aguilera Báez, Nicolás Zañartu Venegas, Alonso Valenzuela Vera, Damián Leiva Valenzuela, Federico Cahis Retamales, Gaspar López Reyes.

Tercera fila

Fernanda Correa Espinoza, Julián Echeverría García, Isidora Riveros Valdés, Lukas Valenzuela Rojas, Isabella Garrido Biggio, Sebastián Hidalgo Grajales, Sofía Arancibia Duarte.

Cuarta fila

Ivana Collarte Fuentes, Maite Sánchez Tapia, Blanca Caro Morales, Amanda García González, Hugo Barrionuevo González (profesor Jefe), Magdalena Toro Varela, Iranzu Juanicotena Bustos, Josefa Cortés González.

A mis compañeros:

Desde que el año comenzó pude formarme una idea de cómo es el curso.

Para comenzar, señalar rápidamente que, si alguien dice que siempre estamos distraídos, no nos comportamos y hacemos las cosas mal es porque no se da el tiempo de pensar en las cosas buenas, como que podemos hacer las cosas bien y comportarnos cuando queremos hacerlo, prestamos nuestras cosas si nos las piden y somos capaces de hacer cosas buenas por nuestro entorno, aunque normalmente nos lo deben recordar (los profes pueden confirmar el dato).

Yo, desde el curso, no podría decir que hay gente fuera de

lugar o que no debería pertenecer. Desde los alumnos antiguos como la Laura, la Isa o el Seba hasta los nuevos, como la Ivana, el Ignacio o el Gaspar.

No podría decir que el curso no aprende, hay cosas que hemos vuelto a hacer una y otra vez, es cierto, pero hay cosas que entendimos y no volvimos a cometer los mismos errores ni se nos han olvidado las cosas que nos han enseñado.

Yo creo que el curso en general ha generado avances muy de a poco, pero si se diera el tiempo de buscarlo, se encuentra contraste entre el inicio del año y ahora.

Magdalena Toro V.



PATMOS en 100 palabras

El colegio PATMOS, un colegio excelente, creativo y compasivo con sus estudiantes. Este colegio se me hace genial y muy divertido. Con miles de estudiantes y profesores graciosos, este colegio se me hace uno de los mejores colegios de Viña del mar y Valparaíso, además, se me hace tierno que le guarden cariño a la antigua mascota de colegio (Mateo el águila), pero lamentablemente murió hace varios años, pero, ahora en 2023-2024 se conoció a la nueva pequeña animal de este característico colegio, siendo una gatita llamada Mackenzie, muy simpática por cierto, es muy escurridiza y traviesa. Sinceramente, agradezco mucho a este colegio por aceptarme por como soy y aceptar varias de mis ideas al parecer creativas, y, la verdad espero llegar aun mas lejos en este colegio.

Hecho por: Josefa Pascal Cortés González
de 6to. Básico



Séptimo Básico

La inteligencia artificial plantea una serie de desafíos psicológicos que debemos abordar. Necesitamos asegurarnos que esta tecnología no se utilice para manipular o controlar a las personas. Philip Zimbardo, psicólogo



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)
Primera fila:

Benjamín Cano Guazzini, José Ignacio Aguirre Galleguillos, Domingo Rivera Phillips, Gonzalo Molina Guzmán, Julián Quevedo Escorza, Lucas Galarce Rodríguez, Francisco Osorio Sandoval, Facundo Araya Porzio, Luciano Aranda Fredes, Daniel Álvarez Barrales

Segunda fila:

Felipe Muñoz Araya, Matilde González Herrera, Catalina Vera Martín, Agustina Meyer Oyanader, Pascale Toledo Movillo, Tomas Brito Araya.

Tercera fila:

Manuela Isla Mardones, Anthares Cordero López De Ipina, Josefina Saieg Valenzuela, Isabella Cáceres Díaz, Simona Henríquez Arenas, Pía Acuña Cataldo, Victoria Moreno Castro, Macarena Silva Vergara Profesora Jefe.

Queridos estudiantes de 7° básico:
¡Qué maravilloso ha sido acompañarlos en este año lleno de aprendizajes, aventuras y nuevas experiencias! Ustedes son un curso especial, lleno de energía y con un espíritu que no deja de sorprenderme. Son expresivos y emotivos, capaces de compartir sus sentimientos con una pasión y sinceridad que se siente en cada cosa que hacen. La creatividad que demuestran, tanto en el aula como fuera de ella, hace que todo lo que tocan cobre vida de una manera única.

En este tiempo, hemos hablado sobre la importancia de la inteligencia artificial en la educación, cómo puede ayudarnos a aprender de nuevas maneras y abrirnos a un mundo de oportunidades. Recuerden que, al igual que la tecnología avanza, ustedes también pueden seguir creciendo, explorando y superando sus propios límites. La inteligencia artificial puede ser una herramienta

poderosa, pero lo más importante es que confíen en lo que ustedes son capaces de lograr. No hay máquina que pueda reemplazar el corazón apasionado y dinámico que tienen como grupo.

Cada uno de ustedes tiene un potencial enorme, y es esencial que sigan trabajando para explotar todo lo que llevan dentro. Han demostrado ser resilientes, capaces de levantarse después de cada desafío, y estoy segura de que con esa fuerza y determinación lograrán cosas increíbles en los cursos venideros. Confíen en ustedes mismos, en sus talentos y en su capacidad para dar lo mejor.

Les deseo lo mejor en el camino que tienen por delante. Sigán brillando con esa intensidad que los caracteriza, y nunca dejen de creer en su poder para cambiar el mundo.

Con mucho cariño,

Macarena Silva Vergara

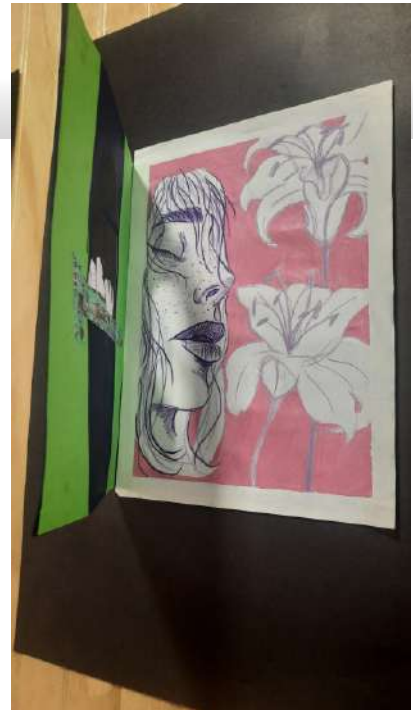


Semana de las ARTES



**Ceremonia de
Premiación del
concurso de Pintura
Patmos 2024**





Octavo Básico "A"

"Debemos abordar, individual y colectivamente, los problemas morales y éticos planteados por la investigación de vanguardia en inteligencia artificial y biotecnología, que permitirán una extensión significativa de la vida, bebés de diseño y extracción de memoria".

Klaus Schwab, economista y empresario alemán, fundador de Foro Económico Mundial



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila:

Ian Wilkomirsky V., Nicolás Valdés F., Mateo Morgado C., Clemente Jara V.

Segunda fila:

Ignacio González C-E., Sofía Poblete A., Carolina Schweizer D., Matilda Díaz B., Agustina Gómez V.,

Tercera fila:

Laura González P., Gabriel Godoy A., Catalina Salem M., Renato Psija C., Ranata Moyano R., Rafael Bustamante K., Amanda Corrales A.

Cuarta fila:

Magdalena Ovando R., Colomba Melo A., Maida Gaete N., Sofía Cotroneo A., Benjamín Yáñez V. (Profesor jefe), Olivia Poblete O., Amanda Caro J., Manuela Undurraga A.

Ausentes:

Amaral Álvarez D. y Amanda Mora J.

Un nuevo comienzo, un nuevo desafío y a su vez experiencia. Querido curso, este año 2024 nos tocó toparnos de forma inesperada, la lógica indicaba caminos diferentes, pero por cosas del destino nos tocó estar juntos, así como cuando comencé mi práctica profesional con ustedes. Ya hace un largo tiempo, yo sé que bien que recuerdan ese 2° básico B (aún no tengo explicación por que hoy en día son el A y siguen siendo los mismos alumnos, pero bueno, algo debe haber pasado en el camino)

Siendo sincero, este grupo lo tiene todo: desde las risas, los gritos, los y los alumnos mandones, los más introvertidos, y a los que se debe mirar fijamente para que puedan guardar silencio o prestar atención, porque no se dan cuenta del desorden que están generando; tanto así como los que salen de viaje a Neptuno y vuelven a centrarse en sus quehaceres.

Son un curso muy entretenido para trabajar, dispuesto a respetar y a apretarlos cuando es necesario. Calzando muy bien su personalidad como grupo y la mía, receptivos a los llamados de atención y sobre todo a las reflexiones de las cosas buenas y malas que cometemos. Porque, así como ustedes se equivocan, también lo hacemos nosotros. Lo

importante es lo capaces que son de reflexionar y aprender de los errores, y es en este punto donde ustedes se destacarán a futuro. Errar es humano y lamentablemente hoy se ve poco permitido, pero es parte de su crecimiento; lo importante es el cómo solucionan los conflictos y siguen adelante individualmente y como un colectivo.

Generación 28, espero que el proceso hormonal no les juegue en contra este año venidero, sino sea algo pasajero que se ajuste y adapte rápido a ustedes para que puedan sacar a relucir toda su potencia. A pasos de pisar la enseñanza media, entramos a la recta final del viaje escolar, a mi parecer, el más recordado. Disfrútenlo, aprovéchenlo, vivan todas las experiencias. La etapa escolar es la mejor de todas y no volverá a ocurrir.

Espero podamos seguir este viaje juntos y, de no ser posible, me quedo con el mejor recuerdo del 8°A. Una muy buena experiencia que siempre recordaré y, de seguir con ustedes, ya sabrán lo que vendrá.

Se despide, su profesor jefe.

Taco



Octavo Básico “B”

“Con mucha diferencia, el mayor peligro de la Inteligencia Artificial es que las personas concluyen demasiado pronto que la entienden”.

Eliezer Yudkowsky, Investigador estadounidense de la Inteligencia Artificial y fundador de MIRI.



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila

Borja A. Donoso Calfuqueo, Gaspar Tomasello Hermosilla, Andrés M. Acevedo Muñoz, Germán Stiglich Alvarez, Mikel Juanicotena Bustos.

Segunda fila

Mirko D. Luksic Kollar, Joaquín Sepúlveda Villena, Pablo M. Salas Castro, Felipe A. Cartes Villouta, Lucas G. Sessarego Hernández, Juan Pablo Figueroa Ibarra, Gabriel A. Miranda Soto

Tercera fila

Antonia I. Höltegel Ávila, Matilda A. Crovetto Oyarzún, Pascal E. García De Los Ríos, Rafaela Picasso Illanes, Julieta Salvo Casas, Lucía M. Vera Aello, Amanda V. Salgado Briceño.

Ausentes: Olivia Donoso Martínez, Amanda Q. Durán Cerda, Isidora I. Guerra Orellana, Santino Misseroni Robledo, Nicolás A. Pereira Norambuena, Camila Rivera Marín.

Profesora Jefe: Ana María Malatesta V.

Si debo describirlos, diría que son intensos, que brillan por su calidez y cariño en su interacción. Son simpáticos, divertidos y entusiastas. Logran transmitir alegría en cada jornada.

La creatividad ha sido una constante en ustedes, con sus ideas originales y soluciones ingeniosas, han instaurado su propio sello particular. Curiosos y perseverantes por descubrir y aprender,

A lo largo de este año han aprendido de organización, fundamental para ordenarse, cumplir con responsabilidad lo comprometido y, por sobre todo, sacar adelante proyectos de curso, siendo el motor la colaboración y el compromiso, transformándose en un aprendizaje invaluable para la siguiente etapa de su

camino, como es la enseñanza media.

Decirles que estoy muy orgullosa de ustedes, de lo que han logrado y el camino que han recorrido. Recuerden que un liderazgo empático - asertivo marca siempre a positivo y engrandece la convivencia de un curso.

Permanezcan unidos y busquen siempre construir su mejor versión.

Con cariño

Ana María Malatesta V.
Profesora jefe



Primero Medio

La inteligencia artificial es la tecnología más poderosa que jamás hayamos creado. Tiene el potencial de revolucionar todos los aspectos de nuestras vidas, desde las formas en que trabajamos hasta la forma en que nos relacionamos con los demás.

Fei-Fei Li, científica de la computación



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila:

Simón Pardo T., Diego Contreras D., Augusto Cantillano C., Gaspar Collins V., Maximiliano Hardy M., Cristóbal Rodríguez O.

Segunda fila:

Florencia Murphy V., Octavio Reyes H., Isabel Araya L., Simón Tapia C., Beatriz Rodríguez **José Tomás Figueroa M., Bernardita Carvajal R.**

Tercera fila:

Baltazar Jara V., Nicolás Herman K., Manuel Sánchez T., Jesús Ortega O., Licán Fuentes T., Tomás Rodríguez E., Vicente Rojas V., Joaquín Tirado Q.

Cuarta fila:

Dominga Rivera S., Sara Garrido S., Isidora González G., Maite Galarce R., Daniel Manríquez Z. (Profesor jefe), Beatriz Fuentes O., Adriana Soto T., Emilia Lucero V., Mhía Gutiérrez T.

Este año ha sido particularmente especial en mi vida profesional, ya que asumí mi primera jefatura con el curso de primer año medio. Desde el comienzo, supe que sería un desafío importante, más considerando los comentarios sobre el curso: “son medio desordenaditos”. Aun así, sentí sería una oportunidad única para crecer como docente y como persona.

Ser profesor jefe no sólo implicó acompañar a los estudiantes en su formación académica, sino también en su desarrollo personal, apoyándolos en una etapa crucial de sus vidas. Cada uno de ellos trajo consigo una historia, sueños y metas, y juntos aprendimos a construir una comunidad basada en el respeto, la empatía y la colaboración.

Ustedes tal vez no sepan que son un grupo hermoso, lleno de cualidades y habilidades que pueden potenciar. Personas con un liderazgo innato; sí, a usted le digo: tenga la confianza de que puede lograr todo lo que se proponga. A los deportistas: recuerden que no sólo de básquetbol o fútbol vive el hombre; acompañar siempre de un buen libro, estudiar ciencias o escuchar música (decente si po’) los ayudará en su desempeño deportivo. Recuerden: jugar con

inteligencia es más que sólo habilidad.

Uno de los desafíos principales fue aprender a gestionar las diversas necesidades del grupo, equilibrando las exigencias académicas con el compromiso emocional que este rol requiere. Sin embargo, con cada obstáculo enfrentado, crecí y me fortalecí, al igual que mis estudiantes.

A lo largo del año, vi cómo el grupo se transformaba: cómo maduraban, adquirían nuevas habilidades y desarrollaban una mayor confianza en sí mismos. Esto aún no termina. Estas herramientas que están adquiriendo falta pulirlas, sacarle brillo, para finalmente utilizarlas para el bien común. Es un desafío importante, muchas veces agotadora, pero al mismo tiempo enriquecedora.

Hoy puedo decir con certeza que mi primera jefatura fue una experiencia que recordaré siempre con gratitud. Me llevo aprendizajes valiosos y el corazón lleno de recuerdos que reflejan el esfuerzo, el cariño y la dedicación de todos los que formamos parte de esta etapa.

Sigan aprendiendo tal como lo están haciendo..

Los quiero mucho.

Daniel Manríquez

D í a del Profesor/a



Segundo Medio

“A algunas personas les preocupa que la inteligencia artificial nos haga sentir inferiores, pero cualquier persona en su sano juicio debería tener un complejo de inferioridad cada vez que mira una flor”.

Alan Kay, informático estadounidense y premio Turing en 2003.



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Primera fila:

Diego Lobos , Ámbar Solís, Gabriel Hager, Julieta Zañartu, Darío Godoy, Valentina Tobar , Franco Uberuaga.

Segunda fila:

Ébana Olavarría, Javiera Lobos, Lara Yilmaz, Antonia Andrade, Natalia Kittsteiner, Inti Guerra.

Tercera fila:

Pascual Jaña, Cristián Acevedo, Javier Úbeda, Cristóbal Herrera, Sebastián Cabrera, León Leal, Vicente Alvarado Gael Centrone.

Sentados:

Florencia Raunigg, Agustina Rojas, Florencia Gallardo, Catalina Vidal, Carolina Hernández (profesora Jefe) Ignacia Reyes, Constanza Gutiérrez, Amanda Peña.

El segundo medio 2024 es un curso excepcional, no solo por cada una de las lecciones recopiladas, sino también por la calidez humana y el amor por el conocimiento que se han entrelazado en ellos para formar un grupo siempre único.

Este año han demostrado a todos ser jóvenes curiosos y reflexivos, dispuestos a enfrentar cualquier desafío con la gracia y dedicación. En un mundo donde la tecnología y la inteligencia artificial están a punto de superarnos y cambiar cómo vivimos, se ha asegurado de mantener tanto su naturaleza cariñosa como su mente abierta e innovadora. Al comprender que, como seres humanos que experimentan y valoran las cosas en base a las emociones y el amor, el futuro de la IA no es sólo acerca de la inteligencia de las máquinas, sino de cómo utilizar esas herramientas para hacer de este un mundo mejor y más justo. Cada uno de ustedes aporta algo especial a este curso con una característica única, así como la IA aprende de la

experiencia y mejora constantemente, también lo han hecho ustedes, aprendiendo y creciendo entre sí. Porque, como se dijo, la inteligencia no está simplemente en los algoritmos, sino en la conciencia de ser generosos, amables y visionarios.

Este ha sido su segundo año en enseñanza media y, a partir de aquí, les depara un futuro increíble, sin darse cuenta de que seguramente crearán algo grande al combinar la inteligencia con el corazón. Ustedes son los mejores, créanse el cuento, trabajen en equipo para su objetivo final.

Como siempre les digo, los quiero mucho...y si me preocupo de ustedes, es por eso.

¡VAMOS GENERACIÓN 2026!

Carolina Hernández R.

Profesora jefe

Lluvia de recuerdos

Valentina Tobar

Cuando era pequeña no me agradaban los días lluviosos: húmedos, fríos, álgidos y melancólicos. ¿Que tenían de especial? Por más que realizara algún berrinche y aclamara tener buena resistencia mis salidas eran limitadas. Tampoco podía salir a corretear por el jardín o vestir mis hermosos vestidos color verde lima, por lo cual me compelián a usar suéteres engorrosos que tejía mi abuela.

Sin embargo, a pesar de la abrumante sensación que vivía, aquellos días no eran tan malos como pensaba. Eran esos días donde podía atesorar la calidez que emanaban los momentos en familia; el ver películas de miedo con mi papá, protestando cada vez que me pegaba algún susto. O también ser consentida por mi mamá, devorando bocadillos caseros.

Ahora recordando esos días de antaño, puedo asegurar con certeza que aun llevando cuatro pares de calcetines y dos chalecos en un día lluvioso, el amor y calidez que te entregaron las personas que tanto amas no se pueden retirar con simples gotas de agua.



Tercero Medio



(De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha)

Pakal Sanchez Vallejos, Cristóbal Almendra Arana, Ignacio Figueroa Monsalves, Javier Maynou Escobar, Liam Soto Toledo

Segunda fila

Amelia Hinrichsen Ramírez, Amanda Guíneo Torralbo, Joaquín Olivares Ramírez, Sofía Hernández Zumarán, Vicente Sazo Quiroz

Tercera fila

Cristián Godoy Aguayo, Vincenzo Basso Mussa, Agustín Jaramillo San Martín, Fabio Picasso Illanes, Agustín Rodríguez Espinoza, Benjamín Herrera Bustos, Christian Rodríguez Tejeda (Profesor Jefe)

Cuarta fila

Yasmim Guimaraes Silva, Fernanda Hermosilla Quintana, Isidora Cea Carvajal, Gabriela Martínez Marín, Aurora Poblete Olguín, Sofía Murphy Villalobos, Josefa Latoja Gallardo.

Ausentes: Bruno Abate Johnson, Maximiliano Antichievich Ruiz, Julieta López Becerra, Amara Mardones Yáñez, Haru Salazar Sandoval, Gala Hernández Delaveau.

“No camines delante de mí, puede que no te siga.

No camines detrás de mí, puede que no te guíe. Camina junto a mí y sé mi amigo” Albert Camus.

Todo amanecer primero es oscuridad, toda oscuridad primero fue un amanecer; cuántos habrá en nuestras vidas, no lo sé. Pero, lo que sí puedo decir es cómo la oscuridad se disipó y nacieron quienes serán mañana, el cuarto medio del Colegio Patmos 2025, en agradecimiento a todas nuestras sombras, pues de ellas aprendemos a encontrarnos, más completos y menos exigidos por lo perfecto.

Ha sido un camino difícil y muchas veces afable. El tercero medio del 2024 fue un curso en que todo fluyó a su propio encuentro. Salieron poco a poco de sus hogares y muchos/as de su zona de confort, inclusive se van desafiando a emprender vuelos a lugares donde buscan exigirse, aprender o simplemente encontrándose. Todos y todas son parte de todos y todas nosotras. Este año, en particular, tuvieron que lidiar con sus nuevas asignaturas, en algunos casos nuevos profesores y, pese a lo complejo, terminaron aprendiendo tanto de ellos mismos como de las asignaturas. Inició el año aún con estertores del año anterior, removidos por muchos cambios en su propia adolescencia, fueron regulando su personalidad y carácter, comprendieron poco a poco que el Colegio no solo es un lugar de extremos, de estudiar o compartir, sino un lugar en el cual poder estar y dialogar con sus diferencias.

Fueron, poco a poco, encontrándose con su propio camino al andar, dejaron de sentirse desconocidos, y aunque costó demasiado en algunos momentos, primó la tolerancia. Se abrió el ámbito de los electivos se empezó a conversar sobre el horizonte próximo, la universidad, sus sueños académicos o emprendi-

mientos, lo importante que es caminar juntos a otro y otras en esa incertidumbre, pasamos el frío del año con buena asistencia y, al amanecer de la primavera, nos dispusimos a encontrar el ritmo de un río fluir, con todos sus meandros, caudales y fuerza. Nos distanciamos en algunos casos para encontrar otros lugares donde crecer, tuvimos desafíos en silencio que nos hizo parte de algo mucho más grande nuestro país e inclusive la vida nos puso a prueba, y estuvimos todos y todas en ese lugar acompañando desde el amor a la verdad, para seguir siendo un nosotros de forma cada vez más completa. Cuando llegó el amanecer y aprendiendo en silencio de nuestras decisiones, aceptando nuestras diferencias y aprendiendo de nuestras distancias, surgió la tolerancia, la costosa tolerancia en muchos momentos; también llegó el aniversario del Colegio y en poco tiempo se notó el germinar de la flor. Luego de octubre, ya no se hablaba mucho desde nuestros nombres, el pronombre utilizado era el nosotros/nosotras, justo en el momento en que se hicieron las reuniones con los apoderados, acerca de cómo sus pilares familiares también habían caminado por aquellos bosques oscuros de la adolescencia para nacer. Junto al avanzar del mes de octubre y noviembre, la generación 2025 pudo abrir sus pétalos y la flor adorna el jardín de Patmos y serán nuestros recuerdos futuros, pues son cuarto medio, son nuestra generación y será nuestro mañana.

Christián Rodríguez T.
Profesor jefe

Extracto de la investigación realizada en la asignatura Filosofía Política.

El devenir del Centro de Alumnos Colegio Patmos:

Panorama, problemáticas, propuestas

Integrantes: *Vicente Arancibia, Cristóbal de la Cuadra, Ignacio Figueroa, Agustín Jaramillo, Julieta López, Fabio Picasso, Agustín Rodríguez, Vicente Vega.*

Docente guía: *Constanza Guerrero.*

ABP: *Filosofía política.*

Organizarse políticamente forma parte intrínseca de la naturaleza humana, el expresarse y participar es fundamental en la formación de un ser humano completo. De esta manera, los centros estudiantiles funcionan como un primer acercamiento al mundo político; les permite a los alumnos y alumnas el ejercicio de sus derechos, con responsabilidad y compromiso, preparándose correctamente para vivir en y para la vida democrática.

