

Textos Patmos
El hombre cuestionado
Eugenio Ionesco
Ed. Emecé . B. Aires 1981

1. En nuestro mundo desespiritualizado , la cultura es todavía lo último que nos permite sobrepasar el mundo cotidiano y reunir a los hombres . La cultura une a los hombres, la política los separa. Pág 37

2. Lo que debería hacerse es despolitizar la cultura y culturizar a los hombres políticos. Pero en estos momentos todo el mundo ve por los ojos de la política, y la evasión es el deporte. Pág 39

3. La cultura es el desarrollo del individuo .Lo quiera o no, se sienta solidario o extraño a su medio social, el individuo es solitario. La personalidad individual, en su desarrollo, puede parecer estar contra lo otros; de hecho, está con los otros, . El individuo es el portador de los valores, el creador original que permite la renovación de la sociedad en esta síntesis de colectivo y de individual. Pág 64

4.No hay verdaderamente cultura sino cuando el espíritu se dilata hasta una dimensión de lo universal. Pág 63

5. El arte nos lleva más allá de nosotros mismos, nos conduce al misterio, afectivamente, espiritualmente... si el arte no nos da la clave, es porque ningún esfuerzo humano puede darla, ni ningún método ; el arte nos entreabre la puerta sobre la vida del más allá de la vida, por encima de la nada . El arte nos saca de nosotros mismos, nos pone frente a nosotros mismos, frente al enigma. Pág 74

6. Sólo el arte y la filosofía , sólo las interrogaciones vivas pueden mantener despierta a la humanidad e impedir que el alma se embote, sólo el arte y la filosofía pueden desarrollar lo que hay de élite en cada uno de nosotros. Pág 105

7. El problema de nuestro destino , de nuestra existencia en el universo, del valor o de la precariedad de las condiciones existenciales en las que vivimos, todo eso ya no se toma en consideración. Es justamente el problema esencial que ha sido olvidado, es decir el de nuestros fines últimos....Hemos olvidado lo que debía ser la contemplación. No sabemos ya ver , no sabemos ya detenernos en la agitación general y mirar...es “mirando” con una atención intensa que podríamos encontrar de nuevo la frescura del asombro que volvería al mundo tan joven como el primer día de la creación .Habrá que aprender de nuevo la admiración. Pág 87

Selección de: W. Rowlands B

