

1.- Cierto es que nos aferramos tenazmente a las estadísticas , a las investigaciones y ayudas técnicas en cuanto a la sexualidad cuando hemos perdido los valores y significación del amor. Pág 16

2.- La palabra “esquizoide” significa falta de contacto; el hecho de evitar relaciones íntimas , la incapacidad de sentir....la persona esquizoide es fría , distanciada, muestra superioridad y desapego.... El hombre esquizoide es el producto natural del hombre tecnológico. Pág 18

3.- El neurótico o la persona “ que sufre de trastornos de carácter” es aquella cuyos problemas son tan graves que no puede resolverlos viviéndolos en los marcos normales, de la cultura, como el trabajo, la educación y la religión. Pág 21

4.- El carácter esquizoide reside en enfrentar el mundo despersonalizante y en negarse a ser despersonalizado por ese mundo. Pág 23

5.- Apatía y mundo esquizoide son fenómenos que van juntos como causa y efecto el uno del otro....La apatía es particularmente importante a causa de la estrecha relación que tiene con el amor y la voluntad. El odio no es lo contrario del amor; lo contrario del amor es la apatía. Pág 29

6.- Vivir en un estado de apatía provoca violencia...la violencia es el último sustituto destructivo que aparece para llenar el vacío donde no hay ninguna relación....Cuando la vida interior se deseca, cuando decrecen los sentimientos y aumenta la apatía , cuando uno no puede afectar a otra persona o no puede siquiera conmoverla genuinamente , la violencia se desencadena como una demoníaca necesidad de contacto , como un impulso demente para conmover por la fuerza del modo más directo posible. Pág 31

7.- La persona esquizoide constructiva se opone a esa vacuidad espiritual de la tecnología que todo lo invade y no se deja vaciar por ella...esas personas preservan su mundo interior, que los hiper-estímulos de nuestra época anonadarían. Pág 33

8. – La alienación se siente como una pérdida de la capacidad de ser íntimamente personal.... el elemento deshumanizante es la llamada emoción sin una relación íntima y verdadera, y la sexualidad es la droga más accesible para ocultarnos el terror de esta deshumanización. Pág 67

9.- Eros es el impulso a la unión con aquello a que pertenecemos , unión con nuestras propias posibilidades , unión con las otras personas significativas de nuestro mundo en relación con las cuales descubrimos nuestra propia realización...el sexo es una necesidad pero el eros es un deseo. Pág 70

10.- Las emociones no son un impulso procedente de atrás sino que son un “tender hacia algo” , un ímpetu para formar algo , un llamado para modelar una situación. Los sentimientos no son sólo un estado fortuito del momento sino que tienden al futuro y representan una manera de cómo yo “deseo” que sea algo....el concepto griego y platónico de Eros apunta a un propósito o designio, donde la emoción es atracción , es tender hacia algo; mis sentimientos son suscitados por metas , ideales, posibilidades del futuro que me atraen y es correlativo con la libertad. Pág 85

11.- El que ama como el poeta , es una amenaza al sistema de producción en serie...Eros destruye las formas existentes y crea otras nuevas y, naturalmente , eso representa una amenaza a la técnica. La técnica exige regularidad, que los fenómenos puedan predecirse y que todo marche según reloj....Eros es el centro de la vitalidad de una cultura, es su corazón y su alma. Y cuando la descarga de las tensiones ocupa el lugar del eros creador, es segura la ruina de la civilización. Pág 90

12. La “ superación” de las funciones racionales está pues directamente en relación con el poder, de crear de Eros....eros destruye mientras crea. Pág 94

13.-Lo trágico es expresión de una dimensión de conciencia que da riqueza , valor y dignidad a la vida humana...sin lo trágico el amor se hace almibarado e insípido y Eros degenera en ese niño que nunca crece.. pág 102

14.- La Ontología, literalmente significa la “ciencia del ser”...(¿ Por qué hay algo y no nada”)...la ontología trata de descubrir las estructuras básicas de la existencia, las estructuras que le son dadas a cada uno en todo momento. Pág 104

15.- Trivializar algo , privarlo de su significación , decir “no importa” es el procedimiento por excelencia de evitar la ansiedad. Pág 111