En Chile, los centros de alumnos son la organización formada por los estudiantes de segundo ciclo de enseñanza básica y enseñanza media de cada establecimiento educacional. Su finalidad es servir a sus miembros como medio para desarrollar en ellos el pensamiento reflexivo, el juicio crítico y la voluntad de acción y de prepararlos para participar en los cambios culturales y sociales.

Las organizaciones estudiantiles (ya sean centros, federaciones, etc.) han sido un elemento importante para las instituciones educativas a lo largo y ancho de nuestro país. Esta importancia se ve reflejada en múltiples ámbitos de nuestra vida. En Chile, los centros de estudiantes han sido parte importante del desarrollo de los colegios y universidades por más de 100 años.

Para poner un ejemplo, el primer centro de alumnos del que se tiene registro en el país es la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH), fundada en 1906, es también uno de los primeros centros de organización política estudiantil en todo el continente americano. Desde ese momento los centros de estudiantes han ido evolucionando durante todo el siglo XX y XXI, masificándose en todo el territorio chileno. Los centros estudiantiles han ganado fuerza, reconocimiento y el poder suficiente para generar marchas, movilizaciones e incluso reformas, con tal de que la voz de los alumnos sea escuchada. Este alcance que poseen los centros de estudiantes ha llegado a tal punto de ser una garantía constitucional, donde se protege la

participación y creación de estos centros.

A pesar de la importancia y relevancia que han ganado los centros de alumnos en Chile a lo largo de los años, estos no están exentos de presentar problemas y/o complicaciones durante su accionar. En muchas ocasiones, presentan problemas organizacionales, de participación, de representación o de compromiso, entre otros.

En este mismo sentido, esta investigación abordará el caso particular del Colegio Patmos, institución ubicada en la comuna de Viña del Mar, Región de Valparaíso. Este Colegio, fundado en 1957, comparte una estrecha relación con el arte y el pensamiento desde su origen.

Desde su “origen poético”, el Colegio se constituyó como una comunidad de maestros y discípulos que, con gran entusiasmo y osadía, proyectaron una comunidad fundada “en un clima de familia, con sentido de libertad en comunidad, sentido positivo de la vida y búsqueda de la verdad, sostenido en un irrestricto respeto y confianza en el ser humano”. Con todo esto en mente, el Colegio constituyó tempranamente una organización estudiantil, evidenciada en la conformación de su Centro de Alumnos, aproximadamente en el año 1980. Hasta la fecha, son años en los que -en base a la contingencia- este Centro de Alumnos ha tenido un desarrollo caracterizado por periodos de activación y periodos de reformulación en torno a lo logístico y lo político.

Esta fluctuación, sin embargo, no ha sido sistematizada en una línea temporal que permita a cada CEAL situarse en las tradiciones del Colegio al momento de asumir la dirección, lo cual podría obstaculizar el trabajo. Con el fin de profundizar en esto, esta investigación se propone como objetivo general identificar los principales problemas del CEAL 2024, a la luz de conceptos y habilidades de filosofía política.

8 de nov.
del 2024



Querido compañero(a),

A lo largo de todos los años siendo estudiantes, cada vez se ocupa más y más la I.A. Por eso se nos ocurre una pregunta que tal vez ustedes saben responder: ¿Por qué la Inteligencia Artificial no asegura un “acierto científico”? Espero puedas explicarme,

Saludos compañero(a) de Primero medio,

Primero que todo, entendemos por “acierto científico” algo verídico, comprobado por un proceso de análisis científico en donde se evalúan los datos y se interpretan.

Una de las cosas en las que falla la I.A. es la interpretación de datos. La I.A. se destaca en la recopilación y generación de datos e información, pero no es capaz de relacionarlos con experiencias de la manera en la que un humano puede, así fallando en poder interpretar y explicar la información. Esto, según J. Millas (un filósofo), es lo que constituye un verdadero saber: la experiencia humana. Y significa que la I.A. no es lo suficientemente eficiente para alcanzar un “acierto científico” al no lograr ese paso. Por la misma razón, la I.A. por sí sola no puede pensar.

Tampoco siente curiosidad, como un humano. Y la curiosidad es un gran motivo para empezar una investigación científica y poder encontrar un “acierto científico”. La curiosidad, a su vez, da el paso a la creatividad, la cual es necesaria para la ciencia al tener

que formular una hipótesis, solución o un experimento. Y la I.A. carece de ella por su falta de voluntad propia y además de experiencia, la cual es necesaria para generar algo original o creativo.

Unas cosas extras para considerar:

- En cada I.A. las fuentes de información varían, lo cual podría afectar la respuesta.
- Existen fuentes que carecen de veracidad que pueden ser tomadas por la I.A. como verdaderas. O la I.A. que no ha sido actualizada y puede aplicar estudios viejos/erróneos, o no poder aplicar estudios recientes en las respuestas.

Espero que puedan aprender algo valioso de esta experiencia, considerando que ya están en Media. Es obvio que les irá mal si aplican la I.A. de esa manera. Aconsejo usarla como apoyo en resumir/recopilar datos y hacer la redacción o interpretación de manera genuina.

Atentamente, tu compañera de Tercero Medio.

25 de nov. del 2024

Estimado compañero,

Esperando que te encuentres bien, es muy interesante tu pregunta, para responderla lo primero que tenemos que saber cómo definiríamos el concepto de “acierto científico”. La ciencia es algo sistemático y racional que permite el conocimiento de las diferentes dimensiones de nuestra realidad; por otro lado, el “conocimiento”, como lo define Jorge Millas, es la forma en que relacionamos nuestras experiencias y nueva información utilizando nuestra inteligencia. Por lo tanto, un acierto científico sería hallar lo correcto a través de estos conceptos.

Ahora para responder bien tu pregunta, se podría decir que la I.A. por mucha información que recopile y lo rápido que lo haga, no la convierte en una fuente “magistral” de conocimiento ya que, según la definición que ya mencioné de Millas, el conocimiento no es sólo información.

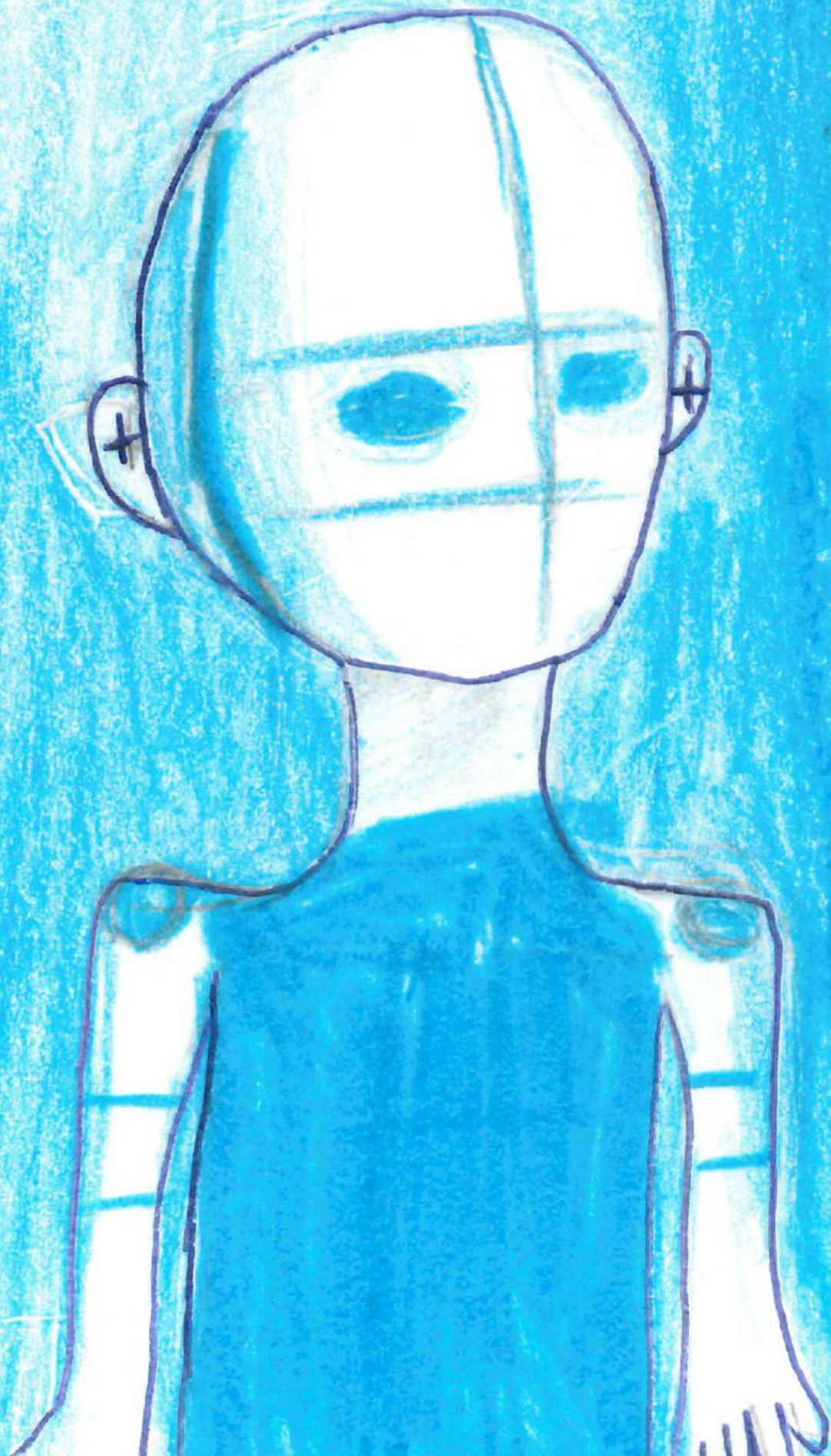
Para aplicar esto al contexto de la formulación de un ensayo es fundamental conocer las habilidades que se requieren. En primer lugar, se necesita creatividad para obtener y proponer nuevos conocimientos, este corresponde a la capacidad de inventar algo formando asociaciones entre ideas y conceptos nuevos. En segundo lugar, es necesaria la curiosidad, que consiste en el deseo/interés de buscar información y experiencias nuevas. En tercer y último lugar, es fundamental un grado de experiencia afectiva, la que corresponde a las vivencias propias y subjetivas de cada persona combinadas con sentimientos y sentidos.

La I.A. carece de todas las características ya mencionadas, puede ser que alcance algún nivel de creatividad, pero sería incapaz de mostrar curiosidad o experiencia afectiva. Estos aspectos son elementos irremplazables y muy necesarios, no sólo en la formulación de ensayos, sino que en el desarrollo general de un proceso intelectual.

Por lo anterior, la I.A. no puede ser denominada como una verdadera fuente de conocimiento ya que no es más que una herramienta de investigación y al ser creada por el hombre, puede cometer errores, invalidando su capacidad para proporcionar un acierto científico.

Después de leer esto, espero entiendas que por muy útil que sea, la I.A. no nos asegura nada más de lo que nos podría confirmar una discusión y comprensión sobre los conocimientos de otros en nuestro entorno. Por eso, aprovecha otra forma de llegar a ese acierto, no dependas de la I.A. y confía en tus conocimientos y los del mundo para obtener respuestas posiblemente más asertivas que las que puede dar una herramienta que no es capaz de escribirles un ensayo sin que la profe note que fue I.A.

Atentamente, compañera de Tercero Medio.





¿Es posible implementar tecnología en el aula?

Rocío Almendra, Amanda Aravena, Reichel Brant, Nicole Santelices y Antonia Urquieta

Si se les da un mal uso a las tecnologías, pueden llegar a generar adicción, problemas para aprender y para socializar. Su rápido avance dificulta la implementación a los establecimientos escolares pero dada la época su aplicación se vuelve fundamental. Algunas de las soluciones son:



1. **Formación de docentes:** Genera un porte gracias a la propagación de enseñanzas sobre cómo utilizar las tecnologías de manera útil y segura.
2. **Generar mecanismos de control:** Permiten guiar una búsqueda de calidad y cumplir el objetivo solicitado.

3. **Habilidades desde una edad temprana:** Obtener y trabajar las habilidades tecnológicas de manera supervisada, permiten emplearlas de mejor manera en un futuro.

4. **Manera de ver la tecnología:** Cambiar la percepción que se tiene de la tecnología, a una visión en que se le ve como una herramienta útil y eficiente.



5. **Accesibilidad y flexibilidad:** Permite el uso para estudiantes y docentes de manera óptima.
6. **M-Learning:** Permite un aprendizaje sencillo, espontáneo y flexible acorde al modelo tradicional educacional.

En conclusión, el futuro de las tecnologías en las aulas de clase depende de si se usa o no de manera responsable. ¡Ojalá en un futuro estas soluciones puedan aplicarse efectivamente para un buen desarrollo educativo!





De arriba, hacia abajo, de izquierda a derecha

Primera fila: Amaro Lemus L., Amanda Aravena C., Gabriel Barrios M., Joaquina San Juan ,Borja Muñoz B., Camilo Cortés A.

Segunda fila: Valentina Carmona M., Matilde Salazar C., Nicole Santelices C., Martina Lecourant C., Dominga Bellagamba G., Catalina Valenzuela C., Paz González Q.

Tercera fila: Vicente Vega V., Lucas Hager G., Vicente Arancibia L., Raimundo Órdenes S., Albert Kruger A., Gabriel Jordán P.

Sentados: Antonia Urquieta R., Rocío Almendra A., Fernanda Martínez M., Sofía Urizar O., profesora jefa Fernanda Martínez M., Josefa Basso A., Reichel Brant O., Sofía Palma K.

Ausentes: Luciano Centrone A., Cristóbal De La Cuadra, Julieta Gaete V., Matías Sanguesa Prado

Queridos estudiantes,

Hoy nos encontramos frente a una generación que, sin duda, será protagonista de una de las transformaciones más profundas que nuestra sociedad haya experimentado. Nos referimos a los avances vertiginosos de la inteligencia artificial (IA), una herramienta que está redefiniendo las fronteras del conocimiento, el trabajo y las relaciones humanas.

Ustedes, como jóvenes en su etapa final de la educación media, son testigos de cómo la IA influye cada vez más en áreas tan diversas como la salud, la educación, la economía, el arte y la tecnología. Pero al mismo tiempo, se enfrentan a una serie de desafíos que demandan una reflexión profunda sobre el futuro que construirán.

Primero, está el desafío ético. Las decisiones tomadas por sistemas de IA pueden tener un impacto enorme en la vida de las personas. ¿Cómo asegurarnos de que estos sistemas sean justos, equitativos

y respetuosos de los derechos humanos? ¿Cómo garantizar que las máquinas no repliquen prejuicios humanos o amplifiquen desigualdades?

En segundo lugar, está el desafío de la adaptación. Vivimos en un mundo donde la IA está cambiando la naturaleza de muchas profesiones. Algunas desaparecerán, otras se transformarán, y surgirán nuevas oportunidades. Como estudiantes, ustedes deben prepararse no solo para ser consumidores de tecnología, sino también creadores y críticos. ¿Cómo se preparan para un futuro en el que la capacidad de aprender, adaptarse y evolucionar será más valiosa que nunca?

El desafío del conocimiento es otro aspecto clave. La IA está creando nuevos campos de estudio, y con ello, nuevas preguntas. Las ciencias computacionales, la ética de la IA, y la inteligencia colectiva son solo algunos ejemplos de las áreas que demandan su atención. No solo se trata de entender cómo funcionan los algoritmos, sino también de explorar sus implicaciones filosóficas y sociales, que caminen hacia el bien común.



FERNANDA MARTÍNEZ MORENO

Querida Miss Fernanda, usted, como bien ya sabe, nos conoce desde hace mucho, a algunos incluso desde los 12 años. Nos ha visto formándonos como personas, ayudándonos, haciéndonos crecer, queriéndonos, y como no, retándonos.

A pesar de ello, esperamos que usted sepa que siempre estará en nuestros corazones, porque es una mujer que nos ha demostrado durante todo este tiempo el amor que nos tiene (siempre a su forma) y, por ello, es alguien cuya esencia no podrá desaparecer fácilmente.

Gracias por todos los momentos compartidos como jefatura y curso. Desde las típicas tallas y retos de siempre, que llegaron incluso a convertirla en una segunda madre para sus más queridos.

También agradecemos toda su paciencia y disposición, que nos acompañó a Brasil soportando las fotos que le sacábamos y participando en las estupideces que le hacíamos pasar y mucho más.

Si siguiéramos agradeciéndole por todo lo que ha hecho por nosotros esta semblanza jamás terminaría, así que queda reiterar las infinitas gracias por ser nuestra profesora jefe. Esperamos que en su vida tenga gran éxito en todas las oportunidades que se le presenten y que disfrute todo lo que venga de aquí en adelante.

También le queremos decir que jamás tendrá otro curso como el nuestro, y que nosotros jamás tendremos otra profesora como usted. La queremos siempre incondicionalmente,

Generación 2024.

Finalmente, está el desafío de la colaboración. La IA no solo está transformando nuestras herramientas, sino además nuestras interacciones. En un mundo interconectado, trabajar en equipo con personas de diferentes disciplinas y culturas será más importante que nunca. Ustedes tienen la oportunidad de ser parte de equipos que diseñen, implementen y regulen la inteligencia artificial de manera responsable.

Los invito a reflexionar sobre cómo pueden ser actores activos en esta nueva era. Están en el momento preciso para tomar decisiones informadas, para cuestionar lo que está por venir y para ser protagonistas de un futuro donde la tecnología y la humanidad trabajen de la mano. La inteligencia artificial es, en última instancia, un reflejo de nuestras propias capacidades y limitaciones. Depende de ustedes dirigir este futuro hacia un camino justo, humano y éticamente responsable.

Fernanda Martínez M.
Profesora Jefa

ROCIO JESÚS ALMENDRA ARANA



SN: Chio, Muñequita, Jesús.

AP: König, Tipi.

NSLHVS: Lentes de contacto, teñido, basura en su mochila, maquillaje, reírse mucho, sus jugos.

FT: "Hay un chiquillo...", "Chu...".

MM: Pololear con alguien del curso, cuando se esguinzó el tobillo.

LQNSVPSS: Lo coqueta, chica Ali express.

RU: Pedal, cosplay de König, guitarra, caja de lentes, jugos de durazno watts.

I: König, su mamá.

SF: Ser asiática, Estar toda tatuada, ser música.

Chio, eres una persona tan linda, siempre viéndote tierna pero malota a la vez, alguien que se ríe hasta del detalle más tonto, pero que hace feliz al resto con su risa. Va a ser difícil olvidar tus requerimientos: el que te peinen porque te relaja, el que te echen crema y bloqueador (con un masaje de la Antonia de por medio), cuando muestras tus huellas dactilares inexistentes y toda la basura que hay en tu bolso, lleno de dulces y como no, jugos en caja...

También queremos recalcar tu esfuerzo y perseverancia, has logrado conseguir tus metas y seguir adelante. Eres alguien de admirar, a pesar de tus problemas de ceguera y sordera, incluso con esto te queremos un mundo, Jisus.

VICENTE RENATO ALEXIS ARANCIBIA LEIVA



SN: Shovi, Sovi.

AP: Gótica coreana tatuada con piercings, Karina, Claudia.

NSLHVS: Gorro, audífonos, "La chinitomodachi".

FT: "Chaaa", "Que govir", "Aguante Antofa".

MM: Escapar de Antofa, cuando se sacó la mascarilla, hablar grave en zoom.

LQNSVPSS: Que es del Colo.

RU: Tatuajes, carcasa, polola asiática.

I: Duki, Drake.

SF: Ser mafioso, ser yakuza.

El mayor fanático de Duki y del jiu jitsu. Eres uno de los compañeros más queridos y populares en el curso. Fue un gran momento cuando te sacaste la mascarilla: ahí enamoraste a todo el colegio; aunque todos sabemos que tu novia ideal es una coreanita tatuada buena para el Fortnite. Vicente Arancibia es el sol del curso, siempre tranquilo y amable, él es, sin dudas, una de las personas con la que querrás pasar tiempo. Cómo olvidarte, cuando siempre alegras los días tan solo con tu presencia y tu carismática personalidad que te han llevado a ser una persona muy querida, no solo dentro del curso, sino que también dentro de todo el colegio. Definitivamente te vamos a extrañar.

AMANDA FRANCISCA ARAVENA CATALDO



SN: Amandurris.

AP: Borja, Amaro, Joaquina, Vi, Emilio.

NSLHVS: Cartas, libros, botar su botella.

FT: "Ay yaaa...", "Ya... basta".

MM: Cuando se fue con "osito" Perú, cuando cantó en el bus.

LQNSVPSS: Que le gusta el Yaoi, que tiene alma de vieja, ser coqueta.

RU: Libro, un pololo, cartas.

I: La Molly, su mamá.

SF: Ser millonaria, ser cantante, vivir en Nueva York y Vitacura.

Amandurris, a pesar de que el inicio fue difícil y sentirte integrada en el curso costó, poco a poquito has logrado salir adelante a pesar de todo. El que siempre demuestres tu gran personalidad tan coqueta, risueña y empoderada, te han convertido en un personaje inolvidable de la generación 2024. Y se puede asegurar que todos extrañaremos esa personalidad única, acompañada de tus gritos típicos de "silencio por favoor", carcajadas, masajes y comentarios que, a pesar de que lo nieguen, han hecho reír a todos mínimo una vez en su vida.

Amanda te llamas y te hemos conocido así, de apariencia de niña, pero actuar de joven determinada, y que con tu ser y hacer has fluido espontánea al son del vaivén natural de todo crecer y madurar.

Desde los inicios, aquella, tu amplia y armoniosa sonrisa, más esa mirada tuya diáfana y vivaz como verdaderos cómplices, siempre emanando y contagiando de sana alegría hasta aquel momento de rebelde desánimo.

En esta transformación casi mágica, te has ido definiendo en un espíritu cariñosamente alegre y reflexivo de propio aporte honesto y prudente, como así a veces también te has reguardado en ese, tu mundo de mil rincones personales, los cuales nutriéndose de tu esencia se han ido proyectando sutil y silenciosos, pero significativamente en ese ser que ha ido aprendiendo a trascender.

Gran amante de la lectura, hacer y pasión que han acompañado tu aprendizaje dentro y fuera del aula, incluso destronando otras habilidades más impuestas. Ese entusiasmo tuyo por expresarte y vivir fiel a tu sentir y pensar es tu mejor herramienta para continuar aprendiendo a vivir y trascender como solo tú, Amanda, lo haces y lo harás.

¡Siempre auténtica en sintonía con tu sentir y pensar, avanza haciendo tu propio camino a tu andar!

Tu madrina, Soledad.

GABRIEL EDUARDO BARRIOS MARTÍNEZ



SN: Barri, Bari, Macabarri, Gaboxer.

AP: Lecourant, Julieta 3ro, Dekovic, Javiera Zelada.

NSLHVS: La Domi, polerón, la cara roja, la guitarra.

FT: "Te mato", "¿Qué prefieres?"

MM: "Décima por piquito", cuando apagó tele a las 11, llorar en Brasil, caída fuga.

LQNSVPSS: Macabeo, que es mamón.

RU: Pisco La Serena, guitarra, parlante.

I: Cerati.

SF: Ser alto, ser defensa.

Barry, eres de esas personas que siempre hacen reír, que comparte con el resto, que le gusta conversar con todos y eso es algo muy especial, no todos tienen la amabilidad y la buena onda que tú tienes. Creemos que si por algo te distinguiste estos 4 años de media fue por eso; porque, aunque no fueras amigo de todos y todas, nos hiciste reír más de una vez. especialmente, con tus preguntas sobre qué preferimos. A pesar de todos los cambios que te pueda traer esta nueva etapa, sigue siendo tú.

JOSEFA PASCALE BASSO ALBORNOZ



SN: Cote, Fairy, chamaca, Yosef, Jose, Josefairi.

AP: Nokto, Franco, Chat Noir, Lía.

NSLHVS: Maquillaje, mirarse al espejo, reírse fuerte.

FT: "Es que me cae tan mal", "¡Ah!", "Awww", "Ahhh..."

MM: Carrete alianza 2022, cuando se la jotearon dos venezolanos.

LQNSVPSS: Que le gusta la lechuga.

RU: Maquillaje, VIP DTI, espejo.

I: Danielle, Melanie Martínez, Marinette, Hiva.

SF: Ser idol, ser ladybug, vivir en un K-drama, sacarse buena nota con la Pili.

Pequeña hermosa, si bien tuviste tus fases y momentos, no dejaste nunca tus gritos y burlas, las cuales hacen que todas las clases sean más gratas. Será difícil no tener que escuchar las charlas de monitos animados, reírse de estupideces, verte como te maquillas a cada rato, acompañarte siempre al baño y tu rabia con el mundo todos los días. Destacamos lo buena persona que eres con quien quieres, lo amable, cariñosa y linda, apoyando siempre a tus amigos cuando lo necesitan. Por esto y mil cosas más es que te queremos un montón (pero más a la Hiva).

DOMINGA ANTONELLA BELLAGAMBA GALLARDO



SN: Domi, Rulos

AP: El René.

NSLHVS: Barri, polerón del Barri, gritar, pelear, hablar como guagua.

FT: Solo te mira mal, "Amooooor".

MM: Cuando se insoló en Brasil, cuando se reconcilió con la Gaby, cuando era zorróna/surf.

LQNSVPSS: Cariñosa, llorona.

RU: Entradas a movimiento original, viaje a Bali.

I: Angie (Pini), Simone Biles.

SF: Ser gimnasta, ser skater.



Domi, eres una persona brillante, inteligente, maravillosa y bondadosa, eres una muy linda persona en un corazón gigantesco con mucho amor y cariño para dar. A pesar de todos los altos y bajos que te ha dado la vida, nunca agachas la cabeza y sigues hacia adelante, cada vez haciéndote más fuerte. No te olvides de tus virtudes y tus fortalezas que sabes que conseguirás todo lo que te propongas. Este camino recién comienza y debes pelear y perseguir tus sueños. Te quiere y te desea lo mejor, ekipo Rulos.

REICHEL ALEXANDRA BRANT ORTEGA



SN: Chelita, Tilina, Brant.

AP: Gente con tatuajes.

NSLHVS: Pescado y puré, lentes, rímel.

MM: Cuando habló

LQNSVPSS: Que tiene personalidad, que ve animes de romance.

RU: Salmón y reineta, rímel, tinta para labios, sylvanian gato hada, globos, kimono negro, VIP DTI.

I: Sus gatos.

SF: Poder hablar en público.

Tilina, es impresionante como una de las personas más calladas del curso, puede poseer una de las personalidades más preciosas de toda la generación. No solo destacas por tu ternura en el trato con las personas, tu voz suave (que a veces no se escucha), tu personalidad pasiva y tu preocupación por los que te importan, sino que las personas que te conocemos sabemos que guardas una forma de ser oculta que merece verse más, por lo chistosa, extrovertida y fan del jiu jitsu que puedes llegar a ser. Y por favor, Chelitta, nadie te odia, es imposible que alguien pueda llegar a odiarte con lo especial que eres.

VALENTINA MICAELA CARMONA MAASS



SN: Vale, Bale, Carmona

AP: Gregorio, Antonia Fuentes, Borja.

NSLHVS: Retirarse, venir al colegio, ser mamá en carretes.

FT: "Buena tela", "Care chu...", "Frase en venezolano".

MM: Carrete Barri con la Tori.

RU: Casa propia, delineador.

I: Volk Novski.

SF: Ser hija única, vivir sola.

Ay Bale, no sabes cuánto te vamos a extrañar, a pesar de que no vienes nunca a clases. Podemos decir que eres una persona muy linda por dentro y por fuera, alguien coqueta que tiene una personalidad muy única, en el buen sentido. Nunca olvidaremos tus piropos y tu cambio radical de look, y todos aquellos recuerdos que siempre llamas tus "momentos humildes" que te han hecho icónica en todos los sentidos posibles. Esperamos que nunca pierdas tu chispa que te mantiene brillando, reina. Te queremos mucho.



Querida Valentina Carmona Maas:

Llegar al final de la secundaria es un momento que marca el cierre de una etapa llena de aprendizajes y desafíos. Quiero que sepas lo orgullosa que estoy de ver cómo has crecido a lo largo de estos años. Tu sensibilidad, tu bondad y esa preocupación genuina por los demás son cualidades que te hacen brillar con una luz especial.

Eres una persona detallista, que siempre encuentra la forma de hacer sentir bien a quienes la rodean, y eso dice mucho de la nobleza de tu corazón. Sé que en algunos momentos tuviste que enfrentar desafíos por tu cuenta, y quiero que reconozcas lo valiente y fuerte que eso te ha hecho. Esa capacidad para crecer en cada situación es una de las razones por las que estoy segura de que lograrás todos esos proyectos que sueñas, especialmente aquellos que te llevarán a alcanzar tu independencia.

Sigue confiando en ti misma y en la fortaleza que has demostrado hasta ahora. Te deseo lo mejor en cada paso que des. ¡El futuro está lleno de posibilidades, y sé que serás capaz de conquistar cada una de ellas!.

Con mucho cariño, Macarena Silva Vergara

Querida Vale, te conozco de pequeñita, al igual que a Pía, tu hermanita que ya egresó el año pasado.

Pareces muy frágil, pero posees una fuerza interior que te ha permitido sortear todas las dificultades que la vida te ha presentado. Posees un fuerte compromiso con tus hermanos y familia, ya has postergando muchas veces tus propios intereses por bien de ellos.

Estoy segura que tendrás mucho éxito, porque estas preparada para enfrentar el futuro con las herramientas que la vida te ha enseñado a crear.

Un gran abrazo y como dicen los jóvenes ahora: estás lista "para comerte la vida".

Tu Madrina, Darinka

LUCIANO CENTRONE ARANCIBIA



SN:Centrone, Rubia, Rucia, Makatrone, Sentón.
AP:Catita aa, Luciana, Vennussinfr, Agustina Latiffe, Laura, Rafa.
NSLHVS:Polola, Paz, Correa, Pelo porfiao.
FT:"Es mi hijo", "Confía en mí", "Estoy full pasta", "No me pegó"
MM:Llorón rucio,cuando se pegó con la barra, cama Barry,Neymar > Ronaldinho.
LQNSVPSS:Maka,meter un gol,tirar un facto de fut.
I:Paco amoroso.
SF: Ser extremo, volver.

Centrone, has sido el compañero de vida más largo que he tenido, desde que llegaste en quinto básico nunca más nos separamos, hasta el día de hoy en cuarto medio, nos matamos de la risa por puras cosas que solo nosotros dos entendemos, tenemos casi que nuestro idioma interno, todas las anécdotas quedarán en la posteridad de nuestras vidas escolares, desde Pucón hasta todos los años en el Hipocampus, el macabeo del curso y la diestra prohibida del fútbol

CAMILO CORTÉS ALBORNOZ



SN: Mello, Camila, Cami, Fentamilo, Caeza' frutilla.
AP:Anaís,Flo,Giuli,Caro Puga,Piti,Lua, Amanda, Pucape,Matilda.
NSLHVS: Pela',mochila,pelota,cigarros.
FT:"Confía en mí", "Báncame", "Facto".
MM:Cuando se vistió de mujer en 7mo., cuando parecía Jesús con su pelo largo, septiembre 2023.
LQNSVPSS: Gigoló entero chuncho y culé, jotearse a una profe.
RU: Cigarros
I: Real hasta la muerte, Cristiano Ronaldo.
SF: Ser crítico cineasta, ser futbolista.

Camilo, eres uno de los primeros amigos que hice apenas llegué al colegio y uno de los pocos con los que realmente conecté y con quien, aún después de tantos años, mantenemos la amistad. Todavía me acuerdo de cuando estábamos en sexto y nos reíamos de tonteras terrible absurdas y poníamos la cara como seduciendo; cuando nos quedábamos jugando al celu en Mantagua; cuando en el Fortnite caíamos en el lugar de la espada e incontables memorias parecidas. Me pone feliz que hasta el día de hoy sigamos teniendo el mismo humor que muchas veces solo los dos entendemos y sigamos teniendo situaciones de conexión como todas las pichangas; cuando nos perdemos, los chistes internos, el hidro y muchas más cosas que los dos sabemos. Gracias por ser mi amigo por tanto tiempo y espero que te vaya bien en lo que queda para tu vida.

CRISTÓBAL DE LA CUADRA DAUELSBERG



SN: Dauelsberg, Talenberg, De la Cuadra.

AP: Sessarego, Amanda.

NSLHVS: Audífonos, celular, libro.

FT: "Amigo", "XD", "Te cuento una historia..."

MM: Arquero prime, pololear con la Amanda, cumpleaños 2022, cortometraje de formación valórica, ghostear a todos.

LQNSVPSS: Que sí habla, que le gusta leer.

RU: Manga de Monster, guantes de fútbol, robux, cargador portátil.

I: Sessarego, Ter Stegen.

SF: Ser arquero de la selección, ser director.

Cristóbal eres un compañero cuyo temperamento introvertido no impidió que mostraras tu verdadera pasión, el cine y el fútbol. Aunque siempre fuiste muy callado, prefiriendo la compañía de sus libros o su celular para ver alguna película, pronto se hizo evidente que tu mundo interior está lleno de cosas interesantes. Siempre fuiste reflexivo y muy inteligente, para ti todo era una buena historia. Siempre estabas escuchando música pero nunca dijiste que no, a un partido de fútbol, eras nuestro arquero prime, el favorito. Gracias por ser siempre buena onda con todos y esperamos que cumplas todos tus sueños, que en un futuro seas un director de cine, o que escribas un libro esperamos que todo salga bien y sigas un camino que te haga feliz.

Te agradezco por haber elegido asistir a mis asignaturas. Entregaste distensión y nuevos aires. Deseo para ti que te aferres al cine (o cualquier cosa que te apasione). Que indagues, experimentes y conozcas nuevos rumbos de la mano de tu pasión. Tienes todas las habilidades para hacerlo. Buen viaje. Constanza Guerrero C.

JULIETA GAETE VALDENEGRO



SN: Juli, Julichan, taketombo, kemi.

AP: ZEN, Auto, Profe Franco.

NSLHVS: Audífonos, baquetas, sylvanians, pararle el carro a todos, tronarse la espalda.

FT: "¡Uy ya!" "Estos wns" "¡Ya para!"

MM: 18/09/2023.

LQNSVPSS: Le gusta el metal.

RU: Batería, cremas, plata.

I: Taylor Hawkins, Joey Jordison.

SF: Ser baterista.

Después de 7 largos años en el colegio, te has destacado no solo por tu arte, sino también por tu gran gusto por la música, cine, maquillaje y ropa. A pesar de ser una persona introvertida a primera impresión, nunca dejas que pasen a llevarte a ti ni a otros, demostrando tu opinión con esa gran personalidad oculta que ojalá hubiéramos visto más. Aunque no hay que olvidar que, a pesar de verte como alguien callada, tu amor por la batería ha demostrado lo explosiva y activa que puedes ser, inclusive con tus gustos impredecibles que van desde las cosas más tiernas a las más satánicas.

PAZ ANTONIA GONZÁLEZ QUINTANA



SN: Paz, Pacita.

AP: El R, el amigo del primo.

NSLHVS: Pan con huevo, Luciano, llegar tarde, sin llegar tarde a las pruebas de la Pili.

FT: "Shanfles", "Siéntate", "Déjate de w...", "No escucho que", "Qué", "Cuenta un chisme".

MM: 022, bajarse de la alianza, intentar ser del centro de alumnos.

LQNSVPSS: Tiene personalidad, macabea.

RU: Alisado brasileño, entrada a Emilia.

I: Emilia.

SF: Irse de intercambio, bailar en los Power Peralta, ser gimnasta.

Nuestra querida Paz, eres la "pecho duro" de nosotras cuatro y admiramos eso por lo fuerte que puedes llegar a ser en diferentes ocasiones. Eres una niña bonita y reservada, pero con mucho para demostrarle al mundo. Nos reímos de tu timidez y también de que nos contagies de tus ataques de hiperactividad de la nada. Agradecemos que hayamos conectado juntas y compartir risas y llantos. Aún recordamos que eras la tímida del grupo (jajajaja). Los años pasan y lograste desenvolverte con nosotras. Eres una amiga muy inteligente, con muchas virtudes que te permitirán lograr tus objetivos. Te quiere y desea lo mejor, el equipo Rulos.



LUCAS CHRISTIAN HAGER GUTIÉRREZ



SN: Pelao, Pel, Hager, Dragon Games, Alzheimer, Negro.

AP: Todo el Patmos.

NSLHVS: Celular, audífonos, bufanda, parka, comerse con alguien, ser tieso, el Sanguesa, chamuyar, letra horrible.

FT: "Amigo", "Enfermo", "Negro", "Facto", "Frase en inglés", "Guatón".

MM: Casa Uri, Dekovic, Fabi, casa Barri, picada zancudo, premiación 2022.

RU: Sable, W40, perfumes, zapatillas, reloj, tanque.

I: Yeat, Playboy Carti

SF: Modelo de mewing, ser negro.

Nuestro futuro almirante, es innegable que como marino te irá extremadamente bien y no es necesario decir porqué. Tu presencia desde los inicios de este curso ha sido memorable, con numerosas risas y buenos momentos producto de tu personalidad. Esto, desde que le rompiste un diente a un compañero, hasta tu cambio abrupto de personalidad. Aun con tu pésima letra, que ha hecho sufrir a todos los profesores y tu habilidad innata para chamuyar, eres alguien preocupado y que hace todo lo que puede por sus cercanos. Por esto y mucho más es que te queremos, aunque no te guste que te lo digan.

Querido Lucas, ha sido un agrado tener la posibilidad de ser tu profesora, siempre tendrás un lugar en mi corazón. Cuando nuestros caminos se cruzaron, yo era aún muy joven y me enseñaste más de lo que puedas creer, como la paciencia y tolerancia (¡Jajaja, broma!). Cuando pienso en ti, recuerdo un niño alegre, muy bueno para conversar y con unos papás a prueba de todo. Mi Lucas maravilloso, espero que la vida te de todo lo que necesites y esperes de ella, que tengas salud y amor

de tu familia por siempre. El éxito es tan personal, porque cada uno lo define y sin duda espero que obtengas lo que te propongas porque puedes lograrlo todo.

Carolina Monroy

Pd: También recuerdo muy claramente tu amor por el armamento militar, no creas que lo olvidé.

GABRIEL VICENTE JORDÁN PERAZZO



SN: Gabo

AP: Trejos y Renée

NSLHVS: su uniforme completo

FT: "Me voy a la 1" "¿Te contó un pajarito?", "¿Miss Paula, me va a dejar repitiendo?"
"¿Miss Fernanda, me va a mandar a primero básico?", "¿tienes rayos x en la espalda?"
"¿Has viajado?"

LQNSVPSS: Que su asignatura favorita es música

RU: Una maleta, un chocolate.

I: El profesor Marco

Gabo, llegaste a este colegio desde pequeño, con tu sonrisa y tu actitud curiosa, lograste sobrepasar cada desafío, cada etapa. Siempre te vamos a recordar por tener horario de gerente ya que te ibas siempre a la 1, por ser el más "fresco, patúo y regalón" de todos los profesores(as), por tu dulzura y cordialidad, por tus historias y tus viajes por el mundo que contabas con mucho entusiasmo. Por tener la mejor memoria del curso, nunca olvidabas una fecha o un nombre y tu obsesión por conocer todas las fechas de cumpleaños. Te vamos a extrañar, pero sabemos que irá de maravilla y esperamos que sigas recorriendo con tu maleta cada lugar y que tu vida siempre sea un viaje lleno de experiencias y aprendizajes.

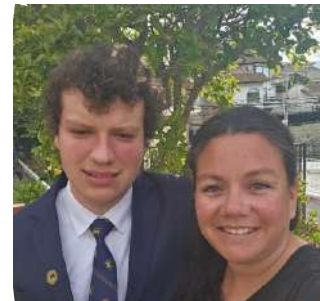


"El Gran Gabriel", gracias a lo que me ha entregado esta profesión he podido conocer quizás no lo más íntimo de una persona, pero sí observar su interior, que no es un mundo oculto, sino un mundo diferente donde la expresión de cada palabra, gesto, cada estado de ánimo aparece mediante una buena convivencia.

Gabriel, el "Gran Gabriel", que siempre me recibía con una sonrisa sincera, con una actitud positiva, con palabras de aliento, que son muy importantes en la vida de cualquier ser humano. No dudo que detrás de todas las virtudes que posee, se encuentra el apoyo de sus padres, familiares y amistades en general.

Hoy te doy las gracias por brindarme esa alegría cotidiana que nunca estuvo ausente y que me ha ayudado a enfrentar con mayor entusiasmo aquellos momentos que a veces parecen un tanto ingratos.

En esta nueva etapa que inicias, te deseo el mayor éxito, que sin duda estará acompañada de tu eterna felicidad.
Con mucho afecto, tu profe Marco.



Gabriel

El estudiante más "FRESCO, BARSA, PATUDO y REGALÓN".

Hoy al escribir estas palabras tengo una mezcla de emociones al tener que despedirme de ti, un estudiante que con su sonrisa diaria me recibía cada mañana y hacía que el día comenzara con una chispa de alegría. Tu preocupación, cariño y respeto hacia todos los profesores han sido un reflejo de la gran persona que eres, y han dejado una huella imborrable en cada uno de nosotros.

Quiero agradecerte profundamente por haberme elegido como tu madrina, una decisión que siento nació de forma muy espontánea y honesta. Ese gesto no solo me honra, sino que también me confirma la nobleza y el cariño que llevas dentro.

Aunque hoy nuestros caminos se separan, siempre llevaré en mi corazón el recuerdo de tu amabilidad y de todos los momentos compartidos, aunque me abandonaras cada día, gracias a tu "horario de gerente", a las 13:10.

Gabo, hoy comienzas una nueva etapa y solo deseo que logres alcanzar todo lo que te propongas, ya que se cuentas con todo el apoyo y cariño incondicional de tu familia,

Sigue brillando con la misma luz que siempre nos regalaste a nosotros y nunca dejes de ser esa persona especial que hace la diferencia en la vida de los demás. Recuerda que siempre contarás conmigo, no importa la distancia.

ALBERT VICENTE KRUGER ALCAYAGA



SN: Albertmundicia.

AP: Antonia Urquieta, Dekovic.

NSLHVS: Juguete sensorial, libro, estudiar matemáticas, celular.

FT: "¿Voy a estudiar psicología", "Raimundicia", "Urquietarda", "Amandarda", "Déjame pensarlo", "Paraguay no existe", "¿Estás hablando griego?", "¿Sabías que...?", "¿Tú conoces...?".

MM: Cuando le tocó ser profe de media en 7mo, cuando baila cumbia, cuando doxeaba gente, cuando llamaba gente, el audio.

LQNSVPSS: Que es tierno.

RU: Un lápiz, cuaderno, parlante, audífonos, pañuelos.

I: Rhytmund Freud.

SF: Estudiar psicología.

Albert, eres uno de los más antiguos en este curso, y durante todos estos años hemos visto la maravillosa persona que eres. Siempre atento a los demás, destacando por tu intelecto y tu gusto por la cumbia, gracias a lo cual nos has enseñado los mejores pasos para bailar. Que sepas que te has convertido en un ícono de la generación, y no solo tú, sino también los apodos que les das a todos junto a tus chistes en medio de las clases que nos hacen reír a todos. Como curso te deseamos lo mejor, y que ojalá cumplas tu sueño de ser el mejor psicólogo del mundo.

Mi magnífico Albert, sin duda tú has marcado mi corazón, no imaginas cuantas cosas yo aprendí de ti y me han servido hasta el día de hoy para ser una mejor profesora. Te recuerdo pequeño, serio y acordándome las cosas que debía hacer, siempre pendiente y ayudándome en todo. Me sorprendiste más de una vez, porque a simple vista uno no puede ver todas las capas que tiene tu personalidad, pero aprendimos a entendernos sin palabras. Eres preocupado, amable, respetuoso, colaborador, un

matemático innato y un humorista en proceso. Estoy segura que durante estos años que han pasado has logrado obtener muchas más características grandiosas. Espero de todo corazón que logres tus sueños, y recuerda que en esta profesora siempre encontrarás refugio si te sientes agobiado, si necesitas silencio o una conversación.

Profesora

MARTINA PAZ LECOURANT CUBILLOS



SN:Leco,Merenguito,Marti.

AP:Franco,Shovi,amigo de la enfermería. Que le duela algo,sin venda,estar en la enfermería,capear clase,Liane,la Maite.

FT:"Me duele","Compañera".

MM:Enfermería,cuando se le perdió el celu en Brasil,hospital Brasil.

LQNSVPSS:Que le gusta tomar.

RU: Una venda, ibuprofeno,Liane portátil, mensualidad gimnasio.

I:Taco,Liane,Coty.

SF: Ser profe de EFI, hacer deporte sin lesionarse.

Marti, tu legalidad comenzó antes que nosotras (jajaja). Eres la mamá pollito de la familia y siempre te guardaremos en nuestros corazones con una lagrimita en los ojos. Extrañaremos tus copuchas, tus idas a la enfermería juntas a chismear con la enfermera (madrina) y nuestras capeadas de clases. Siempre recuerda seguir a tu corazón, pero con responsabilidad y mentalidad segura. Sigue el camino que tú deseas y que te haga feliz. Todo lo que quieras lograr lo podrás hacer porque tienes los medios y herramientas para lograrlo. Sé tú misma en todos lados: una niña inteligente y bondadosa con las personas correctas. Te kiere y te desea lo mejor, el equipo rulos.



Recuerdo aquella primera vez que te vi entrar por la puerta de enfermería, contándome tu larga lista de lesiones y todas las veces que tuviste que usar un cabestrillo o una bota para poder recuperarte. ¡Real, eras un desafío! Siempre digo que tienes un poco de la misma "suerte" que tu madrina: yetaaaaa (jeje).

Mientras escribo estas líneas, no puedo evitar imaginarme tu voz al momento en que vayas a leer esto. En estos tres años que llevo conociéndote, he descubierto en ti a una niña increíble, llena de buenas intenciones, dedicada, comprometida contigo y sobre todo con el resto. Eres capaz de superar obstáculos siempre con una sonrisa y una historia (obvio, una manera de sacar la vuelta, porque si no es así, no sirve).

Agradecida por haberme elegido como tu madrina, espero que todos puedan tener una Marti en sus vidas. Y como tu madrina, quiero que creas en ti, en tu capacidad de lograr todo lo que te propongas. De todo corazón espero haber aportado positivamente para que recuerdes tu etapa del colegio como la mejor de las mejores.

Recuerda que aquí siempre estaré para acompañarte y guiarte en lo que necesites. Te deseo el mayor éxito del mundo y que todo aquello con lo que sueñas se cumpla.

Maite Zaitut
Tu madrina, Liane

AMARO JOAQUÍN LEMUS LARA



SN: Amarosky8, Akaro, Ak-rhynox, Amart-rex.

AP: Kamila, Matilda, Amanda, Borja, Fernanda, mina Brasil.

NSLHVS: Buzo ancho, frenillos, w33d, parka, audífonos

FT: Hablar de perfume

MM: Pelea Salas, Pelea Sanwe, Pálida sangre, fondas polola cana, Cerro Castillo

LQNSVPSS: Patas negras.

RU: Perfume

I: Mongraal, Pablo Chill-E.

SF: Ser jugador de Fortnite, ser diamante en R6.

Amaro, desde que llegamos al colegio, ya estabas aquí, creciendo y destacándote como siempre en todos los ámbitos, sobre todo, en lo deportivo, donde fuiste demostrando una dedicación y una pasión que nos inspira a todos. Ya sea en el fútbol o en cualquier otro deporte, siempre das todo de ti, mostrando un espíritu competitivo y tu deseo de superarte. Tu personalidad única y tu capacidad para hacer reír a todos, te hacen ser quién eres hoy: alguien divertido que siempre está presente dentro de la sala de clases y de nuestras vidas. Tu dedicación y perseverancia en todo lo que haces son un ejemplo para nosotros. Más que un compañero de clase, eres un gran amigo.



BORJA MUÑOZ BASCUÑAN



SN: Borgis, Borjita, Borch.

AP: 4to M, 2009, Profe Francisca, Amanda, Profe Javi Z, Sole, Pukkp, Chio, Blanca, Ricamonti.