16.- El antidemonio es la apatía...lo demoníaco puede ser creativo o destructivo y normalmente es ambas cosas....lo demoníaco no es la conciencia , pues la conciencia es en gran medida un producto social relacionado con las costumbres culturales....lo demoníaco emerge del ser antes del yo como tal....Aristóteles llega casi a “amansar” al demonio en su concepto de ética “eudemonista”... así la felicidad consiste en vivir en armonía con el demonio de uno en un estado de integración de nuestras potencialidades y otros aspectos de nuestro ser con nuestra conducta. Pág 113

17. Si expulsamos a nuestros demonios , como observa R:M Rilke , deberíamos estar preparados para despedirnos también de nuestros ángeles.... lo demoníaco tiene que ser dirigido y canalizado . Aquí es cuando la conciencia humana se hace importante....ya que la conciencia puede integrar lo demoníaco y hacerlo personal....lo demoníaco lucha contra la muerte, lucha siempre para afirmar su propia vitalidad... así nunca tomará por una respuesta un “no” racional. En este sentido lo demoníaco es enemigo de la técnica. No aceptará el tiempo del reloj ni los horarios de trabajo de 9.00 a 17.00 , ni la producción en serie, hechos a los cuales estamos entregados como si fuéramos robots. Pág 115

18.- La violencia es lo demoníaco salido de quicio. Es “posesión del demonio” en su forma más fuerte....el hecho de no reconocer lo demoníaco es él mismo demoníaco; nos hace cómplices del lado de la posesión destructiva. La negación de lo demoníaco es, en efecto, una autocastración en el amor y una autoanulación en la voluntad . Y esa negación lleva a las formas pervertidas de agresión que vemos en nuestros días , en que lo reprimido retorna para acosarnos. Pág 120

19.-El criterio más importante que salva a lo demoníaco de la anarquía es el del “diálogo”.... el diálogo implica que el hombre existe en relación con alguien... así la comunicación presupone comunidad, la cual , a su vez, significa comunión de las conciencias de las personas que viven en la comunidad....trátase de un intercambio que no depende del mero capricho del individuo , sino que corresponde a la estructura intrínseca del intercambio humano. Pág 142

20.- El problema moral consiste en el incansable empeño de establecer nuestras propias convicciones y al mismo tiempo admitir que siempre habrá en ellas algo de deformación tendiente a engrandecernos. Aquí es esencial el principio socrático de la humildad , ya que siempre nuestras propias convicciones tendrán una dosis de deformación y ceguera . pág 144

21.- Lo demoníaco es anonimia, declara Paul Ricoeur. ..el atractivo de entregar el propio yo a la muchedumbre consiste en la excitación de anular la conciencia individual....el “espíritu de grupo” se hace cargo de todo eso que representa el común denominador más bajo: ya no se siente alineación, ya no se siente uno aislado , ni experimenta la fatigosa carga de la responsabilidad personal. Pág 146

22.- En nuestra sociedad burguesa e industrializada , la manera más efectiva que el hombre tiene para evadirse de lo demoníaco es perderse en el rebaño del conformismo y del anonimato..... este aislamiento del hombre anónimo q quien nadie conoce se transforma en una sensación de soledad que puede entonces convertirse en posesión demoníaca...no sorprende que esa persona tome un revólver y dispare contra un transeúnte. Pág 147

23.- Tradicionalmente la manera en que el hombre superó lo demoníaco fue el hecho de nombrarlo....las palabras son lo que distingue al hombre del resto de la naturaleza y son también peligrosas para quien se atreve a manejarlas. Pág 152

24.- Jacob es el prototipo del hombre creativo en el terreno religioso; pero, lo mismo puede afirmarse de artistas y escritores. André Maurois nos dice: “ La necesidad de expresarse uno en lo que escribe procede de una mala adaptación a la vida o de un conflicto interior , que el hombre no puede resolver en acción “. Pág 154

25.- La palabra da al hombre un poder sobre lo demoníaco. Esa palabra es comunicada en sus formas originales y vigorosas mediante símbolos y mitos. Es importante no olvidar que todo proceso curativo es un mito, una manera de enfocar el propio ser y evaluarlo, una manera de enfocar el propio cuerpo en relación con el mundo.. de suerte que lo demoníaco nos impulsa hacia el “logos”...ese movimiento hacia el logos es transpersonal; de manera que nos movemos de una dimensión de conciencia impersonal hacia una dimensión transpersonal después de pasar por una dimensión personal. Pág 159