NSLHVS: Ser jote, pelo mojado, puchos, su pulguita, celular, sin sacar fotos aesthetic, polerón stussy, echarse desodorante-

FT: "Real", "Pá que pó", "Deah...", "Ustedes creen que soy...", "Stop", "Onda", "Depende".

MM: Esguince antes de Brasil, maleta Brasil, 2021-2022.

LQNSVPSS: Que es mamón, lo chupamedias.

RU: Cera, puchos, Uber premium, desodorante, perfume.

I: Alejandra (mamá), Baby J

SF: Ser alto

Borjita, llegaste a primero medio siendo una persona completamente distinta a la que eres ahora, sin saber todo lo que te esperaba. A pesar de todo, demostraste ser resiliente y fuerte ante cada situación. Pequeños pasitos que te ayudaron a llegar hasta aquí, terminando nuestra etapa escolar. Hemos crecido juntos y me hace inmensamente feliz habernos tenido mutuamente entre risas y llantos. Tu compañía es de esas que marcan para toda la vida. Siempre recordaré momentos especiales como nuestro viaje de estudio o nuestras charlas reflexivas, donde me has retado y aconsejado sobre mis tonteras. Hoy, al mirar atrás, veo cuánto hemos aprendido y crecido, y me siento afortunada de habernos cruzado en esta vida y etapa. Te convertiste en alguien esencial en la sala, destacando con tu risa, tus chistes, tu empatía y tu liderazgo. No solo fuiste compañero de clases, sino un amigo verdadero. Estoy orgullosa de quién eres y de lo que serás. Te ama, Jo.



Borja:

Nuestra historia como profesor y alumno no fue precisamente un camino fácil al principio. Tuvimos nuestros desacuerdos, esos momentos en los que nuestras perspectivas chocaron, y ambos enfrentamos la difícil tarea de entendernos mutuamente. Sin embargo, creo que esas diferencias, en lugar de separarnos, fueron el punto de partida para construir algo valioso.

Lo que más admiro de ti es tu capacidad para reflexionar sobre tus propios puntos débiles y trabajar en ellos con determinación. No es fácil mirarse al espejo y aceptar que siempre hay espacio para crecer, pero tú lo hiciste, y eso habla mucho de tu carácter, de tus valores y de la fortaleza que llevas dentro.

Te agradezco por confiar en mí, por darme el honor de ser tu madrina. Sé que no fue una decisión tomada a la

ligera y valoro profundamente que me hayas elegido, a pesar de nuestras diferencias iniciales. Tu elección refleja tu claridad, tus convicciones y el respeto que siempre has mostrado por lo que consideras correcto. Eso es algo que me inspira y que me hace sentir orgullosa de haber sido parte de tu camino.

Estás por comenzar una nueva etapa, la cual estará llena de desafíos, pero también de oportunidades para seguir creciendo, aprendiendo y marcando la diferencia, tal como lo has hecho aquí. Confío plenamente en que los valores y aprendizajes que llevas contigo serán tus mejores aliados en esta nueva historia.

Te deseo lo mejor en cada paso que des. Siempre estaré aquí para apoyarte cuando lo necesites, no solo como tu profesora, sino como la madrina en que confías y como alguien que siempre verá en ti un potencial inmenso.

RAIMUNDO FELIPE ÓRDENES SETIEN



SN: Raimundicia, Rai.

AP: Bayoneta, Hiva.

NSLHVS: Gorrito de Shin, moño, instrumento. jugar One Piece, Nico.

FT: "Tengo tuto", "Hola Nico (con voz aguda)".

MM: Deko, Liam, Pelea con Pascual.

LQNSVPSS: Que tiene pieza de monas chinas, estornuda como gatito.

RU: Cuerdas de guitarra, comida para gato, pedal, contrabajo.

I: Daniel Dumile.

SF: Encontrar el One Piece, ser boxeador, tocar contrabajo.

Para el mayor fan de One Piece: Raimundo Órdenes, también conocido popularmente como Raimundicia. Llegaste en 6to básico con tu peinado icónico de langüetazo de vaca que tanto recordamos. Todos sabemos que siempre tienes tuto y siempre que tienes la oportunidad, te disfrazas de algo ridículo, ya sea para presentar algo, para salir o cuando la ocasión lo amerita (jaja). No olvidemos la gran habilidad que tienes con los instrumentos, un talento muy único de ti. ¡Todo un personaje sin dudas! Siempre que lo ves, estará al fondo de la sala con una guitarra en mano, y cuando le hables, probablemente te cuente sobre su rapero favorito MF DOOM o de One Piece. Los mejores deseos para ti.

SOFÍA ISABEL PALMA KWONG



SN: Palmito, Palma, Nico, China, Nikocado Avocado, Chinita, Xin xong.

AP: Kaguro, Allende, Lua, Alex James, Lenin, Marx, David Bowie, Graham Coxon.

NSLHVS: Ser mona china, Rai, escuchar música, dibujar, poleras pabito.

FT: "Grito", "Tu no sabi' na", "Girly things", "Que eres w...", "¿Qué creí?", "Chin", "De hecho..."

MM: Cuando se cayó por las escaleras de 3ro, empanadas.

LQNSVPSS: Que le gustan monas chinas

RU: Máquina tatuajes, cosplay, pelucas.

I: Allende, Profe Fernanda, Asumiko Nakamura.

SF: Conocer a Hatsune Miku, ser vocaloid.

Sofía Palma, alias Nico, nos has acompañado en el curso desde tercero básico y te has destacado por tus grandes habilidades en el dibujo e historia. Además, por siempre mostrar la mejor disposición de ayudar a tus compañeros cuando lo necesitan, ya sea en trabajos, tareas o simplemente cuando necesitan apoyo y consejos; pues una persona tan comprensiva como tú, siempre tendrá buena voluntad. Donde sea que Nico esté, la verás dibujando monas chinas o escuchando música, apreciando tus famosos gustos musicales de los que tanto te enorgulleces. Nico, nuestra mona china en la vida real y futura tatuadora, esperamos que te vaya muy bien en esta nueva gran etapa.

MATILDA ELISA SALAZAR CELLE



SN: Mati, peruana, bizcochito, caramelito, presi.

AP: Rhea Ripley, Trejo, Bruce Willis, Daniel M, Amanda, Venom.

NSLHVS: El Matías, faltar a una prueba, ser fotogénica, vaso de Starbucks.

FT: "Bebé", "Hacer muecas y sonidos", "Que erí desubicado", "Pe"

MM: Aceptar pololeo al Matías, cuando escapó de Arica, soborno con pizza para salir mejor compañera, cuando se le cayó la chala en Brasil, Rosita.

LQNSVPSS: Que es peruana, que tiene una serpiente, que cocina rico.

RU: Llaverito de gorila, celular, parches skincare, café, bubble tea, cosas de Starbucks.

I: Trejo, sus papis.

SF: Ser youtuber, sacarse un 7 con la Pili, vivir en Japón.

Querida presi, eres la primera peruana en llegar al poder y bien merecido, pese a que al principio nos sobornaras con pizzas, no quita el hecho que seas una persona muy amable, tierna y complaciente con todos. Tu papel de "alegría" en la obra te queda como anillo al dedo, porque tu motivación para hacer los días más entretenidos realmente se notó en el transcurso de este año. Y la cereza del pastel es que la Chuchu es tu hermanita. Por esto y mucho más es que te queremos, bizcochito.



MATÍAS IGNACIO SANGUESA PRADO



SN : Sanwe, Mati, Negro

AP: Celeste Mercado, Chio, Catitaaa.

NSLHVS: Mochila de montañismo, cosas de Bob Esponja, vaselina, celular, rosácea, chupamedias, acosado por el Jaramillo, los pantalones rotos.

FT: "Negro", "Mmm, de hecho"

MM: Cuando la Matilda lo aceptó, NASA, casa Cheggy, video de Minecraft, palo 18, cuando se cayó del balcón de 3ro.

LQNSVPSS: Volao

RU: Pañuelitos, vaselina.

I: Daniel Manríquez, Elon Musk, Kast

SF: Ser policía en USA, ser presidente, ser astronauta.

Nuestro querido ausente presidente, destacas por tu pensamiento crítico y capacidad de resolver problemas de forma madura. A pesar de siempre llevar la contraria, ser extremadamente sincero y mostrarnos afecto mediante tus burlas, siempre nos sacas una sonrisa con tu humor negro, incluso cuando el momento no es el correcto. Sin duda, recordaremos las anécdotas y cosas terribles que te han pasado y que nos han hecho reír mucho. Tu conocimiento matemático y la ayuda que nos brindas cuando no entendemos los ejercicios te hacen especial. Te queremos mucho, futuro astrofísico.

Estimado Matías,

Es interesante como supe de ti. Cuando llegué al colegio y me presenté como físico y que además trabajaba como astrofísico, me comentaron acerca de ti de manera inmediata. "Aaah, tienes que conocer a Matías, a él le gustan esas cosas". Nunca pensé que para el día de hoy tendríamos una cercanía mayor.

Como bien sabes, eres un joven extraordinario, destacado tanto por su inteligencia como por su calidad humana. Mostraste una curiosidad insaciable por el mundo que te rodea, siempre dispuesto a aprender y a cuestionar, con respeto y sabiduría.

Tu pasión por las matemáticas, el querer saber el porqué de una solución, su significado e interpretación, un "Profeee, ¿en qué me equivoque?" (jaja), son algunas cosas que valoro de ti. Tu amor por la física y las cosas del universo te llevó a cuestionar cosas profundas que más de alguna vez conversamos y sobre las cuales filosofamos con risas y alegría.

Tienes una mente privilegiada y eso se observaba en el aula, pero no sólo eso, también eres un compañero dispuesto a ayudar

y a compartir su conocimiento con generosidad. Amable y respetuoso, dejaste una huella profunda en quienes tuvieron la fortuna de onocerte.

No sólo fuiste un estudiante ejemplar, sino también un ser humano excepcional, cuya pasión por el conocimiento y bondad hacia los demás perdurará en los corazones de quienes te quieren y te admiran.

Espero que el día de mañana encontremos mucho más Matías en el colegio.

Te irá bien Mati...tienes todo para lograr lo que te propongas, eres seco.

*Te mando un abrazo apretado y disfruta de lo que viene.
Daniel Manríquez*

JOAQUINA SAN JUAN FUENTES



SN:Jo

AP:Bastián,Borja,Amanda,Oscar,Vlady,Kidd Tetoan, todos **ls** amigos.

NSLHVS:Maquillarse, ser la pulguita, mochila rosada.

FT:"Aaahhh","Fui a Santiago y me comí...","Estoy enamorada de ti"

MM:Venezuela, confort,cuando se desmayó en la sala de computación.

LQNSVPSS:Que le gustan todos los amigos.

RU:Maquillaje,DD,photocards.

I:Chuu, Akriila, cantantes urbanos chilenos.

SF:Ser coreana,ser alta, ser influencer.

Pulguita, desde que llegaste al colegio hemos tenido la suerte de ser tus amigos, poder conocerte y reírnos de cada pequeñez. Poder destacar tu perseverancia, compañerismo, entusiasmo y lo más precioso, tu esencia única, que nos motiva cada día a conocerte más. Eres una persona que irradia felicidad diariamente con tu espontaneidad. Tu sentido de la vida liberal nos hace sentirnos acogidos en ti.



Joaquina, siempre muy reservada y sensible. Estos últimos años hemos visto como has madurado, tienes las ideas claras de lo que quieres. Me han sorprendido tus dotes de chef, ya que tuve el privilegio de probar una fugazza espectacular que fue una hermosa sorpresa.

Estoy segura que el futuro te traerá mucho éxito en lo que te propongas.

Con mucho cariño, tu madrina Darinka

NICOLE DOMINIC SANTELICES CRUZ



SN:Chamaca, Dominic, wera, Nico

AP:Ripamonti, Bachelet joven, Ellie, Dina, Gala, Bale, Vale Mora, Manu Ríos.

NSLHVS:Vaselina, ser chupamedias, farmacia en la mochila, estar desmaquillada, dulces, estar resfriada, coimear.

FT:"Ándate a la c...", "Compañera", "Wena, cabrito"

MM:Casa Pukkp, cuando se maquilló, saludo Bachelet, primer trago.

LQNSVPSS:Que no es lesbiana, alma de viejo.

RU: Barba falsa, calva, Churu, cosas de Stitch, pantalones de buzo anchos, VIP DTI

I:Bachelet, Chloe, Naya Fácil, Katheleen Martínez, Freddie Mercury.

SF:Ser doctora como la Bachelet, ser un viejo verde.

Querida vieja verde, hay muchas cosas que podemos destacar de ti, como tu habilidad para hacer actuaciones con caras y sonidos, tu capacidad de hacernos reír con lo más mínimo, que seas buenas en todas las materias, y aunque digas que no, que tengas la paciencia de explicarnos a todos lo que no entendemos cuando lo necesitamos. Si va a haber alguien extrañable serás tú, porque una personalidad tan extravagante y única como la tuya es muy difícil de encontrar. A pesar de que se podría pensar que eres alguien tranquila, pasando desapercibida e incluso como un poco malhumorada, cuando te comienzan a conocer se dan cuenta de lo valiosa que eres y de lo mucho que significas en la vida de los que te quieren. Agradecemos mucho haber tenido la suerte de compartir estos años contigo y esperamos que nunca dejes de ser como eres. Gracias por siempre hacer reír a la gente con tus tallas y ojalá nunca pierdas tu chistosa personalidad. Te queremos demasiado y mucha suerte en todo lo que te propongas.

SOFÍA ANAHÍ URÍZAN OLAVARRÍA



SN:Uri, Urizar, Sofi, Pukkp, Negra.

AP:Robert Sheehan, Borja, Hugh Jackman, Chio, Ellie, Dina, Chuck Bass,

NSLHVS: Chillar, ir a la sala de música temprano, pedir algo, bailar.

FT: "Que eri' peso", "¿Es porque les caigo mal?"

MM: Fondas, 4to M 2023, corte 2021, cuando se fue a Bélgica.

LQNSVPSS:Lo coqueta

RU: Todo lo que le pide a la Rocío, maquillaje, planner, todo Victoria Secret, Aradix

I:Su mamá, su papá, Chio, Jaime.

SF:Ser modelo de Victoria Secret, cantar en una orquesta.



Negrita, una de las más icónicas del curso, no solo por el intercambio, sino que también por tu personalidad que destaca por ser amorosa, sarcástica y a veces dispersa. Nunca olvidaremos tu gran voz, tus bailes ridículos de Tiktok, tus chistes malos y cómo pides de todo a todo el mundo. Tampoco dejaremos de lado tu perseverancia, que supera los límites, ni tu inteligencia emocional y habilidades blandas, las cuales se notan en tu preocupación por el resto. También eres alguien fuerte que, a pesar de tener días malos, siempre se muestra con una sonrisa. Es por esto que siempre te recordaremos con cariño. Te queremos mucho, Pukkp.

ANTONIA PÍA URQUIETA RODRÍGUEZ



SN: Toña, Urqueta, Toñita, Urquietarda, Exorcista, Maqueta.
AP: Chio, Emilio, Shovi, Five, Slah, Toji, Choso.
NSLHVS: Amanda, pelo suelto, vender galletas, Julieta.
FT : "Chiuuu", "Chiin", "Ayyy, el Martín".
MM : Declararse al Tony, primer trago.
LQNSVPSS: Es la favorita de la Fernanda.
RU: Cosas de Harry Potter, algo de capybara, uñeta de bajo.
I : Ciber Lulu 64, Sabrina Carpenter.
SF: Ser profesora de lenguaje, ser escritora, ser un hada, bruja, pirata, sirena.

Toñita, eres una persona maravillosa, alguien que es simpática y servicial con sus cercanos, la cual incluye a todos en todo momento, esto a pesar de ser la traficante número uno del curso. Nunca olvidaremos tus regalitos manuales, tampoco tus habilidades con el bajo, ni toda la actividad física que tienes semanalmente. Además, destacamos tu súper excelencia académica y tus victorias aplastantes en carioca. Por ser una de las veteranas del curso, te agradecemos este recorrido. Te queremos



Querida Antonia: Recuerdo cuando te vi por primera vez, te veías como una alumna tímida y de voz muy suave. Hemos recorrido mucho camino juntas, nos sólo en las clases de Tecnología, sino también en los Talleres de Repostería y Madera, y estos últimos 2 años colaborándome con las acciones medioambientales. Sin duda, de todos ellos tenemos muchísimos recuerdos y anécdotas.

Poco a poco, han ido pasando los días y los años, y he visto cómo has ido tomando confianza en ti misma, y transformándote en una mujer cariñosa, amable, responsable, con un alto nivel de compromiso, el cual no sólo se ve reflejado en lo académico, sino también en tu preocupación y dedicación hacia los demás.

Hoy, el verte partir me entristece, pero al mismo tiempo me alegra, porque ya ha llegado el momento de que busques nuevos horizontes y enfrentes nuevos desafíos, que sé podrás superar con éxito. Confía en ti siempre, tienes un inmenso potencial, aún por seguir desarrollando.

Tu futuro es verdaderamente prometedor, y estoy segura de que seguirás cultivando tu amor por las manualidades y las cosas ricas que preparas. Recuerda siempre que cada logro que alcances será fruto de tu esfuerzo, dedicación y pasión. Sé que continuarás brillando y llevando tu luz a aquellos que te rodean, como lo hiciste a tu estilo aquí en Patmos. Con cariño y el afecto de siempre,
 Profesora Mariluz

CATALINA FERNANDA VALENZUELA CÁRCAMO



SN: Kata, Katita, Kata con K, Bbkata.

AP: Titín

NSLHVS: Teléfono. audífonos, Jordan, hablar con el Bruno, guatero perrito, sin enojarse.

FT: "Hermana", "Me siento mal", "Aah"

MM: Caso Malatesta, Catitaa, patas negras, cuando le quitaron la puerta, un año sin celular, cuando se agarró a pelear en cheerleader.

LQNSVPSS: Que es porra.

RU: Entrenamiento de cheerleader, crema de cara

I: Mujer que gane mucha plata y viaje por el mundo.

SF: Ser cheerleader, ser peditra.

Katita, eres una persona con una personalidad intensa, pero en el fondo tienes un alma sensible y bondadosa. Desde siempre has dicho las cosas como son, sin pelos en la lengua y, a pesar de todo, siempre sigues con la cabeza en alto ayudándonos en lo que sea sin importar si estás de acuerdo con nuestras decisiones. Te quiere, el equipo Rulos.



VICENTE TOMÁS VEGA VALENCIA



SN: Vega, Gatafak, Chancaca

AP: x3 10 elixir, Rojuu, Francisca 4to M, Rocío G22.

NSLHVS: Flow, cocadas, gorro/jockey, la Isi, el Shovi, ser sanguchito de palta, audífonos, corte grannie.

FT: "¿Quién eres?", "¿Quieres que te mate?", "Mentiraaa", "Cálmate", "Eeeehhh..."

MM: Casa Matilda, junio 2022, Sporting alérgico al gol.

LQNSVPSS: Terrible macabeo, lo copión, que es chuncho.

RU: Cheesecake, airpods, más perfumes, zapatillas de su talla.

I: Princesa Alba, Rojuu, su papá

SF: Ser 9, ser campeón en Valorant, ser Rojuu.

Vicente Vega, compañero de cuarto medio, es un verdadero tesoro en nuestra comunidad escolar. Su carisma y simpatía iluminan cada rincón del salón de clases, y su sentido del humor es contagioso. Pero lo que más nos inspira de Vicente es su capacidad para reírse de la vida y encontrar el lado divertido de cualquier situación. Su espontaneidad y alegría son un bálsamo para nosotros. Y sus "cocadas" inolvidables, que nos quitan el hambre, son leyenda en la sala. Vicente, gracias por ser un compañero tan especial, por hacer que cada día sea más ligero y divertido. Tu energía y entusiasmo son un regalo para todos.



Estimado Veguita, tu curiosidad y respeto nos acompañaron desde el primer día.

Me alegra que tu camino te haya llevado hasta aquí. Te agradezco tu presencia y la de tu círculo cercano hicieron de mis primeros pasos en este colegio algo muy grato. Y espero que lo mismo sientas tú al salir de aquí.

Deseo para ti tiempo; tiempo para descubrir la vocación que vaya de la mano con tus pasiones y habilidades.

Eres una gran persona.

Buen viaje.

Constanza Guerrero C.

Sala de Clases



Nuestro Viaje



¿Quién es Quién?



¿Quién es Quién?





Identidad y lucha social; El gran debate entre Palestina e Israel

Joaquina San Juan, Vicente Vega, Borja Muñoz

Asignatura: Filosofía

Introducción

El conflicto israelí-palestino y su impacto en la comunidad palestina en Chile ofrecen un marco comparativo único para analizar la construcción de la identidad en contextos de opresión y exilio. Ambas situaciones comparten elementos comunes como la ocupación territorial, la violencia y la pérdida de hogar, lo que ha generado una gran transformación en las identidades individuales y colectivas. Este ensayo propone comparar estas dos experiencias, explorando cómo la identidad palestina y chilena se ha utilizado como herramienta de resistencia y cómo se ha visto afectada por las políticas de ocupación y desplazamiento. A través de un análisis detallado de las narrativas históricas, las prácticas culturales y las expresiones artísticas de ambas comunidades, buscaremos responder a la pregunta: ¿Cómo se relaciona la construcción de la identidad palestina con la lucha política y cómo se manifiesta en diferentes contextos con el sentimiento del exiliado chileno?

Al comparar estas dos realidades, se pretende destacar tanto las similitudes como las diferencias en la forma en que la identidad palestina se ha forjado y transformado a lo largo del tiempo. Asimismo, se analizarán los desafíos y las oportunidades que enfrentan las comunidades palestinas en ambos contextos, así como el papel de Chile en el apoyo a la causa palestina.

Israel-Palestina actualmente se desenvuelven dentro de un gran debate, más amplio que un conflicto armado, afectando en gran parte a la moral. Por otra parte, dentro del contexto nacional "Chile alberga a la comunidad palestina más numerosa y organizada fuera de Oriente Medio: aproximadamente el 1,8 % de la población chilena tiene orígenes palestinos" ([Julieta Espín Ocampo, p. 2, 2020](#)). [llevándonos entonces a debatir acerca de la identidad de los palestinos albergados en Chile. Ambos países, marcados por una lucha política importante y una fuerte represión, los ha llevado, aunque sea en distintos tiempos, a dejar a sus países atrás para emigrar, teniendo así un sentimiento de lucha identitaria bastante parecida.](#)

A través de la represión, el miedo y las adversidades que se ven enfrentados los ciudadanos de Palestina, es una gran similitud a lo que se enfrentaron en la época de dictadura los chilenos, logrando así, empatizar y generar conciencia, hasta el presente, desde la visión del chileno hacia el palestino. La violencia utilizada como herramienta por parte del Estado Israelí, en su ejercida lucha contra el temor y la violencia en la región, ha llevado y tenido como consecuencia a diversos abusos de poder y de derechos fundamentales que afectan directamente a las diferentes personas de la población palestina.

Al generar un contexto de vulneraciones, miedos y riesgos, no ayuda a lograr un desarrollo de vida plena de las personas que se encuentran en esta misma situación, por esto mismo, muchas de las personas palestinas que se ven enfrentadas a esta realidad desgarradora, optan por emigrar, exiliarse o refugiarse, lo que pareciera ser, en países que han vivido experiencias similares, como los son casos como Chile y Brasil que vivieron contextos represivos. El vínculo que se da finalmente entre chilenos y palestinos trae consigo un sentimiento mutuo identitario de lucha contra la represión, las diversas violaciones a los DDHH y la libertad de vivir en un contexto pleno y pacífico, donde ambas comunidades se terminan mimetizando entre sí, formando finalmente una sola identidad. Un ejemplo de esto es "el primer colegio árabe en suelo chileno, establecido en 1933. Este colegio bilingüe árabe-español pretendía afrontar la pérdida de la lengua materna, a los que se sumaron el Colegio Árabe de Valparaíso y Viña del Mar, fundado en 1972 y el Colegio Árabe de Santiago, creado en 1980". ([Julieta Espín Ocampo, p. 2, 2020](#)) [colegios en los cuales chilenos y palestinos conviven a diario, formando así un lazo de lucha y solidaridad.](#)

La experiencia de la comunidad palestina en Chile nos invita a reflexionar sobre cómo la identidad y la política se mantienen pese al quebrantamiento de las naciones. Las identidades no se limitan a las fronteras nacionales, sino que se extienden a través de redes internacionales de solidaridad y resistencia, siendo la resistencia cultural una herramienta fundamental para enfrentar la opresión y el desplazamiento. La lucha por la justicia social y la libertad es un proyecto colectivo que trasciende las divisiones geográficas y culturales. En este sentido, el caso de los palestinos en Chile es un claro ejemplo de cómo las experiencias locales se conectan con procesos globales. Sin embargo, los desafíos siguen existiendo, y es necesario continuar investigando y reflexionando sobre el futuro de la identidad palestina en Chile y en el mundo.

Bibliografía:

Vista de Origen y evolución de la comunidad palestina en Chile. (s. f.-b). <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ri/article/view/13945/19422>
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ri/article/view/13945/19422>
<https://news.un.org/es/story/2024/06/1530501>
<https://www.bbc.com/mundo/articles/cd10ggym4x7o>



La Democracia y los Derechos humanos

Matías Sanguesa Prado

Asignatura: Historia

Para entender la relación entre la democracia y los derechos humanos hay que entender en primera instancia el significado individual de ambos conceptos para luego hallar la correlación existente entre ambas. La democracia contemporánea es definida como la soberanía popular, es decir, un sistema mediante el cual los ciudadanos toman las decisiones del país. En cambio, los derechos humanos son aquellos derechos universales, los cuales todos los seres humanos poseen independientemente de su nacionalidad, raza, etnia, etc. Bajo esta premisa, la idea de que los derechos humanos “potencian” la democracia es errada, pues, por razones que desarrollare más adelante, la democracia depende casi totalmente de los derechos humanos, o, en otras palabras, para que un sistema “democrático” logre efectivamente alcanzar una democracia en la práctica, debe respetar y actuar bajo el concepto de “derechos humanos”.

Las democracias tienen el propósito de brindar una vía de acción a la población para permitirle decidir sobre el rumbo político de una nación, sin embargo, en muchas ocasiones, el no respetar los derechos humanos causa que la democracia sea un término formal más que una realidad; tal es el caso de las democracias representativas y procedimentales, las cuales tienden a adoptar políticas en función de la globalización económica y no en función de la soberanía popular: “las democracias representativas están planteadas desde la lógica liberal en donde sólo se contempla la igualdad moral de los individuos pero se hacen invisibles las asimetrías sociales.” (Alonso, 2015) Esto, sin mencionar que las clases sociales mas bajas son las que menos derecho tienen a sufragar, pues muchas de ellas en la practica se ven obstaculizadas por factores como el colapso del transporte público, problemas económicos que requieren de su atención así como el escaso acceso a información/educación política: “las personas de estratos bajos muestran menos predisposición a votar en comparación con las clases más acomodadas.” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015) Si bien la democracia puede parecer un ejercicio que promueve el respeto por los derechos humanos, esto no es siempre el caso. En ciertas naciones (sobre todo aquellas subdesarrolladas) se utiliza el discurso de democracia como una forma de

legitimación de políticas que apuntan a el crecimiento económico de determinados grupos sociales, inclusive si esto mismo implica una vulneración de los derechos humanos de la población: “La imagen de la democracia se utiliza para legitimar formas de comportamiento que apoyan intereses económicos particulares asociados con la globalización.” (Evans, 2001)

Un claro ejemplo reciente de este comportamiento es los acontecimientos ocurridos en Venezuela, ya que, aunque existió un proceso democrático en el cual participó la población, la situación precaria y la violencia extrema por parte del estado que sufren los civiles de este país pone en duda la veracidad de los resultados presentados este 3 de agosto. Todd Landman explica que, aunque la democracia puede influir en el cumplimiento de los derechos sociales y económicos, no es el único factor, y la relación entre ambos no es completamente directa o uniforme. (Evans, 2001)

A modo de conclusión, podemos evidenciar por todo lo mencionado anteriormente que, el concepto de los derechos humanos es totalmente independiente del concepto de democracia, pero no viceversa, es decir, que la democracia depende en cierta medida de que se cumplan los derechos humanos. Respondiendo a la pregunta inicial, podemos decir que los derechos humanos sí potencian la democracia. “Potenciar” haciendo alusión a que una democracia que avala los derechos humanos (como el Estado de bienestar) es una democracia (valga la redundancia) verdaderamente democrática, a diferencia de países que utilizan la democracia como vía para mejorar relaciones internacionales y enriquecer a un determinado sector de la población.

Bibliografía:

- Alonso, I. V. (2015). *scielo.org*. Obtenido de LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS: UNA RELACION COMPLEJA: <https://www.scielo.org.mx/pdf/fi/v55n4/0185-013X-fi-55-04-01115.pdf>
- Evans, T. (2001). *If democracy, then human rights?* Universidad de Southampton, Departamento de politica. Highfield, Southampton: Carfax Publishing. doi:10.1080/01436590120071812
- Landman, T. (2017). *Democracy and Human Rights: Concepts, Measures, and Relationships. Why Choice Matters: Revisiting and Comparing Measures of Democracy*, 48-59. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *Condicionantes de la participacion electoral en Chile*. Santiago: PNUD.



Discurso de despedida

Lucas Hager Gutiérrez

Me siento profundamente agradecido de tener la oportunidad de dirigirme a cada uno de ustedes el día de hoy. Es sorprendente el paso del tiempo. Llegué al colegio con 5 años y hoy me despido habiendo pasado toda mi vida escolar en este lugar que orgullosamente puedo llamar mi segundo hogar.

Algunos, al igual que yo, llegamos en kínder o en pre-kínder, otros se fueron sumando en el camino, aportando simpatía, ingenio, risas y un sinfín de anécdotas que podría estar relatando por horas, pero les ahorraré la vergüenza.

Hoy es un día particularmente importante, recibiremos nuestra Licencia de Cuarto Medio, el pasaporte que nos abrirá puertas para ir por nuestros sueños y anhelos. Y mi deseo para cada uno de ustedes es que puedan lograr sus metas y se puedan realizar en todos los ámbitos, alcanzando aquello por lo que se han esforzado durante todos estos años.

Este es el momento ideal para poder agradecer a nuestra Profesora Jefe, Miss Fernanda. Muchas gracias, Miss Fernanda, por aguantarnos, guiarnos y darnos incontables oportunidades de aprendizaje durante todos estos años. Más que una profesora fue una mentora por más de media década, gracias por enseñarnos a debatir, argumentar y, sobre todo, a respetar las diferencias.

Fue aquí, en nuestro Colegio Patmos, donde junto a mis compañeros hemos adquirido valores únicos, tales como la empatía, el respeto, la solidaridad y la honestidad. Dicen que los amigos de la vida se conocen en el colegio.



Me faltan años para comprobarlo, pero viéndolos, no me cabe la menor duda de que el vínculo que hemos construido perdurará por largos años.

Hoy decimos adiós a una etapa que quedará plasmada en nuestros corazones y al mismo tiempo, damos la bienvenida a nuevos desafíos y horizontes que se desplegarán como las alas de nuestra querida águila.

Poco a poco hemos ido dejando atrás la niñez para entrar al mundo adulto, con nuevos desafíos y retos, pero con la certeza de que cada uno dejará una huella maravillosa por donde quiera que decida ir.

Increíblemente, pese a todas nuestras diferencias, seguimos estando unidos por este vínculo, el cual es ser parte de la Generación 2024.

“La verdadera amistad no se trata de estar siempre juntos, sino de saber que, sin importar el tiempo ni la distancia, siempre habrá alguien que te recuerda, te apoya y te espera.”

“La amistad más verdadera no se mide por lo que damos, sino por lo que estamos dispuestos a sacrificar por la otra persona, sin esperar nada a cambio.”

Para los desafíos del futuro, creo que todos podemos rescatar las enseñanzas del colegio para solucionar los problemas.

Lucas Hager Gutiérrez
Generación 2024

Discurso de despedida

Antonia Urquieta Rodríguez



Buen día a todos los aquí presentes, equipo directivo, profesores, apoderados, familias y los más importantes y estrellas de esta instancia, mis compañeros y futuros egresados de la generación 2024.

Nos reunimos aquí el día de hoy para destacar el cierre de una de las etapas más importantes de nuestras vidas: el término de nuestro proceso escolar y el inicio de una nueva travesía llena de desafíos e incertidumbres.

Antes que nada, me gustaría empezar con unos breves agradecimientos a aquellos que hicieron que nuestro tiempo en el colegio se convirtiera en una instancia especial y memorable. Primero, a nuestra profesora jefe, Fernanda Martínez que nos soportó por cinco años de jefatura apoyándonos incondicionalmente a pesar de todas nuestras discusiones, bromas y altercados que más de una vez le hicieron llegar a la sala con rayos de furia saliendo de su cabeza, pero aun manteniendo el amor por su curso regalón.

También darle las gracias a nuestro rector, Ignacio del Fierro, por ayudar a sacarnos adelante y por su gran dedicación y trabajo admirable.

Y como no, también agradecer a todos nuestros profesores que nos han guiado a lo largo de todo este proceso con todas sus enseñanzas que no solo nos ayudarán a cumplir nuestros sueños, sino también a ser las mejores personas que podamos, y con ello, gracias a nuestros padrinos y madrinas que se convirtieron este último año en un pilar fundamental en el que pudimos confiar y sentirnos protegidos y acompañados.

Y como no, una mención especial a nuestros padres que nos acompañaron desde nuestro primer día y nos siguen acompañando de manera incondicional, ayudándonos a cumplir nuestros sueños rodeados de amor y de muuucha paciencia.

A todos ustedes, también aprovechar esta instancia para pedirles disculpas por todas aquellas canas verdes que les provocamos estos últimos años. Los queremos mucho y que sepan que extrañaremos siempre compartir junto a ustedes.

Ahora sí, mis compañeros y amigos, creo que ya todos sabemos que volver a formar un curso como el nuestro va a ser algo muy difícil, ya que siempre nos caracterizamos por ser muy diferentes los unos de los otros, tanto que incluso a la hora de encontrar factores de unión para hacer el mural fue un desafío. Aun así, hay que decir que tuvimos la suerte de que gracias al viaje de estudio logramos unirnos y aquello quedó plasmado para siempre en nuestros corazones y memorias.

Este último año, hubo varios hitos que permanecerán en nosotros para siempre, ya que no solo hicimos unos de los mejores murales de los últimos años, sino también nos declaramos bicampeones de las alianzas y dejamos la vara alta para la salida de los próximos cuartos medios con la gran batucada que nos regalaron nuestros padres.

Pero no todo se reduce a nuestro increíble y maravilloso viaje de estudio, porque nuestro tiempo en el colegio también significó mucho para todos, porque fue el lugar en el que poco a poco nos conocimos, nos unimos y logramos crecer en conjunto. Ahora le decimos adiós a la comunidad Patmos, pero eso no significa que dejemos ser parte de ella, porque pasamos a ser ex alumnos y con ello se nos presenta un futuro delante de nosotros. Pero de los años que los conozco, quiero decirles que sea lo que quieran en el futuro lo lograrán, espero que cumplan todos sus sueños y si en unos años más nos volvemos a reencontrar, dejar en claro que fuimos la mejor generación. Los quiero mucho y los extrañaré.

Generación 2024

Discurso de despedida

Borja Muñoz B.

Buenas tardes a todos los presentes, directiva, profesores, padres, familiares y compañeros.

Como ya saben y por lo que todos vinimos, hoy estamos aquí para celebrar un momento único y muy especial en nuestras vidas, nuestra graduación.

Este evento no solo marca el cierre de una de nuestras etapas de vida, sino también el comienzo de nuevas aventuras. Quiero tomarme un momento para agradecer a cada uno de ustedes por haber sido parte de este ciclo y viajar junto a cada uno de nosotros.

En primera instancia agradecer a todos los docentes que formaron parte de esta linda etapa escolar junto a nosotros, gracias a cada uno por su dedicación, su paciencia y por compartir con nosotros su conocimiento y sabiduría. Cada clase, cada consejo, cada corrección o discusión han sido fundamentales para nuestro crecimiento y nuestro desarrollo a lo largo de estos años.

Entre nosotros hay profesores con los que a lo mejor no tuve clases, a pesar de esto, no me cabe duda alguna el gran aporte y compromiso que tuvieron con mis compañeros y compañeras que se formaron desde pequeños en el colegio, los que les han marcado un gran y lindo recuerdo de las diferentes etapas vividas junto a ellos, recuerdo más de una vez escuchar “cuando teníamos educación física con el tío Hugo, pucha que era divertido”.

También tenemos hoy presente a 2 grandes profesoras que no nos acompañaron este año, pero sí en un periodo largo de nuestra formación y etapa escolar, es sumamente grato tenerlas en este día junto a nosotros.

Considero que las clases junto a la profe Caro Puga me dejaron un muy lindo recuerdo, más que profe para mí y considero que también para algunos de mis compañeros, fue un pilar fundamental durante el tiempo en el que estuvo con nosotros, más que profe era una consejera, una persona en la

cual podíamos acudir cuando nos sentíamos tristes o complicados y bueno, sin dejar de lado su trabajo, sus clases eran increíbles.

La profe Romi, una muy linda persona y profesora, aún recuerdo cuando me acogía en sus clases cuando no me sentía bien y me quedaba mirando como ayudaba a mis compañeras a hacer sus figuras de cera mientras escuchaban música, recuerdo que miraba y pensaba qué grato tener un ambiente de clases como ese, dejando que las cosas fluyeran y logrando despejarse un poco de lo demás.

Y bueno, una mención especial, a una de las personas esenciales en nuestro colegio Patmos, tanto para los padres como para nosotros los alumnos, la Dary, un pilar fundamental cuando nos referimos a un colegio, esa persona que está ahí para lo que necesitemos, que siempre tiene solución para cada adversidad. El sentido del humor, su esencia y su gran persona, es sin duda lo más lindo que este colegio puede tener.

También mencionar y agradecer a la miss Fernanda, la cual nos ha acompañado como profesora jefe en esta travesía y viaje durante estos 5 esenciales y últimos años, con la cual hemos reído juntos, rabiado juntos y genuinamente ir aprendiendo y conociéndonos mutuamente. Sé que su rol no fue fácil y le agradezco no haber abandonado nuestra loca y diversa familia, gracias por ser como es, hizo que esto fuera un vaivén de emociones.

Todos ustedes han sido pilares fundamentales para nosotros, luces que nos guiaron en momentos de duda y guía cuando más lo necesitábamos. Sin su enseñanza, su apoyo y su compromiso no seríamos quienes somos hoy.

A nuestros padres, gracias por su amor incondicional, por su esfuerzo y por estar a nuestro lado en cada paso del camino. Ustedes han sido nuestro pilar, brindándonos el apoyo emocional y el trabajo necesarios para alcanzar nuestras metas. Cada logro que celebramos hoy es también un reflejo de su dedicación.



Gracias por acompañarnos en el proceso de nuestras diferentes experiencias. Sin su ayuda, su comprensión y su apañe el viaje a Brasil no hubiese sido el mismo que vivimos. Gracias por a través de su gran esfuerzo brindarnos y regalarnos momentos y experiencias únicas.

A mis compañeros, quiero decirles que hemos compartido momentos inolvidables, risas, desafíos y también algunas lágrimas, sobre todo este año. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en mí. Hemos aprendido juntos, hemos crecido juntos y juntos hemos superado obstáculos. Cada uno de nosotros ha enriquecido esta experiencia de maneras únicas.

Genuinamente decir que he aprendido algo con cada uno de ustedes, cada uno me ha enseñado a cambiar o implementar ciertas cosas en mi persona, todos tienen algo lindo y especial en cada uno de ustedes, y como siempre les dije, no tengan miedo de atreverse a lo que quieran, a veces es mejor no pensar tanto las cosas y vivir las experiencias con lo bueno y lo malo.

Es cierto que esta etapa no siempre fue fácil; enfrentamos dificultades y momentos complicados, como no olvidar el baile del caporal o la puerta temática año tras año y las rabias que pasamos, pero también celebramos triunfos y vivenciamos alegrías juntos, creo que más de alguno en unos años más se acordará de la Amanda y sus cartas, el Alberth y sus bailes, o los abrazos del Vega en los cuales siempre te sentías acogido. Todo esto ha sido parte fundamental de nuestro aprendizaje. De cada situación, buena o mala, hemos sacado enseñanzas que nos acompañarán en el futuro.

Quiero agradecer a las personas especiales que están aquí hoy. Algunas de ustedes han sido amigos, otras han sido mentores, pero todas han contribuido a quien soy ahora, con lo bueno y lo malo. Cada uno de ustedes me ha enseñado algo valioso, y por eso siempre llevaré un pedacito de ustedes conmigo.



Al mirar hacia el futuro, siento una mezcla de emoción y nostalgia. Lo que hemos vivido aquí nos ha formado y preparado para los desafíos que nos esperan. No olvidemos lo aprendido y sigamos adelante con la misma esencia y determinación con la que nos conocimos y llegamos aquí.

Así que, en este día de celebración, brindemos por los recuerdos que hemos creado juntos, por las lecciones aprendidas y por un futuro lleno de oportunidades. ¡Gracias a todos por ser parte de esta maravillosa etapa en mi vida y por ayudarme a convertirme en la persona que soy hoy!

Linda noche a todos y muchas gracias. Borja Muñoz

Nuestros PROFESORES



Estimada Fernanda, usted ha sido una profesora fundamental en nuestra formación, esto junto a su carácter distintivo, que hace que sea una figura materna para muchos, y bueno, para otros un demonio. A pesar de esto es cariñosa y amable (cuando quiere).

Estimada Francisca, usted ha sido una gran profesora en el tiempo que lleva junto al curso, siempre con sus chismes, sus juguetes antiestrés, su paciencia y su inmenso cariño. Sin olvidar a su amor "secreto"....

Estimada Soledad, usted es una mujer carismática, que resalta por su estilo de vestimenta y por su dinamismo en clases.

Además es una mujer directa, seria cuando debe y comprensiva, cosa que ha hecho que usted sea icónica.



Estimada Renée, usted alguien que siempre esta feliz, incluso en un día Lunes.

Es una amante de su trabajo, esto se refleja en toda la ayuda que le ha brindado al curso, junto a sus formas de enseñar que han marcado a todos.

Estimada Darinka, usted ha sido un amor con todos, siempre con sus risas, su buena voluntad y su buena onda, también una madrina para todo el colegio y especialmente para nuestra generación



Estimado Sergio, usted es un hombre respetado y comprensivo, el cual puede ser intimidante pero también un amor. Será difícil olvidar el estar caminando y escuchar un llamado (con miedo), para que después solo sea un simpático hombre pidiendo ayuda con una lista.

Por ello, en esta carta con mucho cariño queremos invitarle a nuestra fiesta de graduación, ilo esperamos

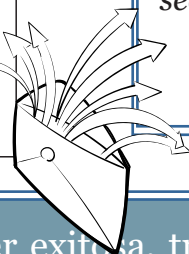




Estimada Romina, usted es una mujer que destaca por ser amable, talentosa, comprensiva y risueña. Además por ser una chica aliexpress (etapa que nunca se supera). También es una grandiosa madre con Brunito y con sus alumnos que la adoran mucho.

Estimado Daniel, usted es un hombre carismático, sencillo y brillante. Sus clases y su forma de enseñar maravillan a cualquiera, cosa que todos sus alumnos notan. Tenemos claro que será un gran padre, ya que lo ha sido para muchos y Santi no será la excepción.

Estimado Jaime, usted es un hombre carismático y amable (no olvidemos que a veces es enojón). Es alguien lleno de chistes, que con ese humor y risa entrañable alegra el día de todos sus estudiantes. Además destaca por su estilo, humildad y talento como fotógrafo.



Estimada Paula, usted es una mujer trabajadora y sencilla, que tiene una personalidad única, mezclando esa alegría característica con sus bromas y sentido del humor. Es alguien que se preocupa por los alumnos y demuestra eso a través de la conexión especial que tiene con estos.

Estimada Liane, usted es una mujer cariñosa y amable, que se preocupa de cada alumno. Tiene un sentido del humor que saca una sonrisa y anima a cualquiera. Siempre se mantiene alegre (a pesar de los toc que tiene), cosa que hace que sea un ángel para los que la van a ver.

Estimada Mariluz, usted es una mujer exitosa, trabajadora, carismática y que coopera con lo que sea necesario, Es una persona ocupada, siempre tiene un viaje a los distintos rincones del mundo, cosa que cautiva a los alumnos ya que es algo que la hace tremendamente interesante.

Estimada Constanza, usted es una mujer risueña y amable. Es seria cuando se requiere, pero graciosa a la vez. Además tiene su lado disperso, lo que hace más amena su clase y da cabida a diversas situaciones (como enterarse de que hace Capoeira).

Estimada Carolina, usted es una mujer entusiasta y creativa. Es alguien a quien el curso le guarda cariño, además se sabe que es estricta, justa y a la vez preocupada, siendo algo memorable, cosa que sus alumnos recuerdan hasta el día de hoy.

Nuestros PROFESORES



Estimada Millicent, usted es una mujer fuerte y carismática. Siempre sabe que decir ante cualquier situación, logrando ser una guía para cada alumno. No debemos dejar de lado su amabilidad, la cual ayuda mucho en momentos difíciles y amena las situaciones más complejas.

Estimado Cristián, usted es un hombre carismático, alguien que llena de alegría y de interés a los estudiantes: Además tiene un humor peculiar, un sarcasmo agradable de escuchar, el cual se complementa con su excelente dominio de contenidos y su buena oratoria.

Estimada Javiera, usted es una mujer amable e inteligente. Sus clases son muy interesantes y eso lo destacan sus alumnos, además otros siempre recordarán su simpatía y buena disposición, especialmente cuando daba permiso para ver partidos de basketball.

Estimado Franco, usted es un hombre amable y tranquilo, que también puede ser muy gracioso. Se destaca su talento en el fútbol, que hace que sus alumnos lo adoren (aún que no dejan pasar el hecho de que sea "chuncho"). Además es alguien dinámico, ya que puede hacer de todo.

Estimado Bruno, usted es un hombre amable e introvertido, si bien habla poco, no deja de ser alguien gracioso y carismático. No podemos dejar de lado su talento en la música, cosa que cautiva a todos sus alumnos y que les permite expandir un lado hermoso del arte.



Estimado Rodrigo, usted es un hombre bondadoso, humilde y entusiasta, que se refleja en la pasión que tiene por su trabajo. Además tiene un gran sentido del humor, es cariñoso y preocupado, cosa que logra esa gran cercanía que tiene con sus alumnos.

Estimado Hugo, usted es un hombre alegre y cordial. Además es cariñoso (a pesar de ser a veces imponente) y preocupado, cualidades que lograron dejar una importante marca en sus alumnos. Tampoco dejamos de lado su gran sentido del humor.



Estimada Carolina Monroy, usted es una mujer carismática y risueña, siempre tiene una sonrisa que regalar y eso es algo a destacar. Tiene un gran sentido del humor que comparte con todo el curso, además de una paciencia de oro que se agradece infinitamente.



Estimado Marco, usted es un hombre agradable y extrovertido. Además de ser chistoso pero serio cuando la ocasión lo amerita. No dejaremos de lado su gran talento y pasión por la materia que enseña, la cual cautiva y motiva a cada uno de sus alumnos.



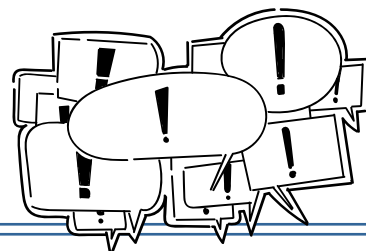
Estimado Ignacio, usted es un hombre alegre y atento, el cual siempre está para echar una mano a todos los estudiantes. Además, es un guía excepcional muy carismático, debemos mencionar que también tiene un gran sentido del humor que deja entrever su gran ser.



Estimada Claudia, usted es una mujer carismática y comprensiva. La cercanía que tiene con sus estudiantes es maravillosa, su simpatía permite esto, y también el ser “La cachorrita” ayuda mucho. Ser estricta y exigente a ratos permite que sus pupilos desarrollen sus habilidades, cosa que sin duda les ayudará mucho en el futuro.