26.- Ni yo ni el cuerpo ni el inconsciente pueden ser “autónomos” pues sólo pueden existir como partes de una totalidad . Y es en esa totalidad donde la voluntad y la libertad deben tener su base....esto significa que la autonomía y la libertad no pueden ser el dominio de una parte especial del organismo , sino que deben corresponder a la totalidad de la persona , al organismo que piensa , siente , elige , decide y obra. Pág 178

27. Aprender no es “acumular” fragmentos de conocimientos . Se trata de un “crecimiento” en el cual cada acto de conocer desarrolla al que aprende y lo hace capaz de constituir objetividades cada vez más complejas; y el crecimiento objetivo en complejidad corre paralelo con el crecimiento subjetivo en capacidad. ( Cita de Edmund Husserl)pág 200

28.-Por “intencionalidad” entiendo la estructura que da sentido a la experiencia.... se trata de una capacidad del hombre y está en el corazón de la conciencia. Y yo creo que es también la clave del problema de la voluntad y el deseo.... nuestras intenciones son decisivas en cuanto a la manera en que percibimos el mundo...Es la estructura de significación que nos hace posible a nosotros , los sujetos , de ver y comprender el mundo exterior , el mundo objetivo tal como es. En la intencionalidad , la dicotomía entre sujeto y objeto queda parcialmente superada. Pág 201

29. Sin la intención , un propósito no tiene sentido. Todo acto de conciencia “tiende hacia algo” , es un volverse de la persona hacia algo , y tiene en sí , aunque sea latente, algún impulso hacia una dirección con miras a la acción..... Por eso , es tan importante el compromiso. Si no “quiero “ algo no lo “ conoceré” nunca, y si no “conozco” algo , no tendría ningún contenido para mi voluntad....finalmente digo: que si el hombre no está empeñado en hacer su significación , nunca conocerá la realidad. Pág 206

30.- Cita de Merleau- Ponty: “ Toda intención es una atención , y la atención es un yo “puedo” . . pág 207

31.- El cuidado es un estado en el cual algo nos “importa” , el cuidado es lo contrario de la apatía....para los griegos, Eros no podía vivir sin pasión . Y nosotros podemos agregar que Eros no puede vivir sin cuidados....si no nos cuidamos , nos herimos, nos quemamos, nos lastimamos...la vida procede de la supervivencia física; pero, la “buena vida” procede de aquello que nos hace alimentar cuidados....cuando no alimentamos cuidados perdemos nuestro ser...y el hecho de que seamos finitos hace posible el cuidado, así para Martín Heidegger : “ la conciencia es la vocación del cuidado”. Pág 255

32.- Más aún , se nos impone una clara distinción entre cuidado y sentimentalismo. El sentimentalismo consiste en pensar “en el sentimiento” antes que experimentar genuinamente el sentimiento mismo... pero, el cuidado significa siempre alimentar cuidado “por” algo... en el cuidado debe uno participar en el hecho objetivo , hacer algo en la situación , uno debe tomar alguna decisión. Y aquí es donde el cuidado une al amor con la voluntad....El cuidado es importante porque es aquello que nos falta en nuestros días.. y el cuidado revierte la amenaza de la apatía , que lleva a recurrir a estímulos exteriores que conducen a la violencia. Pág 256

33.- El mito es el lenguaje mediante el cual se comunica la intencionalidad, la cual es la estructura en virtud de la cual la experiencia se hace significativa... Soren Kierkegaard escribió. “ En amor todo hombre comienza desde el principio “. Ese principio es la relación entre personas , lo que hemos llamado cuidado....cuando William James dice: El sentimiento es todo” , no quiere decir que no haya “más” que el sentimiento , sino que afirma que todo comienza allí.... de que sólo podemos “conocer” cuando “sentimos”. Pág 267

34.- Nuestra responsabilidad humana consiste en encontrar un plano de conciencia que sea adecuado al surgimiento del nuevo mundo y que llene con sentido humano el enorme vacío impersonal de nuestro mundo técnico. Pág 272

Selección de: W. Rowlands B.