Estimada Susana, usted es una mujer carismática, claro que a veces seria, pero con un gran sentido del humor. Ha sacado a brillar el potencial de todos sus alumnos, apoyándolos incondicionalmente en todo momento, además sus clases son espacios agradables, en donde se trabaja y se disfruta por igual.

Estimada Kamila, usted es una mujer tranquila e inteligente, además es comprensiva y paciente, cosa que el curso claramente necesita. Incluso con todas las dificultades que se han presentado con la asignatura, ha sabido llevar de muy buena forma todo, demostrando su gran perseverancia. Destacamos también su amabilidad y simpatía, ya que eso hace que todas las clases sean más amenas.



Estimada Pilar, usted es una mujer muy inteligente y amable, una profesora recordada por sus masacres en tiempos de pruebas, pero muy chistosa y llena de anécdotas. Junto a su asistente personal (Martina), hace que sus clases densas sean amenas, entretenidas y útiles. Sin duda la dificultad que tiene su asignatura nos prepara para el futuro.

Estimada Pamela, usted es una mujer carismática y simpática, que además de ser alguien tremendamente comprensiva, es un amor con sus gatitos, los cuales son muy conocidos entre sus alumnos. Sus clases se disfrutaban, ya que tienen su parte seria y divertida, cosa que las hacen más amenas.

Estimada Elizabeth, usted es una mujer amorosa y amable, siempre tiene una sonrisa que regalar y eso es algo que la caracteriza. El cariño que el curso le guarda es notorio, además su disposición a siempre ayudar a quien lo necesite es grandiosa. También queremos destacar su carisma y simpatía, ya que el hablar con usted hace que el rato sea más ameno.



American Field Service AFS

Profesores de Argentina visitan nuestro colegio, en un intercambio
de docentes de la AFS







DEPARTAMENTO HUMANIDADES

Macarena Silva V., Kamila Roblero C., Javiera López B.
Carolina Monroy Q., Renée Delaveau C.



DEPARTAMENTO INGLÉS

Macarena Martínez G., Soledad Herrera I., Susana Leiva M.
Claudia Rozas G. y Jessica Órdenes E.



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

Pamela Soto C., Carolina Hernández R., Daniel Manríquez Z.,
Gonzalo Villanueva F., Pilar Solís M.



DEPARTAMENTO ARTES Y TECNOLOGÍA

Andrea Beiza J., Francisca Farías M.,
Mariluz Vásquez S., Leticia Allende P., Sara Correa J.,
Marco García G., Bruno Carrillo V.



EQUIPO JARDÍN INFANTIL

Katherine Tobar M., Ana María Jopia J.,
Leticia Allende P., Daniela Urquiza P.

Nuestro Equipo 2024



DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Franco Velásquez A., Paula Vera O., Wilfredo Bown G.,
Ana María Malatesta V., Ignacio Del Fierro H.,
Rodrigo De la Maza L., Benjamín Yáñez V., Elizabeth Mondaca Q.



COORDINACIÓN DESARROLLO ESTUDIANTIL y ORIENTACIÓN

Claudia Catalán, Millicent Rowlands B., Joaquín Pacheco C.,
Constanza Guerrero C., Macarena Silva V., Viviana Verdugo A.



COORDINACIÓN DE CONVIVENCIA

Liane García O., Alejandra Canelas W.,
Sergio Trejo T., Romina Campos C.



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

Mónica Pizarro F., Darinka Roldán M., Graciela Mergarejo V.,
Rebeca Peñango H., Mabel Pizarro C.



EQUIPO MANTENCIÓN

María Luisa Astudillo A., Ana Araya T., Miguel Salinas C.,
María Isabel Morales, Jessica Rodríguez B., Claudia Jiménez M.,
Carlos Raunigg C.

Reconocimiento a Años de Servicio



10 Años

**Susana Leiva Mayorga
Claudia Rozas González**

25 Años

Sergio Trejo Toledo

Homenaje al profesor Francisco Rivera Scott Profesor de Artes



Hoy, querido Pancho, a través de este pequeño gesto, queremos reconocer el aporte que has hecho esta comunidad. Con algo más de 20 años, comenzaste tu camino en Patmos y en tu trayecto, fuiste despertando la capacidad de observación de tus estudiantes y de tus colegas.

De espíritu inquieto y ansias por conocer, tu sensibilidad estética te llevó a forjar tu propia obra, no solo en la fotografía, sino en las artes visuales en general construyendo una obra seria, contundente y sin ambages, que refleja tu esencia....un curioso observador de lo medular del entorno.

Esta curiosidad propia del artista te llevó a fotografiar líquenes en la antártica, a recorrer la ciudad, a pedalear por tu entorno, a rescatar imágenes cotidianas que permanecerán en el tiempo, a disfrutar de la vida, a ser riguroso y perfeccionista, a aprovechar cada momento y cada conversación. Esa misma curiosidad que te llevó a explorar el mundo a través de tu ojo de artista, fue la que transmitiste a tus estudiantes, porque también desarrollaste una carrera docente en diversas universidades, pero siempre tuviste el tiempo para retener a Patmos en tu radar por 60 años.

Tus estudiantes no olvidarán esos días viernes de largas conversaciones en sala sobre artistas de otros tiempos, de análisis profundo de obras, de reflexiones acerca de la filosofía, del arte, de la historia. Y es que tu curiosidad, Pancho, implicó una lectura profunda para desentrañar lo que buscaba tu espíritu inquieto y en ese proceso, arrastraste a cada uno de nosotros a hacernos las mismas preguntas, a detenernos y mirar.

Como no mencionar en este punto el aporte que siempre fuiste en la sala de profesores donde guiarte y compartiste junto a tus colegas, discusiones en torno a la realidad y el arte.

Gracias Pancho por despertar ese ojo dormido en cada uno de nosotros.



Homenaje a la profesora Lelia Cisternas Barbagelata Profesor de Lenguaje



Buenos días a todas y a todos. lo primero, pedirte disculpas Lelia, si no te dijimos realmente a lo que venías, pero queríamos sorprenderte.

Amante de los animales, sabemos de tu pasión por los gatos y tu colección de tortugas.

Amante de la belleza expresada en los libros, en la ópera, en el ballet, en el cine, en la naturaleza.

Amante de nuestra lengua, defensora del buen hablar, escritora secreta de poemas que no han visto la luz, de traducciones en países extranjeros.

Amante de los crucigramas, del solitario, del chocolate y las escalopitas.

Amante de tu querido Patmos... con la generosidad que te caracteriza, nos enseñaste a sentir un poema, a reírnos con una comedia, a viajar mientras pasábamos las hojas de una novela.

Muchos de los aquí presentes fuimos marcados por tus clases que se desarrollaban a la luz de un conocimiento ingente, de una memoria que nos sorprendía, de una pasión por enseñar a toda prueba y de un amor incondicional a tus alumnos de Patmos que elegiste por sobre una carrera como profesora

universitaria.

Nos prestaste libros, nos compartiste tu casa y nos abriste los ojos.

Estamos acá porque reconocemos en ti a una maestra que desde que tenía algo más de 20 años, eligió enseñar a diario, en cada conversación, en cada acción.

Estamos acá porque siempre quisiste a tus estudiantes y viste en nosotros un valor que no creíamos tener.

Estamos acá para destacarte también como maestra de maestros, pues con tu ejemplo nos enseñaste el valor de la compasión, de la empatía y la lealtad en el ejercicio de la labor docente y acogiste con ternura al profesor novel que recién comenzaba su camino. En cada conversación, nos inspirarte para ser mejores profesoras y profesores.

Estoy acá Lelia, como otra de tus estudiantes, para agradecerte por vernos, por reconocernos, por valorarnos y por transmitirnos el amor por los libros y el valor de la literatura.

Estoy acá, Leli, para celebrarte como maestra y agradecerte infinitamente pues, sin duda, marcaste mi vida...soy profe, aún tengo mis carpetas, no digo al tiro y sé que fue fui dio y vio, no llevan tilde.

Te quiero mucho.



me sentí como en el espacio de verdad.



Me pareció muy divertido

Comité

Medioambiental

“Vivir de forma sostenible, es la mejor manera de cuidar el Planeta”. Anónimo

FORTALECIENDO NUESTRA SUSTENTABILIDAD

Durante el año 2024, como colegio, hemos continuado llevando a cabo una serie de acciones y actividades significativas en pro de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. A continuación, se detallan las iniciativas implementadas, los objetivos alcanzados, y las proyecciones futuras en torno a la gestión ambiental en nuestra institución educativa.

Como colegio, optamos durante este año por cambiar el tipo de papel que utilizábamos para sacar fotocopias, imprimir las pruebas y trabajo de oficina, por un papel reciclable y certificado. Este tipo de papel ayuda a conservar los recursos naturales y a disminuir la cantidad de residuos generados. Este tipo de papel no es blanco debido a que no se realiza el proceso de blancura (un proceso menos), sino que es un poco más oscuro, casi imperceptible al ojo humano. Al saber que trabajamos con papel certificado, sabemos que el material proviene de fuentes sostenibles y responsables. Por otra parte, realizamos un cambio en el sistema de adquisición del material de limpieza para el colegio, logrando la conversión a un sistema de abastecimiento de recarga a granel de los químicos como limpiavidrios, antigrasa, detergente, entre otros, evitando así mayor desecho de plásticos de un solo uso al comprar por unidades. Esta acción refuerza nuestro compromiso con la sostenibilidad y contribuye a la reducción de la huella ecológica del colegio.

Además, las circulares, informativos y toda la papelería en relación a información, la hemos eliminado al 100%. Hoy, toda la información va a través de LIRMI, correo electrónico, redes sociales y de manera virtual, lo que nos permite disminuir más de 13.500 hojas que utilizábamos durante el año escolar sólo por este concepto.

Otra iniciativa desarrollada fue la de la intervención de todas las bajadas de agua del colegio, para conectar y canalizar toda el agua lluvia y rocío de los techos hacia las zonas de jardines, como una forma de aprovechar más nuestro recurso hídrico. Con miras al futuro, esperamos implementar cambios adicionales en la gestión hídrica durante el año 2025, promoviendo un uso responsable y eficiente del agua.

A nivel pedagógico, se incorporaron lecturas relacionadas con temas medioambientales, en el Plan Lector del colegio (Jardín a 4º Medio), hecho que ha sido otro paso significativo en la búsqueda

de sensibilizar y educar a los estudiantes sobre la importancia de

l cuidado del medio ambiente, cuidar la biodiversidad, practicar el reciclaje, etc.

Nuestro Bosque Colegio Patmos incrementó nuevamente este año la cantidad de árboles, alcanzando la cantidad de 92 ejemplares nativos, plantados en diferentes áreas protegidas de nuestro país. Esta iniciativa no sólo contribuye a la reforestación, sino que también promueve la biodiversidad y la conservación de ecosistemas locales.

Las salidas pedagógicas, en su mayoría, incluyeron sellos medioambientales. Comprendiendo la importancia de enriquecer la experiencia educativa, hemos ido al ECOSUPER a conocer de primera fuente como se trabajan las 3 R del reciclaje; el Buin Zoo, apreciando el cuidado hacia los animales y fomentando la cultura de cuidado a todos los ecosistemas; también fuimos al Campo Educativo, para aprender a cultivar, a hacer nuestro propio pan y fomentar en los cursos más pequeños el cuidado de la naturaleza; entre otras salidas a parques y atracciones medioambientales.

Hemos continuado con los contenedores dentro de las salas de clases, con el fin de seguir concientizando el uso, cuidado y reciclaje del papel, así como también las botellas plásticas y otros plásticos a través de la fabricación de eco ladrillos. Por otra parte, se implementó una marcha blanca para recuperar envases de tetra pack con la idea de, no sólo superar los 2.129 kg en la gestión de residuos del 2023, sino también concientizar en que son más los materiales que se pueden recuperar y reciclar.

Se ha seguido promoviendo las prácticas sostenibles y cuidando el medio ambiente en el colegio. La Sala Verde (huerta escolar) sigue siendo una excelente manera de enseñar a los estudiantes sobre la importancia de la agricultura sostenible y el respeto por la naturaleza. Las Brigadas Verdes continúan haciendo un gran trabajo para contribuir positivamente al entorno escolar y a la enseñanza y aprendizaje de los temas medio ambientales. Las prácticas pedagógicas e interdisciplinarias, en todos los niveles educativos en relación a los diferentes temas medioambientales, han continuado siendo un eje importante de trabajo este año; mostrándose un compromiso y un esfuerzo continuos en la promoción de la sostenibilidad y la conciencia ambiental en la comunidad educativa. Todas estas acciones son ejemplos inspiradores de cómo la educación puede marcar la diferencia en la protección del medio ambiente.



Con ayuda de nuestra comunidad educativa y nuestros colaboradores, Emporio Italia y Provisiones San José, pudimos recuperar y donar 37.000 tapitas plásticas (4.500 tapas más que el 2023), las cuales fueron donadas a las Damas de Café de Santiago a través de la Municipalidad de Viña del Mar, por medio de su Unidad de Medio Ambiente. Es inspirador ver el compromiso social y ambiental que todos continúan demostrando con esta campaña.

Apoyamos y colaboramos instalando nuevamente puntos limpios en la Muestra Gastronómica y en la Feria Costumbrista organizadas por Centro General de Padres, para poder incentivar la separación de materiales y el reciclaje de los mismos; e incentivamos para esas actividades los Desafíos Ambientales, ampliando nuestro esfuerzo por el reciclaje en nuestra comunidad.

Se implementaron Desafíos Ambientales para las familias, los cuales pasaron de una proyección de dos por semestre a uno por mes durante el segundo semestre; asignando a cada mes un énfasis en la recuperación de algunos de los materiales de reciclaje, por ejemplo, octubre fue mes de las botellas plásticas y envoltorios plásticos, la mayoría de los dulces de Halloween.

Nuestro compromiso con el medio ambiente se ha mantenido firme y sostenido y es por eso que hemos encomendado a 3 empresas un estudio de viabilidad para proyectar la instalación por etapas de paneles solares en el colegio, con miras a iniciar una primera etapa de instalación durante el 2025. La instalación de paneles solares en un colegio no sólo puede representar un ahorro económico a largo plazo, sino que también puede servir como un recurso educativo para concienciar a los estudiantes sobre la importancia de las energías renovables y la sostenibilidad ambiental.

A través de estos cambios, acciones y proyectos, reafirmamos nuestro compromiso con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Continuaremos trabajando en la formación y sensibilización de nuestra comunidad educativa, buscando siempre nuevas formas de reducir nuestro impacto ambiental y fomentar prácticas responsables en relación con nuestro entorno.

Comité Medio Ambiental





Departamento de Artes y Tecnología



La Inteligencia Artificial En Nuestros Días: “De La Fantasía A La Realidad”

Para reflexionar sobre este tema, resulta pertinente recordar la cita de Alan Turing: “Las máquinas pueden hacer cualquier cosa que un humano puede hacer, aunque puede que no lo hagan de la misma manera”. Esta afirmación resalta la importancia de entender que, aunque la IA se asemeje a nuestras habilidades, la forma en que opera y las implicaciones que tiene sobre la sociedad requieren un análisis profundo.

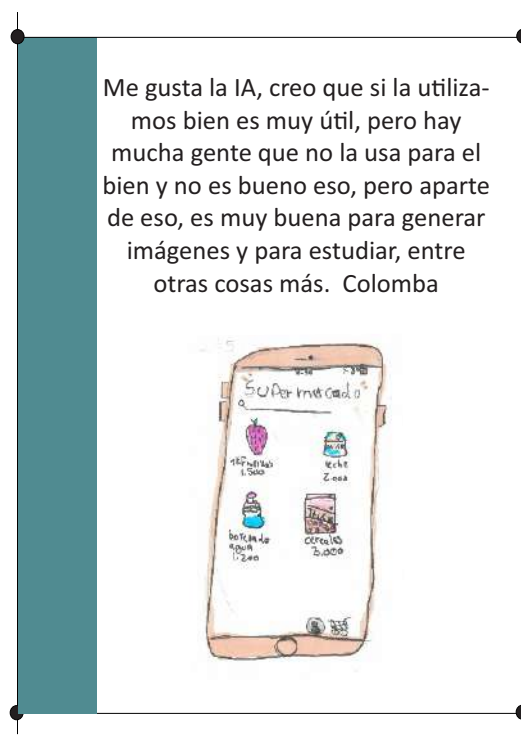
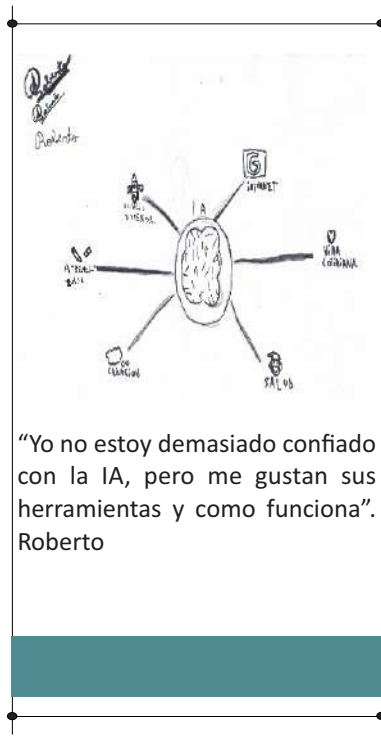
Desde en ámbito tecnológico puedo decir que la inteligencia artificial (IA) ha pasado de ser un concepto explorado en la ciencia ficción, como en las películas del género: IA de S. Spielberg o Wall-E de Stanton, o en la literatura de fantasía, donde seres robóticos y sistemas inteligentes coexistían con humanos, como los autómatas de las historias de Asimov (padre de la robótica), a una realidad palpable que transforma diversos aspectos de nuestra vida cotidiana. Sin embargo, el auge de la IA en el siglo XXI ha desdibujado las líneas entre la fantasía y la realidad, convirtiéndola en una herramienta poderosa en múltiples ámbitos; con avances en aprendizaje automático, procesamiento de lenguaje natural y robótica, la IA está revolucionando industrias, mejorando la eficiencia y brindando nuevas oportunidades, transformando nuestra vida cotidiana y la forma en que interactuamos con el mundo. Hoy en día, la IA se utiliza en diferentes campos, desde la medi-

cina hasta la educación. En la salud, los sistemas de IA son capaces de detectar enfermedades mediante el análisis de imágenes médicas, contribuyendo a diagnósticos más precisos y rápidos. En el sector empresarial, los chatbots automatizan la atención al cliente, optimizando recursos y mejorando la experiencia del usuario; en el hogar, los asistentes virtuales como Alexa y Google Home facilitan las tareas diarias y controlan dispositivos inteligentes. En el transporte, los sistemas de navegación utilizan IA para optimizar rutas y mejorar la seguridad. Por otra parte, la relación entre la inteligencia artificial (IA) y el arte ha revolucionado la creatividad. La IA permite a los artistas explorar nuevas formas de expresión, generando obras innovadoras y personalizadas. Además, facilita la interacción con el público, creando experiencias únicas que combinan tecnología y estética en un diálogo constante.

Desde en el sector educativo en general, la IA está revolucionando la forma en que se enseña y se aprende. Los programas de tutoría inteligentes pueden identificar áreas de mejora para los estudiantes y sugerir recursos personalizados; y por otra parte, las plataformas de aprendizaje en línea, impulsadas por IA ofrecen contenido adaptativo, ajustándose al estilo de aprendizaje de cada alumno. Sin embargo es crucial equilibrar

REFLEXIONES y DIBUJOS, SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

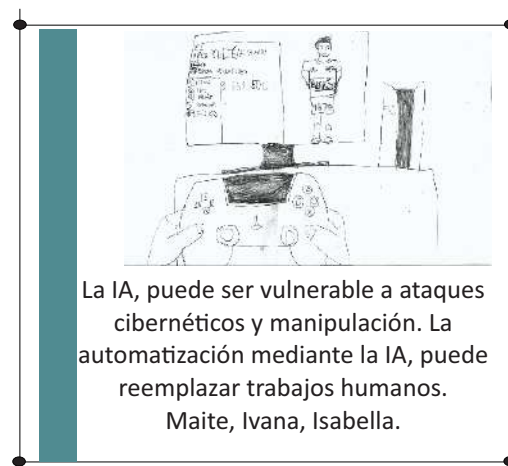
Estudiantes 5° - 6° BÁSICO



estas herramientas con la interacción humana, ya que la educación va más allá de la simple transmisión de información; involucra el desarrollo social y emocional de los estudiantes, así como también su formación en temas éticos y valóricos.

La ética en el desarrollo y uso de la IA es un tema controversial hoy en día, en la medida que estas tecnologías se integran en decisiones críticas, desde juicios legales hasta diagnósticos médicos, surge la necesidad de establecer directrices claras que aseguren su uso de manera responsable. Las preguntas éticas varían desde la responsabilidad de su uso en casos legales, hasta la forma en que se deben tratar los datos personales. La transparencia en los algoritmos y la inclusión de voces diversas en su desarrollo, son pasos fundamentales hacia una IA ética que beneficia a toda la humanidad.

Como cualquier tecnología y más siendo esta una nueva ciencia, la IA presenta tanto ventajas como desventajas. Entre los pros que se pueden mencionar: su capacidad para procesar grandes volúmenes de datos e información y realizar tareas repetitivas sin fatiga, lo que incrementa la productividad. También permite la creación de innovaciones, mismas que parecían antes inalcanzables, como vehículos autónomos y asistentes virtuales. Sin embargo, entre sus contras se incluye las preocupaciones



sobre la pérdida de empleo, la privacidad de los datos y el uso indebido de la tecnología.

En conclusión, la inteligencia artificial ha recorrido un largo camino desde su concepción como un elemento de la ciencia ficción o la literatura. Si bien ofrece oportunidades sin precedentes, también plantea retos que deberemos abordar colectivamente. La forma en que avancemos en su desarrollo será crucial para garantizar que esta poderosa herramienta se utilice en beneficio de la humanidad.

Mariluz Vásquez S.

Coordinadora Depto. Arte y Tecnología.

Departamento de Artes y Tecnología

Semana de la Educación Artística “Sumergirnos en la alegría de crear”

Desde 12 al 17 de mayo, nuestro colegio fue el escenario de una vibrante celebración en conmemoración de la Semana de la Educación Artística (SEA) 2024. Durante esta semana especial, nos sumergimos en un mar de creatividad y expresión, gracias a una serie de actividades tecno-artísticas y musicales que promovieron, no solo el arte, sino también la colaboración entre los estudiantes.

La SEA, organizada por el Ministerio de Arte y Cultura de nuestro país, conmemoró su décimo aniversario, un hito que subraya la importancia del arte en la educación y su capacidad para inspirar a las nuevas generaciones. A lo largo de estos diez años, la SEA ha demostrado ser un puente perfecto entre la cultura y la educación, fomentando un entorno donde los niños y jóvenes pueden explorar, experimentar y expresar su creatividad.

Durante esta semana, cada día estuvo repleto de actividades variadas que invitaron a todos a participar. Talleres de pintura y concurso de arte, fueron sólo algunas de las opciones disponibles. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar con distintos materiales y técnicas, lo que les permitió desarrollar sus habilidades artísticas y descubrir nuevos talentos.

Se llevaron a cabo también presentaciones musicales que permitieron ofrecer espectáculos en vivo que cautivaron a la comunidad educativa, especialmente cuando nos visitó la Camareta de la Universidad de Valparaíso y nos deleitó con su programa musical, el cual también incluyó la participación de los asistentes.

La segunda versión del concurso de pintura realizado al interior del colegio, hizo que el jurado tuviera la difícil misión de seleccionar a los ganadores. Cada obra reflejaba la pasión y el esfuerzo de los jóvenes artistas que participaron de él, mostrando una variedad de estilos y temas que sorprendieron por el talento demostrado.

La puesta en escena de la 14° versión de la Feria de Antigüedades, por los alumnos de 5to básico, puso nuevamente el tema del patrimonio como un eje en las actividades planificadas para esta semana. La representación histórica a través del vestuario y la personificación de otra época por parte de los alumnos y alumnas, se sumaron a las presentaciones de diferentes objetos antiguos que ellos presentaron como parte de su herencia familiar. Esta actividad se

mantiene como parte de la promoción del día del patrimonio que se celebra a fines del mes de mayo.

La educación artística es fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Permite no sólo el cultivo de habilidades técnicas, sino también el crecimiento personal. Aprender a expresarse a través del arte fomenta la autoestima y la confianza, mientras que trabajar en proyectos grupales enseña el valor del trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Compartimos con ustedes imágenes que capturan la esencia de esta semana, llenas de color, música y alegría, donde todos nos sumergimos en la alegría de crear.

¡Esperamos con ansias la próxima edición de la SEA y los nuevos desafíos artísticos que traerá consigo!

Mariluz Vásquez S.
Coordinadora Depto. de Artes y Tecnología



El electivo de Arte, conformado por alumnos de tercero medio, rinde un homenaje a trayectoria, legado, vida y obra de Francisco Rivera, con 4 murales en la sala que lleva su nombre

Proyectos. Murales

Francisco Rivera Scott, miembro del equipo docente fundador del Colegio, quien trabajó por más de 60 años en Patmos. Es profesor de Artes Visuales, consolidado artista plástico y académico, hombre notablemente culto y gran conversador.

El viernes 22 de noviembre recibimos su visita, presentamos el proyecto, conocieron aspectos relevantes de su carrera y compartimos un grato momento.

Andrea Beiza J.

Académica

Artista Visual Grabadora

Mg. en Artes y Patrimonio



Proceso del Proyecto



Amelia Hinrichsen, 3ro medió del electivo de Artes, obtiene mención especial en Concurso de fotografía.

Ceremonia de premiación, viernes 6 de diciembre en la Escuela de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño de la UVM, Campus Recreo.

Andrea Beiza J.

Concurso de fotografía

Una imagen y una historia

La ciudad que habito

Participa si eres estudiante de 3° o 4° de Enseñanza Media

PREMIOS

- 1 Notebook IdeaPad 14"
- 2 Tablet Yoga Tab 11"
- 3 Samsung Galaxy A25

Participa hasta el **27 NOV**

UVM UNIVERSIDAD VÍA DEL MAR

uvm.cl @acyd_uvm



Primer Lugar:

Julieta Zañartu, alumna de 2º Medio, obtuvo el Primer Lugar de la 3ra versión del Concurso Nacional Clara Filleul, organizado por el Liceo Artístico Guillermo Grönemeyer. La ceremonia de premiación e inauguración se llevó a cabo el martes 12 de noviembre en el Centro Cultural Daniel de la Vega, Quilpué.



Semana de las Ciencias y Matemáticas





Departamento de Orientación

Con fecha de 5 de septiembre, los estudiantes de la asignatura de Religión, realizaron una Salida Pedagógica a la Iglesia Unión Church de Viña del Mar, Cementerio de Disidentes y la Iglesia Presbiteriana de Valparaíso.

Los estudiantes de 2°, 3° y 4° medios de Religión, conocieron los lugares patrimoniales de expresión de la religión protestante, traída por los primeros inmigrantes europeos que llegaron a Valparaíso en el siglo XIX.

Para la ciudad puerto, significaron un aporte con sentido social, educativo y comercial, que lo transformó en el primer puerto del cono sur de América.

Para esta actividad, nos trasladamos en metro y caminamos por las calles del Gran Valparaíso, para terminar compartiendo y reforzando los vínculos en una rica colación en un tradicional restaurante, como es propio de los estudiantes del Colegio Patmos.



Comuniones

El sábado 23 de noviembre, se celebró la Primera Comunión de las hermanas Emilia e Isabella Cáceres Díaz y Domingo Rivera Phillips de 4° y 7° Básico, respectivamente.

Este sábado 30 de noviembre, se celebró la Confirmación de los estudiantes de 3° Medio, Cristián Godoy Aguayo, Ignacio Figueroa Monsalves, Agustín Jaramillo San Martín. La celebración fue presidida por el Obispo de Valparaíso: Monseñor Jorge Vega. El Profesor Ignacio del Fierro, Rector de nuestro colegio, nos acompañó.

Agradecemos a las familias de nuestros estudiantes, la confianza depositada en nosotros para acompañar a sus hijos en este camino de fe.



semana del LIBRO

“La expansión y popularidad de la IA puede determinar nuevos conceptos y planteamientos relacionados con la creación y redacción de nuevos contenidos. Por ello, en el futuro, es posible que se desarrollen nuevas leyes y regulaciones para abordar estos desafíos y proteger los derechos de los creadores de contenido”. Big Data Magazine
<https://bigdatamagazine.es>



Primer lugar / Enseñanza Media

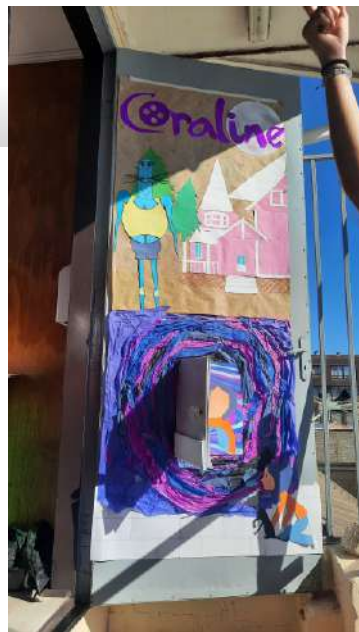
Patmos en 100 palabras

La tempestad

Osan los desafortunados a surcar por el indomable mar
Injustas y tercas aguas las cuales discriminan al más apto
Desgraciadamente el inteligente no tiene lugar
Y el ancho titán con su errado juicio castiga al abstracto
El desdichado busca como nunca lograr al gigante perdonar
Pero con el tiempo se nubla y solo puede pensar en él con asco
El perspicaz hombre sueña con el falso Dios degollar
Pero ya con tranquilidad vio que este era solamente un fiasco
Pasan los días y el innombrable vuelve a aventurar
Solo para ver el corazón del rebelde en un frasco
El apoteósico sin emoción se lamenta el abandonar
Al hijo que su apellido sin amor lleva en su espalda como un cargo

LHG





Nuestros apoderados nos visitan



Departamento Idioma Extranjero Inglés



Descripción Pruebas Internacionales:

This year, the English department along with the British Chilean Institute, carried out an English Mock Test for our students at levels A2 and B1.

In this test, according to The Common European Framework, reading comprehension, listening comprehension, written production, and oral production skills, which was carried out through a personal interview, were measured.

We thank the parents who supported and motivated their children to participate and congratulate the students who, from the beginning, showed interest in participating in this experience.



Descripción Pruebas Internacionales:

Este año el departamento de Inglés, junto al Instituto Chileno Británico, realizó un Mock Test de Inglés para nuestros estudiantes de los niveles A2 y B1.

En esta prueba, según el Marco Común Europeo de Referencia, se midieron las habilidades de comprensión lectora, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral, la cual se realizó a través de una entrevista personal.

Agradecemos a los padres de familia que apoyaron y motivaron a sus hijos a participar y felicitamos a los estudiantes que desde el inicio mostraron interés en participar de esta experiencia.

Descripción obra Insideout

As part of our English class, our students had the opportunity to prepare and present to the audience a play based on the popular movie InsideOut. The performance brought to life the fascinating world of emotions, following the journey of Riley, a young girl navigating the ups and downs of life. With characters like Joy, Sadness, Anger, Fear, Disgust, Envy and Anxiety, the play showcased how emotions influence our decisions and shape our experiences. For the play, the students, with the guidance of the English teacher Miss Susana, had to create the story and the scripts. The play was an opportunity for the students to put into practice their English, but most importantly, to reinforce the importance of teamwork.

Cast: Josefa Basso, Luciano Centrone, Camilo Cortés, Lucas Hagger, Albert Kruger, Sofía Palma, Matilda Salazar, Matías Sangüesa, Nicole Santelices, Antonia Urquieta y Sofía Urizar.



Alice in Wonderland:

This year, as a party of our English class, our students of 3rd grade, brought Lewis Carroll's timeless classic, Alice in Wonderland, to life in a mesmerizing stage production. The play took us down the rabbit hole into a world full of eccentric characters, curious adventures, and whimsical scenes. With vibrant costumes, imaginative set designs, and a talented cast, the performance captured the surreal charm of Wonderland.

This event not only showcased our creativity but also highlighted the importance of storytelling, imagination, and the importance of team work. It was a real challenge, but a truly unforgettable experience for everyone involved, making English class not just about reading, but about living the stories we love!

For the play, the students, with the guidance of the English teacher, Miss Susana Leiva, had not only to create the scripts, but also think about how to represent each scene on stage. For that purpose, we also had the support of the Technology teacher, Miss Mariluz Vasquez, who was in charge of the scenography.

Our congratulations to the students who participated in the play:

Ignacio Figueroa, Gala Hernández, Amelia Hinrichsen, Julieta López, Gabriela Martínez, Sofía Murphy, Fabio Picasso, Aurora Poblete, Agustín Rodríguez and Sofía Hernández.



Departamento Idioma Extranjero Inglés

English Week: Celebrating the Learning of English

Learning the English language and its everyday use is of vital importance to our educational project. With the goal of motivating students to showcase their progress, we held English Week at the school during the month of November. During this event, students had the opportunity to present their achievements in the language to the school community, delighting the audience with their linguistic and performance

skills through various presentations and exhibits.

One of the activities was the first official Spelling Bee competition, where students from 3rd and 4th grade participated with great enthusiasm, demonstrating excellent mastery of the English alphabet where over 300 words they had to memorize for this event



Spelling Bee Competition: 1st place: Amaro Cisternas, 2nd place: José Pedro Pérez, 3rd place: Elena Villanueva

Project Exhibition, 4th grade representatives



Another activity in which students from 1st to 4th grade participated was the exhibition of the project they enjoyed most from the second semester. The students explained their work to the visiting audience and answered questions on the spot, putting their communicative skills in the language into practice.

.During the exhibition, the 1st-grade students, very excited, demonstrated their acquisition of vocabulary related to school supplies, toys, and pets using various techniques they learned through: auditory, visual, kinesthetic, and practical means, i.e., learning by doing

Our thanks go to teacher Sarita for her contribution.

In this photo, the 1st-grade students are singing the prepositions song including the closed question for the audience: Where is the spider

Here, Amanda chose to use the activity of food mobiles

The focus of this presentation was on food vocabulary and applying the structure "I like" and "I don't like" to express preferences about food, concluding with a closed question to the audience: Do you like carrots?

Here, Darío tells us about his toys,

Focusing on applying the vocabulary from the toy unit along with the structure "I've got a..." (e.g., "I've got a bike"), ending with the closed question to the audience: Have you got a bike? The audience and classmates show great interest in the presenter.





2nd-grade students surprised the school community during a special English exhibition. The 2nd graders presented the mini-play *The Stone Soup*, an activity that involved phonetics, fluency, intonation, rhythm, and comprehension. This event highlighted their linguistic skills and also demonstrated the commitment of the students, teachers, and families to learning the language. Special thanks to teacher Mariluz for her contribution to the set design.

During the event, the little ones presented songs, dialogues, and interactive games, captivating the audience with their enthusiasm and pronunciation. Despite their young age, they demonstrated a growing mastery of vocabulary and basic English structures, expressing themselves with confidence.

The exhibition emphasized the importance of fostering foreign language learning from an early age, as it enables

students to develop communicative and cultural skills that will be key to their academic and personal future.

Without a doubt, this presentation clearly showed that with motivation, constant support, and dynamic practices, children can achieve great accomplishments. Congratulations to the outstanding students for their wonderful performance!

English Week is much more than an event: it is a celebration of learning, creativity, and the importance of the language in our educational community.

English Week is much more than an event: it is a celebration of learning, creativity, and the importance of language in our educational community.

Here you can find the link of the English Week 2024.

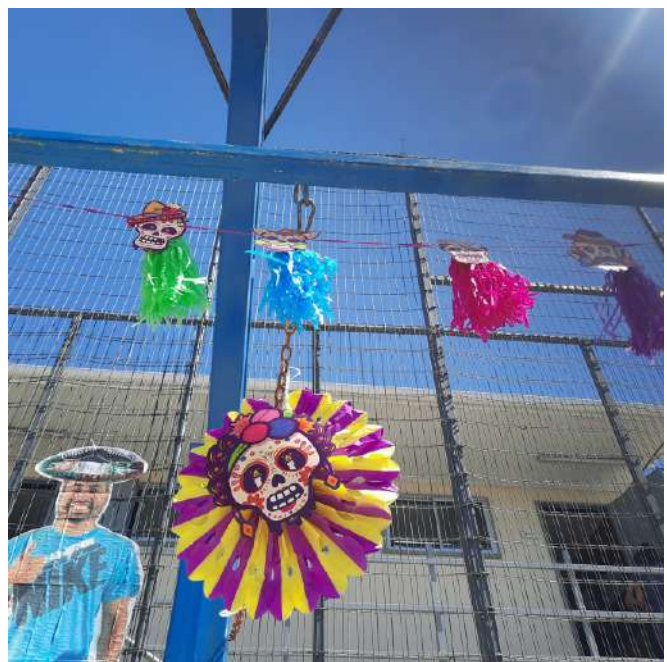
<https://www.instagram.com/reel/DCrvHt6vpU0/?igsh=MmlxbHU4OHBrCnVo>

Within this Patmos English Week, we also had the chance to count on both the work and participation of our Second Primary course levels through their varied English projects in which students carried out their own proposals as result of the integration and consolidation of students imagination, creativity, class work process and projects presentation achievement; all as true and real evidence of their skills integrated development and language competences proficiency.

We would like to point out our 6th grade students who presented a "Sport Chat TV Programme, a Patmos Knowledge Quizz Show and an original Fairy Tale". And the 8th grade students who were in charge of an "Alphabet Game Adaptation, a Word Game Competition and an authentic Period Tale".

English Department, 2024.

ANIVERSARIO 67



Departamento de Educación física y salud

Beneficios y perjuicios del uso de la inteligencia artificial en relación a la actividad física

La Inteligencia Artificial (IA) ha ingresado rápidamente en varias esferas de nuestra vida, también lo ha hecho en la promoción de un estilo de vida saludable, generando un aumento de la práctica de actividad física. Por otro lado, podemos encontrar detractores en este sentido, quienes opinan que el uso excesivo de la IA puede ir acompañada de una dependencia limitando y disminuyendo la actividad al aire libre, por ejemplo.

A través de estas líneas les comparto algunos beneficios y perjuicios que pudiera impactar con el uso de la IA en relación a la actividad física.

Comencemos por los beneficios. Si nos tomamos una pausa para pensar, a nuestra mente quizás vendrán nuestros relojes inteligentes que nos mostrarán frecuencia cardíaca, cantidad de pasos, gasto calórico, patrones de sueño, donde podemos programar el tipo de ejercicio que realizaremos y nos mostrará los minutos de trabajo, intensidad del ejercicio, entre otras funciones. Con esto es imposible no pensar en lo beneficioso y motivante de tener esta información instantánea y literalmente a la mano, ayudando a optimizar nuestro entrenamiento. Pensaremos también en las diferentes plataformas y aplicaciones impulsadas por IA que analizan datos como el nivel de actividad, objetivos personales y métricas de salud para crear programas de ejercicio personalizados. En relación con la motivación, la IA puede generar incentivos como competencias virtuales o juegos interactivos para mantener el interés; nada mal para no sentirse solo, compartiendo con “amigos virtuales”.

Podemos encontrar entrenadores virtuales de IA gratuitos, quienes crean programas de entrenamientos eliminando la necesidad de acudir a un gimnasio; con esto, de paso, ahorras

tiempo y dinero, teniendo acceso a recursos de calidad y en oportunidades de manera gratuita.

En el área de la prevención de lesiones, sistemas de IA ayudan a identificar patrones que podrían llevar a lesiones o a diagnosticar problemas de postura.

Una suma de beneficios que se contrastan con los perjuicios que podemos reconocer, entre ellos la dependencia excesiva de la tecnología, perdiendo la capacidad de autorregularse o realizar ejercicio sin dispositivos, como también la tecnología puede fomentar el sedentarismo, viéndose reemplazado el entretenimiento digital por sobre la actividad física. El uso inadecuado de datos que se suben podrían ser mal utilizados si no se protegen adecuadamente, el costo de dispositivos avanzados o servicios basados en IA puede excluir a ciertos sectores de la población, aumentando desigualdades en el acceso a herramientas de salud. Las plataformas virtuales pueden reemplazar las conexiones sociales que se dan en gimnasios o actividades grupales, la vida al aire libre y en compañía podría verse diezmada frente al avance y uso de plataformas virtuales.

En conclusión, la inteligencia artificial puede ser una herramienta poderosa para mejorar nuestra vida activa y saludable si se utiliza de manera consciente y equilibrada. La clave está en integrarla como un complemento de hábitos saludables, no como un sustituto de la disciplina personal ni de la conexión con actividades físicas más tradicionales.

Ana María Malatesta V.
Departamento de Educación Física



Feria Motriz

Como ya se ha hecho tradición, en el mes de abril y conmemorando el “Día Mundial de la Actividad Física”, los estudiantes de tercer y cuarto año medio son invitados a participar y promocionar la actividad física como forma de vida.

Allí surgen actividades motrices motivadoras para sus compañeros y compañeras de cursos menores. Este año el desafío fue la “Desconstrucción de videojuegos”, donde hicieron gala de su creatividad y pensamiento inclusivo. Es aquí donde incorporamos un concepto nuevo como es la *gamificación*, herramienta interesante para lograr la adhesión a la práctica de la actividad física.

Departamento de Educación Física.

4ª FERIA MOTRIZ

DECONSTRUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS

04 DE ABRIL

10:00- 11:25

1º BÁSICO
2º BÁSICO
3º BÁSICO
4º BÁSICO

11:40- 13:10

5º BÁSICO
6º BÁSICO
7º BÁSICO

CANCHA JOSÉ LUIS DE LA MAZA

ORGANIZA 3º Y 4º MEDIO

DEPARTAMENTO DE ED. FÍSICA



Circuito Deportivo VÍDEO JUEGOS 3D)





Reconocimientos Deportivos 2024

El objetivo de esta convocatoria es reconocer a aquellos estudiantes que durante el presente año participaron en diferentes eventos y disciplinas deportivas logrando destacar por su motivación, entrega y participación en la disciplina elegida, lo que los llevó a obtener diferentes reconocimientos en competencias.

También en esta instancia se hizo entrega al colegio a través de nuestro Rector, los diferentes trofeos obtenidos en la disciplina de básquetbol tanto en damas como varones, para que los puedan lucir con orgullo en el lugar destinado para su exhibición.



DAMAS Sub-14

**Campeonas comunales, provinciales y regionales
"Juegos Deportivos Escolares".
Obteniendo el quinto lugar a nivel Nacional.**

-Campeonas Competencia Adecop Enseñanza Básica

Amanda Durán Cerda.
Camila Rivera Marín
Laura González Pérez
Pía Acuña Cataldo
Victoria Moreno Castro
Pascal Toledo Movillo
Simona Henríquez Ogaz
Fernanda Correa Espinoza
Leonor Flores Martínez
Ignacia Meyer Oyaneder

VARONES Sub-12

**Campeones
Asociación de Colegios particulare)
ADECOP**

Pascual Madrid Compte
Leonardo Siñiga Quiroga
Santino Reyes Cabezas
Lautaro Wormull Carter
Lucas Valenzuela Rojas
Alonso Valenzuela Vera
Gaspar López Reyes
Sebastián Hidalgo Grajales
Damián Leiva Valenzuela
Facundo Araya Porzio
Rodrigo Molina Barra

VARONES Sub-14

**Campeones comunales,
provinciales, regionales
y tercer lugar nacional.**

Jesús Ortega Ortega
Pablo Salas Castro
Mirko Luksich Kollar
Joaquín Sepúlveda Villena
Renato Psijas Cepeda
Ignacio González Canala-Echeverría
Mateo Morgado Caviedes
Ian Wilkomirsky Vergara
Gonzalo Molina Guzmán

VARONES SUB 16

Tercer lugar competencia ADECOP

Cristóbal Almendra Arana
Cristóbal Herrera Soto
Javier Ubeda Rosales
Tomás Rodríguez Espinoza
Vicente Rojas Vera
Maximiliano Hardy Martínez
Jesus Ortega Ortega
Pablo Salas Castro
Mirko Luksich Kollar
Joaquin Sepúlveda Villena
Renato Psijas Cepeda

VARONES SUB 18

Segundo lugar ADECOP

Agustín Rodríguez Espinoza
Cristóbal Almendra Arana
Cristian Godoy Aguayo
Cristobal Herrera Soto
Javier Ubeda Rosales
Tomas Rodríguez Espinoza
Vicente Rojas Vera
Maximiliano Hardy Martínez
Jesús Ortega Ortega
Pablo Salas Castro
Mirko Luksich Kollar
Joaquín Sepúlveda Villena

Primer ciclo básico

Kinder: Octavio Silva: Karate

Primer Básico: Mía Vicencio y Vicenta Alvarado: Gimnasia

Segundo Básico: Hernán Concha: Equitación

Maite Galleguillos García : Natación.

Simón Cordero: Taekwondo

Tercero Básico: Rafaella Peña Vergara: Gimnasia

Aníbal Meneses Pezoa: Fútbol

Alonso Bordones Saavedra: Fútbol

Máximo Hidalgo Grajales: Taekwondo

Cuarto Básico: José Pedro Pérez Lobos : Taekwondo

Dominga Silva: Básquetbol en Everton

Pedro Díaz Ballini: Atletismo.

(Ranqueado entre los 3 mejores de Chile)

Segundo ciclo básico

Participación en torneo Futsal, inscritos y motivados por su familiares

Sortearon diferentes etapa para concluir en el Nacional de Futsal a disputarse en enero del 2025 en Lonquimay representando a la Quinta Región.

Los estudiantes que conforman el equipo "Gambeta" son :

Roberto Cáceres Valladares

Damián Leiva Valenzuela

Alonso Valenzuela Vera

Lucas Valenzuela Rojas

Lucas Lobos Cisternas

Quinto Básico: Mateo Molina Berríos: Karate

Octavo Básico : Olivia Poblete Olguín. (Karate)

Olivia Obtuvo Primer lugar en la especialidad de Kumite y tercer lugar en Kata. Destacada participación en Intercolegial de Karate representando a nuestro colegio.



Gala Hernández Delaveau: Seleccionada nacional sub 19 que fue convocada a la selección nacional junior sub 21 de hockey sobre césped. Esta nominación surge después de un largo proceso de pre selección que ha durado años. Este año ha estado de gira con la selección por Uruguay y pronta a disputar partidos con sus pares argentinos y uruguayos.



Amanda Guineo Torralba: En su curriculum destaca la convocatoria a participar por segundo año consecutivo por el Campus de NBA por ser considerada uno de los mejores talentos de Latinoamérica.

Se suma a esto ser Campeona de Liga profesional femenina de Chile y 4to lugar en la championships del básquetbol disputado en Colombia en el mes de septiembre.

Muestra rítmica y motriz del Jardín Infantil

Los más pequeños de nuestro colegio, participaron de un momento especial, donde invitaron a sus familias a disfrutar de sus progresos rítmico - motrices, siendo testigos de lo que han aprendido y trabajado con tanto entusiasmo durante el transcurso del año, dando cuenta de su crecimiento, desarrollo, creatividad y el esfuerzo al superarse y aprender con alegría a través de la música y el movimiento.

Algunas fotos para disfrutar

Departamento de Educación Física.



Selección de Básquetbol

El año pasado, nuestras selecciones dieron un gran paso en lo que fue la competencia local. Teniendo ya este bastión, como entrenadores, quisimos dar el salto y apostar todo para conseguir el tan anhelado nacional escolar tanto en damas como varones. El trabajo viene desde hace mucho tiempo, con años esquivos, pero teníamos la certeza, energía y confianza puesta en los jugadores y jugadoras pertenecientes a este plantel 2024.

La sorpresa del básquetbol femenino en los resultados de ADECOP (Asociación de Colegios Particulares) 2023 nos dieron la confianza de poder dar el siguiente paso, para así, este año, obtener el campeonato de ADECOP básica, campeonato comunal, provincial, regional y el quinto lugar a nivel nacional.



SELECCIÓN DAMAS

Campeonas ADECOP básica, campeonas comunales, provinciales, regionales y 5° lugar nacional

Camila Rivera, Amanda Durán, Laura González, Pía Acuña, Victoria Moreno, Pascale García, Simona Henríquez, Fernanda Correa.

Junto a este gran logro se suma el campeonato ADECOP enseñanza media.

SUB 14 ADECOP campeón comunal, provincial, regional, tercer lugar nacional y campeón sudamericano FEBAES

Gonzalo Molina, Mateo Morgado, Ignacio Gonzales, Ian Wilkormirsky, Renato Psijas, Mirko Luksic, Pablo Salas, Joaquín Sepúlveda, Jesús Ortega



Campeonas ADECOP ENSEÑANZA MEDIA

Amanda Guíneo, Mayra Berdichevsky, Camila Rivera, Amanda Durán, Laura González, Pía Acuña, Victoria Moreno, Pascale García, Simona Henríquez, Fernanda Correa



Estos resultados, y ver el compromiso deportivo, motivaron la creación de la selección formativa del colegio, nuestro propio semillero de alumnas de tercero y cuarto año básico, donde no existen competencias, sino preparación para seguir por la misma senda de participación y logro.



SELECCIÓN VARONES

Junto a esto, tenemos la selección varones en diversas categorías, las cuales participaron del torneo local ADECOP obteniendo el primer lugar en Sub 12

Francisco Rivera, Lautaro Wormull, Santino Reyes, Ananías Saieg, Pascual Madrid, Leonardo Siñiga, Alonso Valenzuela, Lukas Valenzuela, Rodrigo Molina, Sebastián Hidalgo y Gaspar López

TERCER LUGAR en SUB 16 y SEGUNDO LUGAR en SUB-18

Vicente Rojas, Tomás Rodríguez, Maximiliano Hardy, Javier Ubeda, Cristóbal Herrera, Cristóbal Almendra, Ignacio Figueroa, Agustín Rodríguez, Cristian Godoy

Sabemos lo difícil que es volver a repetir estos logros, pero ésta es la principal motivación de nuestros jugadores: siempre mejorar los logros obtenidos año a año para ser cada vez un mejor equipo.



Departamento de Finanzas



La inteligencia artificial se utiliza en la detección de fraudes, análisis de riesgos, predicción de tendencias del mercado, automatización de procesos y toma de decisiones más precisas. Puede ser de gran ayuda para identificar patrones de comportamiento de los deudores, predecir la probabilidad de pago, automatizar el seguimiento de cuentas pendientes y personalizar las estrategias de cobro.

VENTAJAS

Análisis de Datos, Firma electrónica
Detección de Fraude, Asesoría Financiera
Gestión de Riesgos, Optimización de Inversiones
Previsión Financiera, Personalización de Productos

Implementar requiere una buena estrategia, inversión en tecnología y capacitación del personal.

DESVENTAJAS

Costos Iniciales, Dependencia de datos
Falta de Transparencia, Problemas de privacidad
Riesgos de Seguridad, Dependencia tecnológica
Desplazamiento Laboral, Resistencia al cambio
Regulación y Cumplimiento,
Errores de interpretación y Fallos
Ética y Sesgo, Falta de empatía

Es importante considerar estas desventajas al implementar soluciones y desarrollar estrategias para mitigarlas.



¡Buenos días miss I.A...!

¿Una nueva forma de enseñar?

La inteligencia es un accidente de la evolución, y no necesariamente una ventaja." Isaac Asimov.

Un accidente evolutivo.

Uno de los grandes misterios de nuestra existencia se encuentra en el surgimiento de la inteligencia. Hubo un momento crucial e impreciso en la evolución de la raza humana, en que nuestros antepasados se diferenciaron gradual y considerablemente de otras especies homínidas al manifestar una facultad especial. De algún modo inusual, comenzaron a ser concientes de su propia existencia, comprendiendo que eran parte de un entorno mucho mayor. A través de la experiencia, aprendieron a intervenir concientemente su medio, lo que les permitió llevar a cabo transformaciones que resultaron en su propio beneficio.

A esta peculiaridad humana se le ha llamado de muchas formas a lo largo de la historia: mente, razón e inteligencia entre otras; pero es recién ahora, a través de la revolución de la biología y neurociencias, que se está comprendiendo en mayor medida el funcionamiento de nuestro organismo, y en especial, del cerebro y el sistema neurológico. La humanidad demoró siglos en adquirir lo que hasta la mitad del siglo XX se conocía del cerebro y su funcionamiento; sin embargo, ha tomado décadas sobrepasarlo holgadamente con los nuevos descubrimientos que se han hecho. Hoy sabemos mucho más de la comprensión de la inteligencia y su relación con el entorno. Esto ha significado la deconstrucción de los actuales paradigmas de individualidad y sociabilización. Y con toda seguridad seguirán cambiando, ya que esto está lejos de acabar, pues según los expertos, esta revolución no ha llegado a su clímax, por lo que falta mucho por descubrir.

En paralelo, la humanidad se ha encontrado en un nuevo momento crucial de su historia, pues creyendo reunir la suficiente capacidad tecnológica, ha emprendido el desafío de emular los elementos de su entorno que naturalmente le han sido de utilidad para su desarrollo general. Ha contemplado su medio, y de este modo, ha perfeccionado aquello que por su condición orgánica posee limitaciones físicas. Esto no es reciente, y podemos verlo claramente desde los inicios de la revolución industrial. Desde ahí, hemos imitado el vuelo de las aves, el nado de los peces, el desplazamiento de los insectos; sin olvidar la imitación de la resistencia de la tela de araña, las peculiaridades de las escamas del mundo acuático, y entre muchas otras cosas, la ingeniería estructural de las abejas. En ese camino de perfeccionamiento, se ha visto a sí mismo y se ha atrevido a más. Recrear los elementos de su propia existencia humana.

Hoy estamos en una suerte de carrera por alter ego artificial. Brazos robotizados para fines industriales, prótesis inteligentes, equipamiento que reemplaza el funcionamiento de órganos. Son solo algunas muestras de esta revolución



tecnológica que pareciera que no tiene fin. Sin embargo, todo esto solo da cuenta que la apuesta y meta es bastante más alta, quizás mucho más próxima a las arenas de la ciencia ficción que a la realidad presente. Un mundo que antes parecía estar a siglos de distancia temporal, y que ahora parece estar anotado en nuestro propio calendario.

En la actualidad, el mayor desafío que tiene la tecnología es transitar a la par con las neurociencias, ya que a medida que se comprende mejor el funcionamiento de nuestra mente, se puede atrever, cual Prometeo moderno, a replicar el intrigante funcionamiento cerebral. Y si eso no fuera suficiente, no se detendrá en ello, pues desea perfeccionarlo y quizás en un futuro indeterminado, también superarlo. Esta ambiciosa empresa biológica y tecnológica, es la que acompañará el avance de nuestra sociedad por los siguientes siglos, y solo en el futuro los historiadores podrán señalar cuándo realmente comenzó esta nueva era; la era de la Inteligencia Artificial.

La era de la I.A.

Desde hace más de ochenta años los teóricos han escrito y anticipado sobre esta revolución tecnológica. John von Newmann, Jack Good, Alan Turing; a quienes se sumaron autores de ciencia ficción, tales como H.G. Wells, Isaac Asimov y Aldous Huxley. Todos ellos, desde sus campos de trabajo y oficios, llevaron su imaginación más allá de lo real y cotidiano, tomando los progresos que en aquella época tenía la ciencia y tecnología, y proyectándolo al avance que podrían lograr en un futuro relativamente próximo. Concluyeron que el ser humano llevaría su capacidad creativa a tal nivel, que la tecnología superaría con creces las competencias humanas, y se elevaría con tal potencial, que no tendría límites respecto a sus aspiraciones más profundas, ideando todo aquello necesario que le permitiría incrementar su progreso tecnológico.

En este contexto, como si de un nuevo accidente evolutivo se tratara, progresivamente los avances tecnológicos nos han llevado al surgimiento de la era de la Inteligencia Artificial (I.A.). Y nos ha acaparado en todos los usos y aplicaciones que utilizamos diariamente de la Internet. Servicios de atención al cliente robotizados; softwares que nos facilitan la vida; reconocimiento de voz; identificación de personas; aplicaciones médicas; asistencia de conducción; y un largo y extenso etcétera.

Y aunque pareciera que los últimos desarrollos han surgido en cosas de meses, como buena historia de ciencia ficción; todos estos avances han sido el resultado de varias décadas de trabajo, a base de prueba y error vale decir, y con una cuota gigante de retroalimentación con nuestra actividades diarias. Los contenidos que hemos consumido desde los inicios de Internet, nuestros hábitos de compras, los lugares que visitamos, nuestros gustos más discretos y sutiles; toda esta información y mucha más, ha sido utilizada como data de aprendizaje para entrenar el desarrollo de diferentes tipos de IA.

Chatgpt, mediática inteligencia generativa de contenidos conversacionales; Waymo y Tesla, en sus servicios de asistencia de navegación; Deep L, potente traductor de textos; Netbase Quid; Microsoft Copilot, los recientemente lanzados Meta AI y Google AI, y cientos de otros software, han sido alimentados con miles de gigabytes de datos para ser entrenados, y ofrecer como respuesta, el resultado probabilístico de sus procesamientos, sirviendo como información para nuevos desarrollos de productos, servicios y experiencias para la vida moderna.

En palabras de una ética (ethos) de Inteligencia Artificial, la I.A. no debería tener como fin último reemplazar al ser humano en sus labores y desarrollo cotidiano

No obstante, lo que actualmente llamamos Inteligencia Artificial, está aún lejísimo de lo que teóricamente se entiende por ello. Y mucho más lejos del objetivo final que podría alcanzar esta tecnología: aquel ente artificial que pudiera interactuar con nosotros en total y plena autonomía de sus actos (agencia), respondiendo nuestras preguntas más complejas y contradictorias, sugiriendo soluciones más creativas que las nuestras, para problemas que nos parecen muy difíciles de resolver. Una Inteligencia Artificial General (IAG), completamente evolutiva, que pueda ayudarnos en todo lo que pensamos, e incluso en aquello, que no pensamos.

Algunos investigadores de I.A. de la talla del profesor Phil Hubands, señalan que lo que hoy entendemos por Inteligencia Artificial, está aún en sus primeros pasos, por lo que estima que no estamos a menos de 500 años del desarrollo de una I.A. plenamente autónoma, y que salvo alguna genialidad creativa que nos impulse abruptamente a esa realidad, se ve muy lejos en el horizonte tecnológico una I. A. G. Todo parece indicar que vamos en esa dirección, solo es cuestión de tiempo y mayor desarrollo tecnológico.

No todo es artificial

Pero ese nivel de desarrollo no depende solo del esfuerzo del creativo e investigador tecnológico, sino que también requiere del avance en otras ciencias. No podemos llegar a una Inteligencia Artificial avanzada, si antes no comprendemos en profundidad cómo funciona el cerebro humano. Puesto que es el único sistema observable que nos puede enseñar acerca de las estructuras físicas u orgánicas, que de modo aún no comprendido, generan la inteligencia humana. Por lo que hay una barrera científica de por medio, que debe ser resuelta previamente, para no avanzar a ciegas en un camino sin rumbo preestablecido.

Un ejemplo de esta relación, lo tenemos en el desarrollo de robots con IA que pueden "aprenden tareas". Esto ha tenido un gran avance luego del descubrimiento y estudio de las neuronas espejos, grupo neuronal clave de nuestro cerebro, a través de las cuales se explica la capacidad de algunos seres vivos, de aprender nuevas acciones por observación e imitación. Este trabajo de finales del siglo XX, liderado por el doctor Rizzolatti, ha derivado en otras y nuevas investigaciones. Comprensión de la condición de espectro autista (TEA), patologías neurológicas, incluso comprensión de los patrones de conductas sicópatas. Es así, como podemos vincular procesos cerebrales con acciones complejas, diversas y/o dañinas. Pero éste junto a otros descubrimientos son considerados "apenas arañazos en el conocimiento del cerebro". Por lo que debemos esperar que los avances en I.A. vayan de la mano con las neurociencias, en una suerte de baile, una acompañará a la otra.

I.A. ¿La nueva aula?

Por lo tanto, debemos aterrizar lo que realmente es hoy la I.A, despojada de los excesos de entusiasmo y millonarias campañas publicitarias. Y de aquello que quede, poder preguntarnos honestamente, de qué modo nos relacionaremos con esta nueva tecnología y qué aspectos de nuestras vidas estaremos dispuestos a cambiar.

En este sentido, el psiquiatra y hippie Warren Brodey nos abre los ojos, y nos advierte de algo profundamente relevante. Nos recuerda que muestra inteligencia por esencia, es ecológica, vale decir, surge de la interacción con su entorno. Por tanto, todo elemento tecnológico que el ser humano tenga a su alcance, debe tener como objetivo, maximizar la experiencia cognitiva. En palabras de una ética (ethos) de Inteligencia Artificial, la I.A. no debería tener como fin último reemplazar al ser humano en sus labores y desarrollo cotidiano, sino por el contrario, debería ser el medio para la facilitación de su experiencia de vida, haciéndola mucho más profunda y pedagógica.

Por lo que enfocándonos en los potenciales usos pedagógicos de la I.A., se hace relevante enfatizar como en toda nueva tecnología que está aún en desarrollo, que debe ser abordada con cautela, pues como ha pasado con tecnologías del pasado, no hay tecnologías buenas o malas, sino buenos o malos usos. Y esto no es excluyente de los usos académicos, pues si ocupamos herramientas de I.A., para que nos explique una materia escolar que no conocemos, sin duda será un buen uso. Pero si por el contrario, delegamos en ella, nuestro desarrollo cognitivo, estaremos en serios problemas, en palabras de Mariano Sigman, entraríamos en una fase de *sedentarismo intelectual*.

La I.A. y la educación pueden tener una relación mucho más profunda que un simple programa que “inventa” ensayos, que nos resumen el contenido de libros o nos ayudan a responder una prueba difícil.

No hay que ir muy lejos para ver cómo la calculadora nos ha desincentivado el uso de nuestras capacidades mentales para realizar operaciones matemáticas, una simple suma; o el corrector ortográfico - gramatical, que nos ha vuelto dependientes para estructurar una buena comunicación escrita. O confiar a ciegas, en las fórmulas matemáticas de las planillas electrónicas, tipo Excel. De estos ejemplos cotidianos hay muchos, y a escalas empresariales y gubernamentales más aún. Por esto podemos inferir que la I.A., puede verdaderamente volverse un peligro en el proceso de aprendizaje escolar, en cualquiera de sus niveles, desde la sala de cuna hasta los posdoctorales.

Por otra parte, si escuchamos a Brodey, y hacemos de la I.A., una extensión privilegiada de nuestra experiencia pedagógica, los resultados de aprendizaje, pueden ser realmente sorprendentes.

¿No fueron experiencias parecidas con softwares como Encarta, enciclopedia interactiva, o Google Earth, que nos han facilitado enormemente la comprensión del conocimiento de cultural general y de geografía? ¿No han sido software como Word, Excel, PowerPoint, incluso el avanzado Python, o el sociable Zoom, herramientas que nos han simplificado la vida académica?

Del mismo modo, la IA, paulatinamente se está vislumbrando como una experiencia que nos facilitará en el contexto de estudios, la experiencia de aprendizaje.

¿Un colegio virtual?

Ya son bastantes los estudios de campo que han abordado el desafío de identificar los elementos centrales en los que la I.A. hoy puede ser un actor relevante.

Una de las características centrales de la I.A. es la *identificación de patrones* en los datos de entrenamiento que se le suministra. Es decir, se le programa para distinguir los aspectos relevantes, de los secundarios, en la información que recibe. En el ámbito de la educación, esto ya se ha comenzado a implementar para analizar la elección de clases, materias de estudios, calificaciones y hasta actividades extra programáticas de los estudiantes. De estos análisis, la I.A. sugiere la elección de nuevas asignaturas, otras materias a aprender y la elección de casas de estudios para ciertas especializaciones. Por otra parte, a profesores les permite distinguir las materias con mayor facilidad de comprensión, y en cuales es recomendable modificar el método de enseñanza.

En el caso particular, de los *modelos de análisis de aprendizaje*, la I.A. introduce el *aprendizaje automático*, un sistema de estudio que se adapta al nivel de conocimiento del estudiante, y en base a sus progresos, sugiere, refuerza o adelanta las materias de estudio. Este tipo de sistema, se propone como una solución efectiva, a las grandes brechas educacionales provocadas por vulnerabilidades sociales, precariedad económica y/o aislamiento geográfico.

Otra de las herramientas de análisis de aprendizaje basada en la IA, es el *aprendizaje por competencias*, el que tiene como objetivo predecir aptitudes académicas específicas, respecto al desarrollo de ciertas áreas académicas. No obstante, probablemente la más importante función que se le propone hoy, es *anticipar la deserción escolar*. Lo que permite adoptar medidas a tiempo para reforzar el proceso de aprendizaje en estudiantes vulnerables.

La *minería de datos* por su parte, promete ser el gran aliado de los estudiantes, al permitir la completa personalización del aprendizaje a cada alumno. Integrar los conocimientos básicos comprobables del estudiante, su ubicación geográfica y entorno social, sus aspiraciones profesionales y sus motivaciones de vida. Esto le permitiría avanzar paso a paso a lo largo de toda su formación estudiantil, en base a sus propias competencias personales, su ritmo de estudio y sus aspiraciones académicas. Aún resta mucho para que sea una herramienta completa, pero los avances en esa dirección son prometedores.

Son cientos los casos prácticos y experimentales que están desarrollándose a nivel mundial. Y en ese sentido, hay una gran oportunidad, para que esta tecnología sea realmente, un facilitador de la experiencia pedagógica.

La I.A. y la educación pueden tener una relación mucho más profunda que un simple programa que “inventa” ensayos, que nos resumen el contenido de libros o nos ayudan a responder una prueba difícil. Es una posibilidad real y al alcance, para cambiar radicalmente los procesos de enseñanza.

En este sentido, el psicólogo experimental Dan Ariely nos sugiere que con herramientas generativas como ChatGPT, podría volver la oralidad a las salas de clase; ya que permitiría que los estudiantes saquen el mayor provecho de conocimiento de este software, y podrían ser evaluados con exámenes orales, donde puedan explayarse libremente en los contenidos. O bien, si el número de estudiantes es muy grande, probablemente sea el tiempo de volver a las hojas en blanco, y aprovechar de reforzar las bondades neurológicas que promueve la escritura manuscrita, realizando breves ensayos respecto a los temas específicos que han recolectado en Internet y las IA generativas (ChatGPT y otras), entregando reflexiones propias gestadas en el racionamiento individual.

Como nos recuerda nuestro amigo hippie Brodey. La inteligencia Artificial, debe ser más que sentarnos tras una pantalla y responder preguntas individualizadas. La enseñanza es experiencia, sin ella es imposible que haya pedagogía. Ninguna pantalla puede reemplazar esa experiencia basada en nuestros sentidos.

La IA ya destaca por su alto poder de integración en automatización de procesos que antes hacían personas. Y esto, no solo alcanza a líneas industriales o fabriles, sino también alcanza a rubros que antes se pensaba imposible de reemplazar por un ente artificial.

Los desafíos de la educación

Probablemente la educación, gracias a la irrupción de la IA, está pronta a vivir el proceso de transformación más grande en su historia. Pues el gran y más complejo desafío que encontrará será reflexionar acerca de los paradigmas pedagógicos que a ella la sostienen. A su vez, deberá equilibrar dos corrientes que sin duda intentarán mutuamente dominarse. Por una parte abrirse a utilizar las potentes herramientas que la IA le ofrecerá para profundizar y maximizar el aprendizaje escolar. Y por otro lado, no renunciar a la experiencia pedagógica, sino que en lo posible maximizarla.

Es en la experiencia de los sentidos en que nos encontramos con nosotros mismos y profundizamos nuestra comprensión del medio. Por lo que todo aquello, que sea más que conocimientos generales o específicos, y que impliquen una experiencia tangible, recaerá en las competencias de las instituciones educacionales.

El paradigma educacional ya no será que las instituciones provean conocimientos ni herramientas de conocimiento, pues todo ello lo podrán encontrar en la omnipresente

internet, potenciada por la promisorio IA. Sin embargo, el desarrollo y aprendizaje de los procesos creativos, inherentes a nuestra humanidad, no serán al menos por un buen tiempo, delegables a la IA. Por lo que solo la humanidad podrá perfeccionarse en lo referente a la creatividad, desde lo artístico hasta la resolución de problemas.

Este repensar la academia, es muy consistente con las proyecciones de lo que será el futuro profesional de las próximas generaciones. Cada día disminuirán más los puestos de trabajo de funciones repetitivas, predecibles y completamente automatizables. La IA ya destaca por su alto poder de integración en automatización de procesos que antes hacían personas. Y esto, no solo alcanza a líneas industriales o fabriles, sino también alcanza a rubros que antes se pensaba imposible de reemplazar por un ente artificial. Ha salido de conocimiento público, como sistemas de IA, generan documentos legales, desarrollan programas informáticos de mediana complejidad, e incluso redactan una novela.

Si bien se entiende que estas acciones no son creación de la IA, sino más bien compilaciones relativamente complejas que extrae de sus bases de datos, incluida Internet; podemos afirmar que tarde o temprano, toda actividad que pueda ser reproducida por una serie de algoritmos informáticos, será candidata a ser reemplazada por un desarrollo de IA.

Esto da urgencia, a que la educación sea el vehículo que impida que la humanidad caiga en una trágica *obsolescencia programada*, pues en la carrera por hacer las cosas más rápida y mejor, antes de partir, la IA habrá llegado a la meta. Pero en la capacidad creativa, artística y solucionadora de problemas, y por qué no decirlo, contempladora de su existencia, la humanidad no tiene competencia. Por lo esta puede ser la oportunidad de volver a las raíces más honestas de nuestra verdadera esencia. Creativa y trascendente. Por lo que, no estamos frente a una amenaza, sino ante una gran oportunidad. Pues, curiosamente, este camino de alto desarrollo artificial, podría ser el camino impensado para volver a nuestra profunda humanidad.

Nuestro privilegiado cerebro, tiene la valiosa facultad de pensar su forma de pensar (metacognición) y ello le pone en una aventajada posición respecto a toda creación humana. Pero será la altura de nuestras decisiones, y su valor moral, las que marcarán el camino que nuestra sociedad tecnológica finalmente tomará. Una economía basada en IA, que resuelva los problemas de toda la sociedad; o una nueva herramienta, que aumentará mucho más la brecha existente entre privilegios y vulnerabilidades.

En todo, y para todo, la educación puede ser el motor de los cambios necesarios, o bien, el muro de contención que frene los excesos que algunos quieran imponer sobre las mayorías u

Todo está por verse, mientras tanto, no desatendamos las
lúcidas palabras de Rainer María Rilke.

*Todo lo adquirido lo amenaza la máquina, en la medida
en que se envalentona a estar en el espíritu en vez del obedecer.*

*Para que la vacilación más bella de la mano maravillosa
no luzca más corta ella para la más decidida construcción más
tiesamente la piedra.*

*En nada queda atrás, para que ni una vez le escapemos
y aceitándose se pertenezca a sí misma en la silenciosa fábrica.*

*Ella es la vida, - y cree saberlo mejor,
ella, la que con igual decisión ordena y crea y destruye.*

*Pero todavía nos está encantada la existencia; en cien
lugares es aún origen. Un jugar de fuerzas puras
que nadie toca sino quien se hinca y admira.*

*Palabras aún se desvanecen tiernamente ante lo indecible...
Y la música, siempre nueva, con las piedras más tambaleantes,
construye en el espacio inútil su casa divinizada.*

Soneto X, Sonetos a Orfeo.

No dejemos que la *máquina* termine adentrándose en el espíritu,
probablemente eso es hoy, el mayor riesgo que corre nuestra
existencia.

Afectuosamente.

Ramón A. Pinto Díaz
Papá de Josefa.
Septiembre 2024.

“Fiesta Costumbrista, actividad organizada por el Centro General de Padres, genera un espacio de convivencia y recreación en torno a las comidas tradiciones de nuestro País, agradecemos este espacio sabroso recreación.

f i e s t a COSTUMBRISTA





FIESTA DE CIERRE



